

Istituto Superiore di Studi Musicali

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

N. 5 del 8 gennaio 2024

Oggetto: Ratifica dell'approvazione del regolamento dell'orchestra sinfonica dell'Istituto approvato dal C.A.

Il Consiglio di Amministrazione si riunisce presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto il lunedì 8 gennaio 2024, alle ore 12:00.

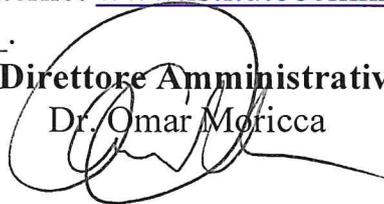
Il Presidente, Avv. Carmelo Galati, presiede la seduta.

Sono presenti i Consiglieri: il Direttore didattico, Prof. Epifanio Domenico Comis, il Prof. Giuseppe Montemagno, l'Avv. Francesco Pio Leotta, il rappresentante degli studenti, Sig. Gabriele Tempera.

Il Direttore amministrativo, dott. Omar Moricca, partecipa alla seduta con voto consultivo e assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it all'Albo dell'Istituto in data 16/01/2024.

Il Direttore Amministrativo
Dr. Omar Moricca



DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

N. 5 del 08/01/2024

Oggetto: Ratifica dell'approvazione del regolamento dell'orchestra sinfonica dell'Istituto approvato dal C.A.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508 e ss.mm.ii., concernente la Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto il D.P.R. 28.02.2003, n. 132, Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21.12.1999;

Visto il D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

Visto lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con D.D.G. n. 1489/2022, Allegato E;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità, vigente ai sensi dell'articolo 14, comma 2, lettera c), del D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

Richiamata la delibera del Consiglio accademico N. 61/2019 DEL 27 NOVEMBRE 2019 avente ad oggetto: *"Approvazione del regolamento dell'orchestra sinfonica dell'Istituto approvato"*;

A voti unanimi

DELIBERA

1. Ratificare la delibera del C.A. N. 61/2019 DEL 27 NOVEMBRE 2019 avente ad oggetto: *"Approvazione del regolamento dell'orchestra sinfonica dell'Istituto approvato;"* e il regolamento in essa contenuto, allegata alla presente deliberazione sotto la voce *"Allegato A"*, di cui è da considerare parte integrante e sostanziale;
2. Pubblicare l'approvata deliberazione nella Sezione *"Amministrazione trasparente"* e all'Albo pretorio del Conservatorio, ai sensi e per gli effetti previsti dalla normativa vigente in materia di pubblicità e trasparenza degli atti amministrativi.

Il Direttore Amministrativo
Dott. Omar Moricca

Il Presidente
Avv. Carmelo Galati



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI
CATANIA**

Istituto Superiore di Studi Musicali

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 61/2019 DEL 27 NOVEMBRE 2019

Oggetto: Approvazione del regolamento dell'orchestra sinfonica dell'Istituto

Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto il Mercoledì 27 Novembre 2019, alle ore 9:30.

Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta.

Sono presenti i Consiglieri: Giovanni Anastasio, Luciano Buono, Carmelo Crinò, Salvatore Distefano, Antonio Marcellino, Benedetto Munzone, Daniele Petralia, Giuseppe Romeo, Maurizio Salemi, Claudio Spoto.

Il prof. Giuseppe Romeo assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it in data 10 Dicembre 2019.

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 61/2019 DEL 27 NOVEMBRE 2019

Oggetto: Approvazione del regolamento dell'orchestra sinfonica dell'Istituto

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

Visto lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n. 114 del 4 Giugno 2004;

Visto il D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

Visto il Regolamento didattico dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale MIUR – AFAM n. 267 del 16 Dicembre 2010;

A voti unanimi;

DELIBERA

- 1. Approvare il regolamento dell'orchestra sinfonica dell'Istituto.**
- 2. Allegare il testo del regolamento al presente atto perché ne costituisca parte integrante e sostanziale.**

Il Segretario verbalizzante

Il Direttore

REGOLAMENTO DELL'ORCHESTRA SINFONICA DELL'ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI DI CATANIA

Art. 1 *(Definizione)*

1. L'Orchestra Sinfonica dell'Istituto Musicale "Vincenzo Bellini" di Catania è una formazione ufficiale dell'Istituto stesso; essa inquadra le proprie attività tra quelle di produzione, di cui all'art. 2 comma 4 della legge n. 508/1999.

