



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI
CATANIA**

Istituto Superiore di Studi Musicali

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

N. 25 del 22/07/2022

Oggetto: Approvazione del regolamento dei corsi propedeutici dell'Istituto deliberati dal Consiglio Accademico.

Il Consiglio di amministrazione si è riunito presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto il giorno 22.07.2022, alle ore 10.30

Il Presidente, Avvocato Carmelo Galati, presiede la seduta.

Sono presenti i Consiglieri: Prof. Epifanio Comis, sig. Tomasello Alfio Adamo Pio.
Assente: Prof. Carmelo Giudice.

Il Direttore Amministrativo f.f., Dott. Omar Moricca, partecipa alla seduta con voto consultivo e assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it all'Albo dell'Istituto in data 25/7/22

Il Direttore Amministrativo f.f.

Dr. Omar Moricca



DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

N. 25 del 22/07/2022

Oggetto: Approvazione del regolamento dei corsi propedeutici dell'Istituto delibera dal Consiglio Accademico.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

Visto lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n. 114 del 4 Giugno 2004;

Visto il Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, recante norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera g) , della legge 13 luglio 2015, n. 107;

Visto in particolare l'art. 15 del Decreto legislativo 13 Aprile 2017, n. 60, che dispone l'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale;

Visto il Decreto Ministeriale n. 382 dell'11 Maggio 2018, "Armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale" emanato dal Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca;

Vista la delibera del Consiglio Accademico n. 55 del 14 novembre 2019 con la quale veniva approvato all'unanimità il testo del Regolamento dei Corsi Propedeutici;

Vista la delibera del Consiglio Accademico n. 67 del 02/05/2022 con la quale veniva approvato all'unanimità il Regolamento dei Corsi Propedeutici.

Letto il regolamento, parte integrante della stessa;

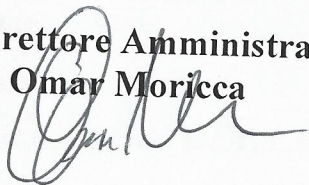
A voti unanimi;



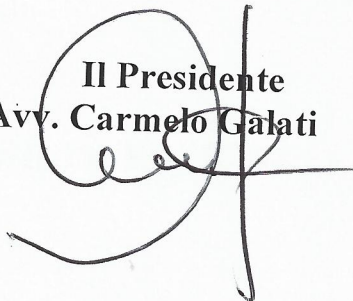
DELIBERA

1. Approvare il Regolamento dei Corsi Propedeutici deliberato da C.A. con deliberazione n. 67 del 02.05.2022.
2. Allegare il testo del Regolamento alla presente Deliberazione perché ne costituisca parte integrante e sostanziale.

**Il Direttore Amministrativo
Dr. Omar Moricca**



**Il Presidente
Avv. Carmelo Galati**



REGOLAMENTO DEI CORSI PROPEDEUTICI

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di riforma delle accademie di belle arti, dell'accademia nazionale di danza, dell'accademia nazionale di arte drammatica, degli istituti superiori per le industrie artistiche, dei conservatori di musica e degli istituti musicali pareggiati;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, riguardante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della legge n. 508 del 21 dicembre 1999;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei e, in particolare, l'art. 7 concernente l'istituzione dei licei musicali e coreutici;

VISTA la legge 13 luglio 2015, n. 107, recante riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti, e in particolare l'art. 1, comma 181, lettera g), concernente l'adozione di un decreto legislativo per la promozione e diffusione della cultura umanistica, valorizzazione del patrimonio e della produzione culturale, musicale, teatrale, coreutica e cinematografica e sostegno della creatività connessa alla sfera estetica;

VISTO il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, recante norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107;

VISTO in particolare l'art. 15 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, che dispone l'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale;

VISTA l'intesa della Conferenza unificata nella seduta del 10 maggio 2018;

VISTO il decreto del 11 maggio 2018, n. 382 "Armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale" del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca;

VISTO il vigente statuto dell'Istituto;

VISTO il vigente Regolamento didattico dell'Istituto;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico n. 67 del 2 maggio 2022;

DECRETA

l'entrata in vigore del "Regolamento dei Corsi Propedeutici" composto dai seguenti articoli:

ARTICOLO 1 PRINCIPI GENERALI

1. L'Istituto Superiore di Studi Musicali Vincenzo Bellini di Catania organizza corsi di studio denominati Corsi Propedeutici, il cui contenuto formativo e l'articolazione didattica sono finalizzati all'acquisizione, da parte dello studente, delle competenze necessarie per poter accedere - senza debiti formativi - ai Corsi di Diploma Accademico di primo livello, previo esame di ammissione.

