

**Istituto Superiore di Studi Musicali**

**DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**N. 41 del 05 settembre 2023**

**Oggetto:** Criteri di distribuzione fondi BIC 2023.

Il Consiglio di Amministrazione si riunisce presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto il martedì 5 settembre 2023, alle ore 12:00.

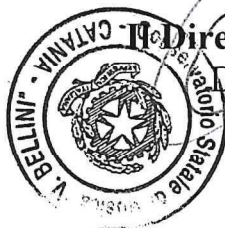
**Il Presidente**, Avv. Carmelo Galati, presiede la seduta.

**Sono presenti i Consiglieri:** Prof. Epifanio Domenico Comis, , l'esperto di amministrazione, Avv. Francesco Pio Leotta e il rappresentante degli studenti, Sig. Gabriele Tempera.

**Assente:** il rappresentante del corpo docenti, Prof. Giuseppe Montemagno

**Il Direttore amministrativo**, dott. Omar Moricca, partecipa alla seduta con voto consultivo e assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet [www.istitutobellini.it](http://www.istitutobellini.it) all'Albo dell'Istituto in data 08/09/2023.



**Direttore Amministrativo**  
Dr. Omar Moricca

# DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

N. 41 del 05 settembre 2023

**Oggetto:** Criteri di distribuzione fondi BIC 2023

## IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508 e ss.mm.ii., concernente la Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto il D.P.R. 28.02.2003, n. 132, Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21.12.1999;

Visto il D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

Visto lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con D.D.G. n. 1489/2022, Allegato E;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità, vigente ai sensi dell'articolo 14, comma 2, lettera c), del D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

Visto il Regolamento didattico di questo Conservatorio;

Visto il regolamento Conto Terzi del Conservatorio:

**Richiamata** la delibera del Consiglio Accademico N. 81/2023 DEL 5 LUGLIO 2023 avente ad oggetto: *“Approvazione dei programmi di esecuzione per gli eventi inseriti nella manifestazione Bellini International Context 2023”*;

**Considerato** che la partecipazione a tali iniziative artistiche costituisce un importante momento di crescita culturale e di arricchimento didattico e formativo per il Conservatorio e i suoi studenti, concorrendo, altresì, allo sviluppo culturale, artistico e scientifico del territorio di riferimento;

**Considerato** che la ricerca di collaborazioni e convenzioni con altri soggetti operanti nel campo della cultura si configurano attività essenziali per il Conservatorio, al fine di realizzare concretamente le finalità statutarie dell'Istituzione, tra cui quelle di *“promuovere iniziative di produzione artistica correlate all'attività didattica e di ricerca instaurare rapporti di collaborazione e convenzione con altre istituzioni ed enti pubblici e privati, al fine di ampliare, approfondire, specializzare e diffondere l'offerta formativa, la produzione artistica e la ricerca”* e di *“promuovere iniziative di produzione artistica correlate all'attività didattica e di ricerca”*, a norma dell'art. 2, comma 2, lettere e) ed n), del vigente Statuto;

**Vista** l'Accordo, prot. n. 0043077 del 12/12/2022, per la realizzazione dell'iniziativa *“Celebrazioni Belliniane - Bellini International Context”* 2023; stipulato tra l'assessorato regionale del turismo dello sport e dello spettacolo dipartimento regionale del turismo dello sport e dello spettacolo della Regione Siciliana e il Presidente del Conservatorio,

**Vista** la ripartizione proposta dal CdA, che si allega alla presente(allegato A);

**Preso atto** che per la realizzazione dei concerti, l'importo complessivo che la Regione Sicilia verserà al Conservatorio è di complessivi €30.000,00 (Trentamila/00) eventuale Iva inclusa, secondo la formula "tutto compreso chiavi in mano".

**Considerato che**, a norma del vigente Regolamento conto terzi del Conservatorio, occorre determinare i compensi degli orchestrali che prenderanno parte ai concerti, nel rispetto degli articoli 3, 4, 5 e 6 del suddetto Regolamento;

**A voti unanimi;**

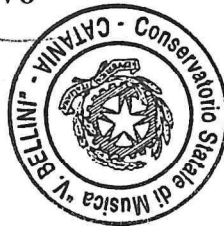
### **DELIBERA**

1. Prendere atto dello schema dei Costi relativi agli orchestrali interni ed esterni deliberato dal Consiglio accademico parte integrante e sostanziale della presente deliberazione;
2. Stabilire, in applicazione del Regolamento conto Terzi vigente, che gli importi suddetti sono suddivisi nelle seguenti voci:

		pers. Docente/allievi	amministrativi	bilancio
contributo BIC 2023	30.000,00	87%	3%	10%
		26.100,00	900,00	3.000,00

3. Demandare al Direttore amministrativo gli atti gestionali conseguenti e attuativi della presente deliberazione, inclusi gli atti di accertamento in entrata e riscossione delle predette somme da ripartire secondo le percentuali e nelle voci elencate al punto 2);
4. Pubblicare l'approvata deliberazione nella Sezione "Amministrazione trasparente" e all'Albo pretorio del Conservatorio, ai sensi e per gli effetti previsti dalla normativa vigente in materia di pubblicità e trasparenza degli atti amministrativi.

