

Catania, li 9 febbraio 2024

Prot. n. 567/2024

**Bando di selezione per l'assegnazione di n. 15 borse di collaborazione finalizzate ad attività a tempo parziale destinate a studenti del Conservatorio di Musica
Vincenzo Bellini, Catania (a.a. 2023/2024)**

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21.12.1999, n.508 concernente la "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamento delle Istituzioni di Alta Cultura;
VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165 e s.m.i.;
VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica *Vincenzo Bellini* di Catania;
VISTO l'art. 13 della Legge 2 dicembre 1991, n. 390;
VISTO il D.P.C.M. 30 aprile 1997;
VISTO l'art. 11 del D.L.vo n.68/2012;
VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione n. del ;
RAVVISATA l'esigenza di disporre di competenze aggiuntive a sostegno di organizzazione della didattica e informatizzazione dell'a.a. 2023/2024;
VISTO il bilancio di previsione e.f. 2024;

DECRETA

Art. 1

(Collaborazione ad attività a tempo parziale)

È indetta per l'a.a. 2023/2024, una nuova selezione comparativa per l'attribuzione di n. 15 borse di collaborazione per attività a tempo parziale così ripartite:

- n. 4 borse di collaborazione finalizzate ad attività a tempo parziale destinate a studenti del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania per lo svolgimento di **attività di supporto alle attività didattiche**.
- n. 4 borse di collaborazione per attività a tempo parziale destinate a studenti del Conservatorio di Musica *Vincenzo Bellini* di Catania, per lo svolgimento di **attività di supporto alla produzione e registrazione di materiali audio/video**.
- n. 3 borse di collaborazione finalizzate ad attività a tempo parziale destinate a studenti del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania per lo svolgimento di **attività bibliotecarie**.
-

- n. 3 borse di studio per **attività di supporto pianistico** alle classi di archi, fiati e strumenti a percussione;
- n. 1 borsa di studio per **attività di supporto pianistico** alle classi di strumenti jazz.

Ciascuna borsa di collaborazione comporterà un'attività (per un numero massimo di ore appresso specificate) da completarsi entro l'a.a. 2023/2024, e comunque non oltre la sessione invernale 2024. Le presenze per tali collaborazioni saranno articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio, che conservano il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli studenti.

Gli studenti dovranno firmare su apposito registro, vidimato dal docente di riferimento di seguito denominato tutor, che farà fede per il conteggio delle ore da liquidare.

La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi, non può comportare attività di docenza e l'assunzione di responsabilità amministrative; non dà luogo al riconoscimento di crediti formativi.

Il compenso orario è fissato in euro 10,00 (dieci,00) ed è esente da ogni tipo di imposta. Il corrispettivo sarà versato agli interessati a prestazione compiuta, in misura delle ore di servizio effettivamente prestate, previa dichiarazione dell'assolvimento della collaborazione a cura del tutor della struttura presso cui lo studente ha svolto la propria attività. In caso di risoluzione del contratto, sarà corrisposto il compenso in ragione della durata della collaborazione prestata. Il Conservatorio provvede alla copertura assicurativa contro gli infortuni.

Le collaborazioni saranno così configurate:

-n. 4 borse di collaborazione di 150 ore finalizzate in particolar modo all'assistenza dei docenti e degli studenti nell'attività didattica nonché degli uffici amministrativi;

-n. 4 borse di collaborazione di 150 ore finalizzate in particolar modo all'assistenza dei docenti e degli studenti nell'attività di registrazione dei materiali audio/video utili alla realizzazione dei saggi e dei concerti da trasmettere su piattaforme quali YouTube o simili;

-n. 3 borse di collaborazione di 150 ore finalizzate a tutto il lavoro di assistenza ai servizi di biblioteca e alla catalogazione dei materiali di biblioteca.