2. Di seguito sono elencati i 20 Corsi Propedeutici attivati presso l'Istituto a decorrere dall'Anno Accademico 2022/2023:

ARPA	DCPL01
BASSOTUBA	DCPL04
CANTO	DCPL06

CHITARRA	DCPL09
CLARINETTO	DCPL11
CLAVICEMBALO	DCPL14
COMPOSIZIONE	DCPL15
CONTRABBASSO	DCPL16
CORNO	DCPL19
FAGOTTO	DCPL24
FLAUTO	DCPL27
OBOE	DCPL36
ORGANO	DCPL38
PIANOFORTE	DCPL39
STRUMENTI A PERCUSSIONE	DCPL44
TROMBA	DCPL46
TROMBONE	DCPL47
VIOLA	DCPL52
VIOLINO	DCPL54
VIOLONCELLO	DCPL57

3. La durata massima dei Corsi Propedeutici è fissata in tre anni, articolata, al suo interno, in primo, secondo e terzo anno, con inizio al 01 novembre di ogni anno e termine il 31 ottobre successivo. Tale durata triennale potrà essere ridotta fino alla durata minima di un anno nei seguenti casi:

- a. in presenza di eccezionali doti musicali che consentano allo studente di abbreviare il percorso didattico;
- b. in presenza delle opportune certificazioni che consentano l'iscrizione dello studente agli anni successivi al primo.

4. I Corsi sono propedeutici anche per l'iscrizione ai corsi di Diploma accademico di I livello in Didattica della musica (strumento o canto).

5. Il corso in Pianoforte è propedeutico anche per l'iscrizione ai Corsi di Diploma accademico di I livello in Maestro Collaboratore DCPL31.

6. Non è consentita la ripetizione di nessun anno durante l'intero ciclo, fatti salvi i casi di forza maggiore.

7. Gli iscritti ai Corsi Propedeutici sono tenuti al rispetto delle norme generali di comportamento riguardanti gli studenti dell'Istituto

ARTICOLO 2 AMMISSIONI

1. Le iscrizioni ai Corsi Propedeutici prevedono il superamento di un esame di ammissione. Coloro che superano l'esame di ammissione vengono iscritti di diritto in una graduatoria di studenti idonei. La graduatoria verrà utilizzata per la definizione degli studenti ammessi ai diversi Corsi Propedeutici sulla base dei posti disponibili. La graduatoria degli studenti idonei è valida unicamente per l'anno accademico al quale si riferisce. Le pratiche di iscrizione, nonché tutti gli adempimenti successivi riguardanti la carriera didattica dello studente, devono essere svolte secondo le modalità indicate sul sito istituzionale www.istitutobellini.it

2. Essendo i Corsi Propedeutici di durata triennale, gli studenti accedono all'esame di ammissione

solo a partire dal terzo anno della scuola secondaria di primo grado (cd. scuola media). Ne consegue che gli studenti iscritti ad annualità scolastiche antecedenti non possono sostenere gli esami di ammissione ai Corsi Propedeutici.

3. Le modalità di iscrizione agli esami di ammissione ai Corsi Propedeutici sono definite dalla Direzione dell'Istituto e comunicate attraverso il sito internet istituzionale.

4. I programmi degli esami di ammissione sono definiti con apposito documento reso pubblico sul sito istituzionale dell'Istituto. Essi tengono conto dei criteri enunciati nella tabella E del D.M. 11 maggio 2018, n. 382.

5. Gli esami di ammissione si svolgeranno in due fasi:

- a) Prova pratica: una prova relativa all'attività formativa principale;
- b) Prova teorica di cultura musicale;

6. Sono esentati dal sostenere la prova teorica di cultura musicale gli studenti in possesso di un altro Diploma accademico di I e/o II livello o di Vecchio Ordinamento;

7. Le commissioni degli esami di ammissione saranno composte da tre docenti dell'Istituto. La base di valutazione verrà definita in centesimi.

ARTICOLO 3 ISCRIZIONE, TASSE E FREQUENZA

1. Gli studenti ammessi, ai sensi del comma 1 del precedente articolo 2, dovranno confermare la propria iscrizione nei tempi e nei modi definiti dalla Direzione e comunicati attraverso il sito internet istituzionale.

2. Le tasse di frequenza, che gli studenti sono tenuti a versare all'atto dell'iscrizione a ciascun anno di studio, sono definite dal Consiglio di Amministrazione e comunicate attraverso il sito internet istituzionale.

3. La frequenza ai Corsi Propedeutici è obbligatoria nella misura dell'80% delle lezioni di ogni disciplina, pena il decadimento dello studente dal corso di studio, fatti salvi gravi e documentati motivi di salute, ovvero gravi e comprovate ragioni di famiglia, nonché nei casi di maternità.

4. Fatto salvo l'obbligo di frequenza resta inteso che l'organizzazione delle lezioni dovrà tenere conto anche delle esigenze di frequenza della scuola dell'obbligo. A tal proposito potranno essere attivate convenzioni con le scuole medie secondarie per favorire le frequenze in entrambe le istituzioni.