**Il Direttore Amministrativo**  
Dott. Omar Moricca



**Il Presidente**  
Avv. Carmelo Galati

**Allegato A**

**Ripartizione spese BIC 2023**

Concerto 10 settembre:	Trio Clementi	€ 600,00
	3 artiste esterne	
	Duo	
	2 docenti interni	€ 400,00
	<b>TOTALE</b>	<b>€ 1000,00</b>
Calamus Clarinet Ensemble	19 studenti	€ 1900,00
	1 docente interno e direttore del gruppo,	€ 500,00
	1 artista esterno	€ 200,00
	<b>TOTALE</b>	<b>€ 2600,00</b>
Italian Brass Band	35 studenti	€ 3.500,00
	5 docenti	€ 1.000,00
	1 docente interno e direttore del gruppo,	€ 500,00
	<b>TOTALE</b>	<b>€ 5.000,00</b>
Jazz Sextet	4 studenti	€ 400,00
	2 artisti esterni	€ 400,00
	<b>TOTALE</b>	<b>€ 800,00</b>
Percussio Mundi	7 studenti	€ 700,00
	1 docente interno e direttore del gruppo,	€ 500,00
	<b>TOTALE</b>	<b>€ 1200,00</b>
Pianista accompagnatore	1 docente interno	€ 200,00
	1 studente	€ 100,00
	1 studente pianista accompagnatore	€ 100,00
	<b>TOTALE</b>	<b>€ 400,00</b>
25 settembre: presentazione e guida all'ascolto concerto e revisione tecnico-artistica	2 docenti	€ 1000,00
	<b>TOTALE</b>	<b>€ 1000,00</b>

Compositori	5 studenti	€ 750,00
	3 docenti	€ 900,00
	<u>TOTALE</u>	<u>€ 1.650,00</u>

Concerto 27 settembre: Orchestra Sinfonica del Conservatorio

12 docenti e 12 artisti esterni		€ 5.520,00
46 studenti		€ 5.980,00
	<u>TOTALE</u>	<u>€ 11.500,00</u>

**DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 81/2023 DEL 5 LUGLIO 2023**

**oggetto: Approvazione dei programmi di esecuzione per gli eventi inseriti nella manifestazione Bellini International Context 2023**

**Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi del Conservatorio il giorno 5 luglio 2023 alle ore 16,00.**

**Sono presenti i Consiglieri: Gaetano Adorno, Antonella Fiorino, Carmelo Crinò, Fabrizio Migliorino, Benedetto Munzone, Claudio Spoto, Marco Terlizzi e Giuseppe Diolosà.**

**Sono assenti i Consiglieri: Nadina Rinaldi, Francesco Zappalà e Chiara Giommarresi.**

**Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e la professoressa Antonella Fiorino assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.**

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet [www.istitutobellini.it](http://www.istitutobellini.it) in data 14 luglio 2023

## **DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 81/2023 DEL 5 LUGLIO 2023**

**oggetto: Approvazione dei programmi di esecuzione per gli eventi inseriti nella manifestazione Bellini International Context 2023**

### **IL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**Visto** l'art. 33 della Costituzione italiana;

**Vista** la Legge 21 dicembre 1999, n.508;

**Visto** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n.132;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G. n. 1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n.2844), valido a decorrere dal 01 gennaio 2023;

**Visto** il Regolamento didattico del Conservatorio;

**Visto** il D.P.R. 5 luglio 2005, n.212;

**Vista** la Delibera del Consiglio Accademico n. 113 del 16 dicembre 2022,

**A voti unanimi**

**DELIBERA**

- 1. Approvare i programmi di esecuzione per gli eventi inseriti nella manifestazione Bellini International Context 2023;**
- 2. Allegare i succitati programmi di esecuzione, che ne costituiscono parte integrante e sostanziale.**

**Il Segretario verbalizzante**

**Il Direttore**

## Bellini International Context 2023

**10 settembre 2023**

AUDITORIUM BELLINI DEL CONSERVATORIO

Mio caro Bellini"... musiche di Bottesini e Corticelli, omaggio al "cigno" catanese con un programma per contrabbasso e pianoforte, nonché di esecuzione, da parte del trio Clementi, di opere di Gaetano Corticelli

duo Carmelo La Manna - Angelo Nasuto, contrabbasso e pianoforte

trio Clementi, clarinetto-violoncello e pianoforte, Vanessa Grasso, Chiara D'Aparo e Giulia Russo

**Scheda tecnica:** Pianoforte grancoda, sgabello per pianoforte, n. 2 sedie senza braccioli, n. 1 sedia per Contrabbasso, n. 3 leggii: tutto in dotazione al Conservatorio Bellini di Catania

**24 settembre 2023**

PALAZZO PLATAMONE, CORTE MARIELLA LO GIUDICE

"Suoni la tromba, e intrepido"... i Puritani e news, composizioni originali e improvvisazioni jazz per solisti, ensemble varie e jazz band a cura delle classi di strumenti a fiato, musica d'insieme, musica jazz e composizione;