- **n. 3 borse di collaborazione** per attività di supporto pianistico alle classi di archi, fiati e strumenti a percussione per la preparazione di esami, prove finali dei corsi Accademici di I e II livello e saggi;

- **n. 1 borsa di collaborazione** per attività di supporto pianistico alle classi di strumenti jazz per la preparazione di esami, prove finali dei corsi Accademici di I e II livello e saggi;

Art. 2 **(Requisiti di ammissione)**

Tutti i requisiti previsti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione. Possono accedere gli studenti in possesso dei seguenti requisiti:

- a) maggiore età;
- b) titolo minimo di studio: Diploma di scuola secondaria di II grado;
- c) iscrizione e frequenza ai corsi Accademici del Conservatorio di Musica Vincenzo Bellini di Catania all'a.a. 2023/2024;
- d) essere in regola con il pagamento delle tasse e del contributo di iscrizione;
- e) possedere attitudini e capacità per esercitare l'attività di collaborazione nel settore richiesto.

Sono esclusi dalla partecipazione all'assegnazione dei contratti di cui al presente bando gli allievi

titolari di contratti di lavoro con enti pubblici o privati o lavoratori autonomi detentori di un reddito.

Art. 3 (Domanda di partecipazione)

La domanda di partecipazione redatta in carta semplice secondo il modello di cui all'**allegato A**, va indirizzata al Direttore del Conservatorio *Vincenzo Bellini* di Catania e dovrà essere inviata tramite email all'indirizzo capizzi.protocollo@istitutobellini.it, entro e non oltre le ore **12:00 di venerdì 16 febbraio 2024**, pena l'esclusione.

Le domande che perverranno oltre la data indicata verranno escluse, senza possibilità di addurre giustificazioni. Nella domanda di partecipazione alla procedura dovranno essere dichiarati, sotto la propria responsabilità e a pena di esclusione, ai sensi del D.P.R. 445/2000, allegando fotocopia di un valido documento d'identità:

- luogo e data di nascita;
- nome e cognome del concorrente,
- luogo e indirizzo di residenza;
- cittadinanza;
- godimento dei diritti civili e politici;
- recapito telefonico e/o di posta elettronica;
- assenso al trattamento dei dati, ex D.Lgs. 196/2003, per lo svolgimento delle procedure di cui al presente Bando;
- certificazione ISEE relativa all'ultimo anno di calcolo reddituale e patrimoniale (per coloro che intendessero avvalersi della propria condizione economico-patrimoniale al fine di usufruire del diritto di precedenza in caso di pari posizione nella graduatoria di merito);
- attestazione, anche in forma autocertificata ai sensi di legge, di regolarità di iscrizione al Conservatorio di Musica *Vincenzo Bellini* di Catania per l'a.a. 2022/2023;
- attestazione, anche in forma autocertificata ai sensi di legge, dei titoli di studio posseduti (specificando la data di conseguimento, l'istituto e la votazione finale);
- attestazione, anche in forma autocertificata ai sensi di legge, degli esami sostenuti nei Conservatori di Musica o Istituti Musicali Pareggiati;
- breve curriculum artistico con firma autografa in cui sono elencati i titoli di studio e/o artistico-culturali;
- eventuale elenco, con firma autografa, di altri titoli e documenti che il candidato ritenga utili ai fini della valutazione.

Tutti i documenti presentati in copia dovranno essere in regola con le vigenti disposizioni in materia di autocertificazione. La domanda di partecipazione, corredata dalla documentazione richiesta, dovrà pervenire a questo Istituto, in un file unico.

L'Amministrazione non si assume alcuna responsabilità per il caso di dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione della residenza e del recapito da parte dell'aspirante, o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento degli stessi, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a terzi, caso fortuito o forza maggiore.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di effettuare controlli circa la veridicità delle dichiarazioni sostitutive.

Art. 4 (Modalità di svolgimento della selezione)

I candidati dovranno sostenere un colloquio attitudinale/motivazionale e una prova pratica laddove ritenuto necessario, con un calendario che verrà pubblicato nella voce "Bandi di concorso" della sezione "Amministrazione trasparente" del sito istituzionale.

Le convocazioni e tutte le eventuali comunicazioni saranno pubblicate sul sito.

Art. 5
(Commissioni giudicatrici)

Per la valutazione dei candidati è costituita un'unica apposita Commissione di nomina direttoriale composta dal Direttore del Conservatorio o un suo delegato e da due docenti interni e/o esterni.