5. È ammessa la doppia iscrizione, pertanto, durante la frequenza dei Corsi Propedeutici, sarà possibile per gli studenti frequentare contemporaneamente anche altri corsi di studio di ogni ordine e grado (a titolo di esempio non esaustivo: altri Corsi Propedeutici; corsi di Diploma Accademico presso un ISSM; corsi di Laurea presso una Università), anche presso istituzioni terze;

6. Nel caso in cui uno studente intenda iscriversi a più Corsi Propedeutici dovrà presentare distinte domande di ammissione, una per ogni corso, e sostenere distinti esami di ammissione.

ARTICOLO 4

ARTICOLAZIONE DIDATTICA

Gli insegnamenti impartiti nei Corsi Propedeutici sono finalizzati all'acquisizione delle competenze necessarie per l'accesso, senza debiti e previo il superamento dell'esame di ammissione, ai corsi accademici di primo livello.

Oltre ai contenuti relativi alla disciplina di indirizzo, i Corsi Propedeutici prevedono attività formative finalizzate all'acquisizione della padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, della conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e all'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.

Prospetto insegnamenti Corsi Propedeutici

1° anno	Strumento principale	30 ore
	Teoria ritmica e percezione musicale	30 ore
	Esercitazioni corali	20 ore
	Esercitazioni orchestrali o Musica di insieme per fiati	20 ore
2° anno	Strumento principale	30 ore
	Teoria ritmica e percezione musicale	30 ore
	Esercitazioni corali	20 ore
	Esercitazioni orchestrali o Musica di insieme per fiati	20 ore
3° anno	Strumento principale	30 ore
	Teoria ritmica e percezione musicale	30 ore
	Esercitazioni corali	20 ore
	Esercitazioni orchestrali o Musica di insieme per fiati	20 ore

ARTICOLO 5 ESAMI

1. Tutti gli esami dei Corsi propedeutici si svolgeranno in due sole sessioni: la sessione estiva e la sessione autunnale.
2. Entro la sessione autunnale del primo anno di studio lo studente sarà obbligato a sostenere un esame di conferma nella disciplina principale. Il mancato superamento dell'esame di conferma comporterà l'automatica conclusione del percorso di studio. L'esame di conferma non potrà essere ripetuto, fatti salvi i casi di forza maggiore. In questi casi, è possibile iscriversi con riserva al secondo anno, fino al superamento dell'esame di conferma nella sessione che verrà stabilita dal C. A., comunque entro e non oltre il 31 dicembre dell'anno solare.
3. Il passaggio dal secondo anno al successivo della disciplina principale avverrà tramite verifica delle competenze acquisite espresse con un giudizio sintetico formulato dalla commissione nominata dal Direttore.
4. Per ogni singola disciplina inserita nel piano dell'offerta formativa è prevista la sola verifica finale, per le quali è prevista unicamente l'assegnazione di una idoneità. La verifica finale si terrà nella sessione estiva o nella sessione autunnale dell'ultimo anno di frequenza della disciplina.

5. Le Commissioni d'esame sono nominate dal Direttore dell'Istituto, e prevedono tre componenti. La valutazione è espressa con un voto in centesimi. L'esame si intende superato se il candidato raggiunge una votazione di almeno 60 centesimi.

6. Il percorso di studio si considera terminato una volta superate le verifiche finali di tutte le discipline previste dal piano dell'offerta formativa.

7. Al termine del Corso propedeutico è previsto il rilascio di una certificazione attestante il programma di studio svolto, il conseguimento degli obiettivi formativi, le verifiche superate, nonché la durata del corso stesso.

ARTICOLO 6 TRASFERIMENTI

I candidati, provenienti da un'altra istituzione di pari grado, che abbiano chiesto il trasferimento presso questo Istituto, dovranno sostenere un esame di idoneità nella disciplina principale del Corso Propedeutico. Il trasferimento verrà accettato unicamente in favore degli studenti risultati idonei, nei limiti dei posti disponibili. Successivamente all'immatricolazione si provvederà a verificare le ulteriori competenze pregresse nelle altre discipline previste dal piano dell'offerta formativa del Corso Propedeutico.

ARTICOLO 7 GIOVANI TALENTI

L'Istituto si riserva di istituire appositi percorsi didattici espressamente destinati a giovani talenti che, pur non ancora in possesso dei requisiti di cui all'art 7, comma 1 del DPR 2012/2005 necessari per l'accesso ai corsi accademici, siano dotati di particolari e spiccate attitudini, nonché di capacità artistico-musicali, oltre a una acquisita e verificata preparazione tecnica pari o superiore ai requisiti minimi richiesti per l'accesso ai corsi accademici di I livello.

ARTICOLO 8 CONVENZIONI CON SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO

Come previsto dall'art. 4 del D.M. 11 maggio 2018, n. 382, l'Istituto potrà attivare convenzioni con scuole secondarie di secondo grado, diverse dai licei musicali, in cui verranno indicate le modalità di riconoscimento dello studente nella frequenza e nello studio individuale, gli obblighi di frequenza ed eventuali iniziative congiunte di produzione artistica. La durata della convenzione sarà commisurata alla lunghezza del corso di studi dello studente e comunque non potrà essere superiore a tre anni, terminati i quali andrà necessariamente rinegoziata.