



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI
CATANIA**

Istituto Superiore di Studi Musicali

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

N. 1 DEL 27 GENNAIO 2017

Oggetto: Attribuzione moduli orari aggiuntivi di docenza a professori dell'Istituto per discipline obbligatorie nei piani di studio

Il Consiglio di Amministrazione si riunisce presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto il Venerdì 27 Gennaio 2017, alle ore 18:00.

Il Presidente, Prof. ssa Graziella Seminara, presiede la seduta.

Sono presenti i Consiglieri: Prof. Carmelo Giudice, Prof. Antonio Torrisi, Prof. Salvatore Torrisi, Studente Carmelo La Manna.

Il Direttore amministrativo, Dott.ssa Clara Leonardi, partecipa alla seduta con voto consultivo e assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it

all'Albo dell'Istituto in data 28 Gennaio 2017.

Il Direttore Amministrativo
F.to Clara Leonardi

**DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
N. 1 DEL 27 GENNAIO 2017**

Oggetto: Attribuzione moduli orari aggiuntivi di docenza a professori dell'Istituto per discipline obbligatorie nei piani di studio

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visti l'art. 33 della Costituzione italiana e la Legge 21 Dicembre 1999, n.508;

Visto lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n.114 del 4 Giugno 2004, in applicazione del D.P.R. 28/02/2003, n.132;

Visto il Contratto Collettivo Nazionale Integrativo per l'utilizzo del fondo d'istituto relativo al personale del comparto delle Istituzioni AFAM, sottoscritto il 12 Luglio 2011, che, all'art. 5, prescrive il finanziamento delle ore di didattica aggiuntiva, comunque svolte per il funzionamento dei corsi istituzionali previsti dai regolamenti didattici, esclusivamente con fondi di bilancio appositamente stanziati dai Consigli di Amministrazione a decorrere dall'anno accademico 2011-2012;

Vista la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 2/2012 del 07/02/2012 (Regolamento per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva ai docenti dell'Istituto);

Visto il Piano di attribuzione di ore aggiuntive di docenza proposto dal Direttore, il quale attesta che i docenti destinatari hanno già il monte ore pienamente utilizzato;

A voti unanimi;

DELIBERA

1. Approvare per l'Anno Accademico 2016/2017 i seguenti moduli aggiuntivi di docenza da attribuire a professori dell'Istituto per discipline obbligatorie:

Prassi esecutive e repertorio d'orchestra (pianoforte) (150 ore)

Spinnicchia	(30 ore)
Comis	(30 ore)
Petralia	(30 ore)
Tricoli	(30 ore)
Zappalà	(30 ore)

Prassi esecutive e repertorio d'orchestra (270 ore)

Arpa	Ostuni	(15 ore)
Chitarra	Scuderi	(15 ore)
Clarinetto	Maggiore	(30 ore)
Contrabbasso	Nicotra	(15 ore)

Corno	Bonaccorso	(15 ore)
Fagotto	Spaziano	(15 ore)
Oboe	Spoto	(15 ore)
Percussioni	Caruso	(15 ore)
Tromba	Fede	(30 ore)
	Torrisi Antonio	(15 ore)
Violino	Barrale	(25 ore)
	Imperato	(25 ore)
	Pantò	(25 ore)
Violoncello	Munzone	(15 ore)

Strumento musicale Triennio di Didattica (108 ore)

Canto	Piccolo	(18 ore)
	Sofia	(18 ore)
Chitarra	Scuderi	(18 ore)
Percussioni	Caruso	(36 ore)
Violoncello	Salemi	(18 ore)

Strumento a fiato Triennio di Didattica per i pianisti (75 ore)

Clarinetto	Ventura	(45 ore)
Clarinetto	Ciccotta	(15 ore)
Flauto	Blanca	(15 ore)

Musica da Camera (410 ore)

Concas	(40 ore)
Di Mauro	(40 ore)
Libra	(40 ore)
Schillaci	(40 ore)
Scuderi	(40 ore)
Terlizzi R	(40 ore)
Zago	(40 ore)
Pappalardo	(40 ore canto e pianoforte)
Adorno	(30 ore)
Terlizzi M	(30 ore)
Dell'Acqua	(30 ore - Laboratorio Ensemble Calamus)

Pratica pianistica e Secondo strumento nei CFMB (180 ore)

Lupo	(60 ore)
Ratto	(60 ore)
Scarlata	(60 ore)

Pratica organistica Triennio Composizione

Parolini	(15 ore)
----------	----------

Canto cristiano medioevale Triennio Composizione

Parolini (15 ore)

Tecniche compositive Triennio Musica elettronica

Ferrauto (15 ore I corso + 30 ore II corso)

Tecniche contrappuntistiche Triennio Organo

Spampinato (20 ore I corso + 20 ore III corso)

Tecniche di improvvisazione musicale

Torrisi Salvatore (20 ore)

Laboratorio di Improvvisazione e Composizione

Torrisi Salvatore (20 ore)

Linguaggi di programmazione per l'informatica musicale

Messina (20 ore)

Interazione e multimedialità

Messina (20 ore)

Prassi esecutiva e repertorio della batteria jazz (II strumento per i pianisti jazz)

Caruso (15 ore)

Semiografia della musica antica - Triennio Direzione di Coro e Composizione corale

Crinò (20 ore)

Istituzioni di regia digitale

Messina (20 ore)

Laboratorio concertazione orchestra barocca

Marotta (30 ore)

Salemi (15 ore)

Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte

Alibrandi (50 ore)

Sanfilippo (50 ore)

2. Dare mandato al Direttore amministrativo di adottare gli atti consequenziali di impegno della spesa per un totale di 1598 ore (euro 79.800,00, oltre oneri).

**Il Direttore Amministrativo
F.to Clara Leonardi**

**Il Presidente
F.to Graziella Seminara**