Art. 6
(Valutazione dei titoli)

Verranno ammessi al colloquio solo gli studenti che avranno inviato la domanda in modo corretto e abbiano i requisiti amministrativi e curricolari idonei. Al fine della predisposizione di graduatorie, si farà riferimento ai criteri di valutazione prestabiliti dalle commissioni prima delle prove. Per la valutazione complessiva dei candidati sarà assegnato un punteggio massimo di 60 punti così distribuiti:

- fino a un massimo di punti 30 per la prova pratica, se presente;
- fino a un massimo di punti 30 per il colloquio attitudinale/motivazionale.

A parità di punteggio, la precedenza è attribuita al candidato con la situazione reddituale più svantaggiata; a parità di reddito verrà preferito il candidato con la minore età. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Art. 7
(Pubblicazione delle graduatorie)

La Commissione, al termine dell'esame della documentazione, del colloquio e delle prove pratiche laddove ritenuto necessario, redigerà una graduatoria, che sarà resa pubblica mediante affissione all'albo del Conservatorio e sul sito www.istitutobellini.it.

Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro cinque giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria.

La graduatoria avrà validità per l'anno accademico 2023/2024. Ogni studente utilmente collocato in graduatoria potrà essere chiamato a iniziare la propria attività a partire dalla data di approvazione della graduatoria stessa.

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive resa dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R.445/2000.

Art.8
(Disposizioni comuni)

La pubblicazione del presente bando non obbliga il Conservatorio ad attivare tutte le borse di collaborazione qualora venissero meno le esigenze che hanno portato alla loro pubblicazione. L'assegnazione delle collaborazioni è subordinata alle effettive esigenze del Conservatorio. Prima dell'inizio della collaborazione, lo studente viene assegnato dal Direttore ad un Docente tutor ed è tenuto a svolgere le attività richieste con diligenza e secondo le disposizioni impartite dal tutor. Gli studenti che pur avendo sottoscritto l'accettazione della collaborazione non prendano servizio, decadono dall'affidamento della collaborazione. In tal caso il Conservatorio ha facoltà di provvedere ad affidare l'incarico scorrendo la relativa graduatoria.

Gli studenti che, a collaborazione avviata, dichiarino di rinunciare all'attività a seguito di documentata motivazione, conservano il diritto a ricevere il compenso per le prestazioni effettuate. In questo caso il Conservatorio ha facoltà di provvedere ad affidare l'incarico residuo scorrendo la relativa graduatoria. Al termine della collaborazione il tutor di riferimento redige una relazione

sull'attività svolta da ciascun collaboratore e sull'efficacia dei servizi prestati. In presenza di valutazione positiva, il corrispettivo previsto dal presente bando viene versato in un'unica soluzione entro 30 giorni dal termine delle attività.

Il contratto di collaborazione potrà essere risolto per:

- a) rinuncia al proseguimento degli studi o per trasferimento ad altra sede di Conservatorio;
- b) completamento del corso degli studi cui lo studente afferisce;
- c) qualsiasi causa renda lo studente non idoneo al proseguimento della collaborazione;
- d) qualora lo studente si astenga ingiustificatamente dalla collaborazione per un totale di otto ore, anche non consecutive.

Il tutor, nei casi di inadempienza o poca produttività da parte dello studente, può esprimere una valutazione anche in corso di svolgimento dell'attività stessa e non solo al termine del rapporto di collaborazione. La valutazione di inadempienza o improduttività, segnalata, comporta l'interruzione del rapporto di collaborazione dello studente interessato con il diritto al solo pagamento delle prestazioni effettuate.

Art. 9 **(Norme di rinvio e finali)**

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003 i dati personali conferiti dai candidati saranno raccolti dal Conservatorio di Musica *Vincenzo Bellini* di Catania, anche in via automatizzata, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla selezione. Per informazioni di carattere amministrativo gli interessati potranno rivolgersi al Direttore Amministrativo del Conservatorio.

Art.10 **(Responsabile del procedimento)**

Ai sensi e per gli effetti della legge n. 241/1990, responsabile del procedimento è il Prof. Epifanio Comis, Direttore del Conservatorio di Musica *Vincenzo Bellini* di Catania.

Il Direttore

Prof. Epifanio Comis