Art. 2 *(Ruoli)*

1. L'orchestra è formata, nei propri ruoli strumentali, da docenti, studenti e collaboratori esterni. Gli studenti che partecipano all'attività orchestrale acquisiscono crediti formativi riconosciuti dall'Istituto. Compatibilmente con le risorse finanziarie vengono assegnate borse di studio. La partecipazione di allievi e docenti ai concerti viene organizzata in modo da assicurare una rotazione per i vari ruoli, dando comunque la priorità agli allievi particolarmente meritevoli. L'Orchestra svolge attività di supporto all'attività didattica, nonché attività di produzione artistica in conformità ai principi fondamentali dello Statuto dell'Istituto. Il Direttore, ai sensi dell'art. 6 del D.P.R. 132, è responsabile dell'andamento delle attività dell'Istituzione e ne ha la rappresentanza legale in ordine alle collaborazioni e alle attività per conto terzi che riguardano la didattica, la ricerca, le sperimentazioni e la produzione. Il Direttore dell'Istituto è il Responsabile Artistico dell'Orchestra. Può nominare un Responsabile Logistico-Organizzativo, scelto fra il personale dell'Istituzione, di comprovata esperienza d'orchestra, che determina la scelta degli strumentisti ed il loro ruolo al suo interno, che coordina e assiste l'attività dell'Orchestra durante le prove ed i concerti nei periodi di produzione. Al fianco del Responsabile Logistico-Organizzativo può essere nominato un coordinatore con compiti organizzativi (registrazione delle presenze e allestimento del palco secondo le necessità della produzione) ed un archivista, che dovrà provvedere al reperimento e alla distribuzione delle parti. Il Responsabile Logistico-Organizzativo, inoltre, segnala al Direttore dell'Istituto eventuali problemi di ordine organizzativo/musicale che dovessero presentarsi durante le produzioni.
2. La scelta dei docenti partecipanti all'Orchestra ed il loro ruolo strumentale viene effettuata dal Responsabile Logistico-Organizzativo sulla base della disponibilità e dell'esperienza attuale o pregressa in compagini orchestrali nazionali ed internazionali.
3. Per la scelta degli studenti partecipanti all'Orchestra il Responsabile Artistico organizza audizioni per la selezione, di durata annuale o biennale, divise per ruolo strumentale. Per la scelta dei collaboratori esterni il Responsabile Artistico propone al CA le modalità di selezione e valutazione.
4. Esaurite le disponibilità nelle graduatorie delle selezioni, o in caso di non idoneità in determinati ruoli strumentali, il Responsabile Artistico, per eccezionali ragioni di urgenza e necessità, procede al reclutamento per chiamata diretta.

Art. 3 *(Direttori dell'orchestra)*

1. Il Responsabile Artistico ha facoltà di invitare direttori ospiti e solisti.
2. Il docente di Esercitazioni orchestrali o altro docente interno che possieda qualificato

curriculum è titolato a dirigere l'Orchestra in singole produzioni nel caso in cui la partecipazione venga richiesta dal Responsabile Artistico.

Art. 4
(Prove dell'orchestra)

1. Il calendario delle prove viene stilato, in accordo col direttore d'orchestra, in base alle esigenze di programma e comunicato con largo anticipo. Le prove si svolgono presso l'Istituto o in altro luogo, secondo necessità, all'orario indicato nella convocazione. Ritardi reiterati e non giustificati comportano l'esclusione dalle attività. Il comportamento durante le prove deve essere improntato alle regole dettate dall'etica professionale. È facoltà del Direttore dell'Istituto, sentito il direttore dell'esecuzione, sostituire un componente dell'orchestra ritenuto tecnicamente inadeguato o disciplinarmente sanzionabile.
2. Nel giorno della manifestazione concertistica è prevista la possibilità di una prova generale e/o di una prova d'asestamento. Tale prova dovrà terminare almeno un'ora prima dell'inizio della pubblica esecuzione.
3. I professori e gli allievi dell'Orchestra dovranno apporre la propria firma validante la presenza su appositi registri firma.

Art. 5
(Attività esterna)

1. Per quanto attiene all'attività per conto terzi dell'Orchestra si fa riferimento al vigente Regolamento per la disciplina delle attività conto terzi.

Art. 6
(Compensi)

1. Al personale docente dell'Istituto, impegnato nell'orchestra, verrà riconosciuto un compenso definito dal contratto integrativo d'Istituto. Agli orchestrali collaboratori esterni verrà corrisposto il compenso come definito da apposita delibera del C.d.A. Su richiesta dell'interessato sarà rilasciato un certificato di partecipazione alle attività svolte.