

**DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**N. 4.7 del 4 giugno 2024**

**Oggetto: Ratifica del Seminario di Timpani tenuto dal M° M. Komst, approvata dal C.A.**

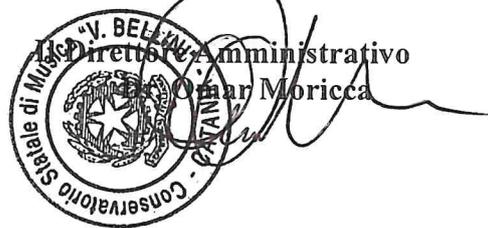
**Il Consiglio di Amministrazione si riunisce presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto il martedì 04 giugno 2024, alle ore 13:00.**

**Il Presidente, Avv. Carmelo Galati, presiede la seduta.**

**Sono presenti i Consiglieri: Il Direttore, Prof. Epifanio Domenico Comis, il Prof. Giuseppe Montemagno, l'avv. Francesco Pio Leotta e lo Studente sig. Gabriele Tempera.**

**Il Direttore amministrativo, dott. Omar Moricca, partecipa alla seduta con voto consultivo e assume le funzioni di Segretario verbalizzante.**

**La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet [www.istitutobellini.it](http://www.istitutobellini.it) all'Albo dell'Istituto in data 5.6.2024.**

  
Direttore Amministrativo  
Omar Moricca

## DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

N. 4.7 DEL 04/06/2024

**Oggetto:** Ratifica del Seminario di Timpani tenuto dal M° M. Komst, approvata dal C.A.

### IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

**Vista** la Legge 21 dicembre 1999, n.508;

**Visto** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n.132;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G. n. 1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022);

**Visto** il D.P.R. 5 luglio 2005, n. 212;

**Visto** il Regolamento Didattico del Conservatorio;

**Visto** il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità, vigente ai sensi dell'articolo 14, comma 2, lettera c), del D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132;

**Visto** il capitolo del Piano di indirizzo per l'a.a. 2023/2024, approvato con deliberazione n. 99/2023 del 30.10.2023 con cui il Consiglio Accademico, mette in evidenza l'opportunità di coinvolgere nei percorsi formativi di livello accademico musicisti di grande rilievo internazionale e docenti provenienti da altre istituzioni europee ed extraeuropee, organizzando corsi di perfezionamento, laboratori, seminari, masterclass, conferenze ed altre iniziative didattiche ritenute idonee, anche in collaborazione con altre istituzioni;

**Vista** la Deliberazione del Consiglio Accademico n. 76/2024 del 14 maggio 2024 (Approvazione della proposta di Seminario di Timpani tenuta dal M° M. Komst), già timpanista dell'Orchestra Royalconcertgebouw di Amsterdam, allegata alla presente per farne parte integrante e sostanziale, in cui si è approvato il Seminario in oggetto;

**Preso atto** dell'alto profilo artistico e professionale del Seminario deliberato dal C.A,

**Considerata** l'importante opportunità di crescita didattica per gli studenti che esso rappresenta;

**A voti unanimi;**

### DELIBERA

Le premesse e la parte motiva è parte integrante e sostanziale della presente delibera

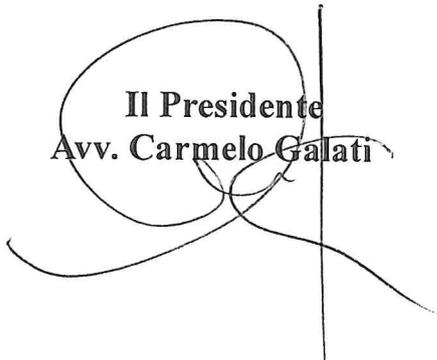
1. Ratificare e fare propria la delibera del Consiglio Accademico n. 76/2024 del 14 maggio 2024 (Approvazione della proposta di Seminario di Timpani tenuta dal M° M. Komst, allegata alla presente sotto la voce "Allegato 1" per farne parte integrante e sostanziale,
2. Demandare al Direttore amministrativo del Conservatorio gli atti gestionali attuativi della presente deliberazione, inclusa l'attestazione di copertura finanziaria delle spese che ne derivano, utilizzando il capitolo l'apposito Bilancio di previsione 2024, UPB 1.1.2, cap.58.

3. Stabilire che l'impegno finanziario per le otto ore della durata del Seminario siano pari ad euro 990,00 onnicomprensive.
4. Pubblicare la presente deliberazione all'Albo pretorio dell'Ente, nei modi e termini di legge.

**Il Direttore Amministrativo**  
**Dr Omar Moricca**



**Il Presidente**  
**Avv. Carmelo Galati**



## DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 76/2024 DEL 14 MAGGIO 2024

**Oggetto: Approvazione della proposta di Seminario di timpani tenuto dal M° Marinus Komst**

**Il Consiglio Accademico si riunisce in modalità mista presso la Sala Sangiorgi del Conservatorio il giorno 14 maggio 2024 alle ore 9:45.**

**Sono presenti i Consiglieri Carmelo Crinò, Antonio Marcellino, Fabrizio Migliorino, Benedetto Munzone, Nadina Rinaldi, Claudio Spoto, Francesco Zappalà, Chiara Giommarresi e Gaetano Pavone.**

**Sono collegati tramite piattaforma Teams365 i Consiglieri Antonella Fiorino e Marco Terlizzi.**

**È assente il Consigliere Gaetano Adorno.**

**Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e la professoressa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.**

## DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 76/2024 DEL 14 MAGGIO 2024

**Oggetto:** Approvazione della proposta di Seminario di timpani tenuta dal M<sup>o</sup> Marinus Komst

### IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n.508;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n.132;

Visto il D.P.R. 5 luglio 2005, n. 212;

Visto lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G. n.1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n. 2844), valido a decorrere dal 01 gennaio 2023;

Visto il Regolamento Didattico del Conservatorio approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. - A.F.A.M. n. 267 del 16 Dicembre 2010, in applicazione del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 e s.m.i.;

Letta la proposta pervenuta al protocollo a firma del prof. Caruso Giovanni, docente di Strumenti a Percussione, avente in oggetto "Proposta masterclass timpani", prot. n. 2192 del 6 maggio 2024, approvata dal Dipartimento Tastiere come dichiarato da verbale del 13 aprile 2024, prot. n. 2349/2024;

Considerato l'alto profilo artistico e professionale del Seminario tenuto dal docente invitato, il Maestro Marinus Komst, già timpanista dell'Orchestra della Royalconcertgebouw di Amsterdam, la quale rappresenterebbe un'importante occasione di crescita didattica per gli studenti,

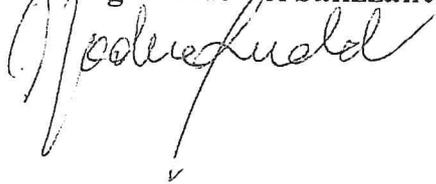
**A voti unanimi**

**DELIBERA**

- Approvare il Seminario di timpani tenuta dal M<sup>o</sup> Marinus Komst nei giorni 24 e 25 maggio 2024 per un totale di 8 ore.

- Demandare, altresì, al Consiglio di Amministrazione, quale organo titolare della gestione amministrativo-economica del Conservatorio, la quantificazione dell'impegno di spesa.

Il Segretario verbalizzante



Il Direttore