### **CALAMUS CLARINET ENSEMBLE**

Carmelo Dell'Acqua - Nicolò Impallomeni - Giovanni Rabbito - Marco Ferrera - Francesco Scacco - Gaetano Biondi - Alfio Adamo Tomasello - Concetto Scuderi - Natale Tomarchio - Fabio Signorello - Dorota Maria Lombardo - Francesco Greco - Salvatore Licata - Chiara Sgroi - Aurelio D'arro - Santi Sebastiano Cantali - Berenice Monterosso - Salvatore Sapienza - Michela Duca - Luisa Cariola - Salvatore Emanuele Puglisi

(20 studenti + 1 docente)

**Italian Brass Band**, direttore Salvatore Distefano

(30 elementi)

### **Jazz Sextet**

Tromba: Giovanni Morello

Sax: Daniele Limpido

Piano: Enrico Caruso

Chitarra: Francesco Cerra

Contrabbasso: Claudio Ursino

Batteria: Alfio Liberto



Musiche di Yuri Furnari (studente classe di Composizione), Marina Leonardi (docente), Roberto Martinelli (docente), Giovanni Nicosia (studente classe di Composizione), Marco Cernuto/Luigi Chiovetta (studenti classe di Musica Elettronica)

**Scheda tecnica:** Impianto di diffusione audio, illuminazione, presa luce (6 kw), postazione per mixer audio con passa cavi, 1 microfono per Sax tenore, 1 microfono per Tromba, 1 microfono per batteria, 1 microfono per pianoforte, 4/5 casse spia, n. 1 pianoforte grancoda, n. 1 sgabello per pianoforte, accessori e strumenti musicali di dotazione del Conservatorio

**25 settembre 2023**

PALAZZO PLATAMONE, CORTE MARIELLA LO GIUDICE

la "Divina": omaggio a Maria Callas, dialogo virtuale con il grande soprano a cura del prof. Montemagno con ascolti originali e interventi musicali affidati agli studenti delle classi di Canto e di Musica Elettronica;

Il concerto propone alcune esecuzioni di repertorio, in cui la voce del soprano, estrapolata tramite mezzi informatici dalla versione strumentale originale, rivive in tutta la sua purezza timbrica ed espressiva. Celebri edizioni storiche si intrecciano con nuove interpretazioni strumentali ed elettroniche, in un dialogo essenziale e raccolto sulla bellezza intramontabile della Divina. In una misteriosa alchimia sonora, «la voce sua soave» sarà un po' quella di Maria Callas, un po' quella di Vincenzo Bellini, un po' quella che costruiremo noi, qui e oggi.

Presentazione e guida all'ascolto a cura del Prof. Giuseppe Montemagno

Pianista: Stefano Sanfilippo

Bellini Laptop Ensemble: studenti del Corso di Musica Elettronica, revisione tecnico-artistica Prof. Renato Messina

**Scheda tecnica:** Impianto di diffusione audio, schermo per la proiezione video (formato 16:9, larghezza minima mt 4) illuminazione, presa luce (6 kw), postazione per mixer audio con passa cavi

**27 settembre 2023**

BASILICA CATTEDRALE DI SANT'AGATA

Orchestra Sinfonica del Conservatorio, direttore Epifanio Comis  
Solisti e Coro a cura del Teatro Massimo Bellini di Catania

Giovanni Pacini: Messa da Requiem

**Scheda tecnica:** illuminazione adeguata per solisti, orchestra e coro, pedane (dal piano: cm. 20 con profondità cm. 150 per i legni; cm. 40 con profondità cm. 200 per ottoni e strumenti a percussione; cm. 60 con profondità cm. 150 per il coro; cm. 80 con profondità cm. 150 per il coro; cm. 100 con profondità cm. 150 per il coro. Tutte le pedane dovranno avere la lunghezza di metri 10,00), n. 65 sedie per l'orchestra, n. 4 sgabelli per i contrabbassi, n. 4 sedie per i solisti, n. 62 sedie per il coro e leggii (numero da definire)

**29 settembre 2023**

PALAZZO PLATAMONE, CORTE MARIELLA LO GIUDICE

“La notte e il sonnambulismo”: incontro virtuale con Amina, esplorazioni sonore, coreografie e arrangiamenti di arie dalla Sonnambula di Bellini per voce ed ensemble di percussioni a cura degli studenti delle classi di Canto, Strumenti a Percussione e Musica Elettronica, con la partecipazione di danzatori.

Miryam Carciotto, soprano  
Giovanni Abbadessa, tenore  
Stefano Sanfilippo, pianista  
Emanuele Schinocca, pianista

**Percussio Mundi**, direttore Giovanni Caruso  
Gabriele Vasta  
Gabriele Passalacqua  
Antonio Vassallo  
Gaetano Pavone  
Ginevra Bonaccorso  
Giulio Di Prima  
Filippo Leonardi

Musiche di Bellini, Giovanni Ferrauto e Simone Zappalà, studenti di Musica Elettronica

**Scheda tecnica:** pianoforte grancoda, sgabello per pianoforte, n. 2 leggi, service luci, strumenti a percussione di dotazione del Conservatorio.