



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI  
CATANIA**

*Istituto Superiore di Studi Musicali*

**DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**N. 23 DEL 22 DICEMBRE 2015**

**Oggetto: Attribuzione moduli orari aggiuntivi di docenza a professori dell'Istituto**

Il Consiglio di Amministrazione si riunisce presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto il Martedì 22 Dicembre 2015, alle ore 11:30.

Il Presidente, Prof. Guido Ziccone, presiede la seduta.

**Sono presenti i Consiglieri:** Prof. Carmelo Giudice, Professoressa Graziella Seminara, Prof. Antonio Torrisi.

**Sono assenti i Consiglieri:** Prof. Salvatore Torrisi, Studentessa Roberta Ventrice.

Il Direttore amministrativo, Dott.ssa Clara Leonardi, partecipa alla seduta con voto consultivo e assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet [www.istitutobellini.it](http://www.istitutobellini.it)

all'Albo dell'Istituto in data 28 Dicembre 2015.

**Il Direttore Amministrativo**  
F.to Dott.ssa Clara Leonardi

# DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

N. 23 DEL 22 DICEMBRE 2015

**Oggetto: Attribuzione moduli orari aggiuntivi di docenza a professori dell'Istituto**

## IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

**Visto** l'art. 33 della Costituzione italiana;

**Vista** la Legge 21 Dicembre 1999, n.508;

**Visto** il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n.132;

**Visto** lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n.114 del 4 Giugno 2004;

**Visto** il Contratto Collettivo Nazionale Integrativo per l'utilizzo del fondo d'istituto relativo al personale del comparto delle Istituzioni AFAM, sottoscritto il 12 Luglio 2011, che, all'art. 5, prescrive il finanziamento delle ore di didattica aggiuntiva, comunque svolte per il funzionamento dei corsi istituzionali previsti dai regolamenti didattici, esclusivamente con fondi di bilancio appositamente stanziati dai Consigli di Amministrazione e non più, a decorrere dall'anno accademico 2011-2012, con gravame sul fondo di istituto;

**Vista** la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 2/2012 del 7 Febbraio 2012 (Regolamento per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva ai docenti dell'Istituto);

**Vista** la Deliberazione del Consiglio Accademico n. 72/2015 del 21 Dicembre 2015;

**A voti unanimi;**

### DELIBERA

**1. Approvare per l'Anno Accademico 2015/2016 i seguenti moduli aggiuntivi di docenza a professori dell'Istituto:**

#### **Prassi esecutive e repertorio d'orchestra (pianoforte)**

Ballerini	(30 ore)
Comis	(30 ore)
Petralia	(30 ore)
Tricoli	(30 ore)
Zappalà	(30 ore)

### **Prassi esecutive e repertorio d'orchestra**

Arpa	Ostuni	(15 ore)
Chitarra	Scuderi	(15 ore)
Clarinetto	Maggiore	(30 ore)
Contrabbasso	Nicotra	(15 ore)
Corno	Bonaccorso	(15 ore)
Fagotto	Spaziano	(15 ore)
Oboe	Spoto	(15 ore)
Organo	Parolini	(15 ore)
Percussioni	Caruso	(15 ore)
Tromba	Fede	(15 ore)
	Torrisi Antonio	(15 ore)
Violino	Barrale	(30 ore)
	Imperato	(30 ore)
	Pantò	(30 ore)
Violoncello	Munzone	(15 ore)

### **Strumento musicale Triennio di Didattica (Canto)**

Canto	Piccolo	(18 ore)
	Sofia	(18 ore)
Chitarra	Scuderi	(18 ore)
Percussioni	Caruso	(18 ore)
Violoncello	Salemi	(18 ore)

### **Strumento a fiato Triennio di Didattica per i pianisti**

Clarinetto	Ventura	(45 ore)
Flauto	Blanca	(30 ore)

### **Musica da Camera**

Concas	(40 ore)
Cultrera	(40 ore)
Di Mauro	(40 ore)
Libra	(40 ore)
Schillaci	(40 ore)
Scuderi	(40 ore)
Spinnicchia	(40 ore)
Terlizzi R	(40 ore)
Zago	(40 ore)
Pappalardo	(60 ore canto e pianoforte)
Terlizzi M	(30 ore)
La Spina	(30 ore)
Dell'Acqua	(30 ore - Laboratorio Ensemble Calamus)

### **Pratica pianistica e Secondo strumento nei CFMB**

Lupo	(45 ore)
Ratto	(45 ore)
Sanfilippo	(45 ore)
Scarlata	(45 ore)

**Pratica organistica Triennio Composizione**

Parolini	(15 ore)
----------	----------

**Canto cristiano medioevale Triennio Composizione**

Parolini	(15 ore)
----------	----------

**Tecniche compositive Triennio Musica elettronica**

Ferrauto	(15 ore I corso + 30 ore II corso)
----------	------------------------------------

**Tecniche contrappuntistiche Triennio Organo**

Ferrauto	(20 ore II corso + 20 ore III corso)
----------	--------------------------------------

**Tecniche di improvvisazione musicale**

Torrisi Salvatore	(20 ore)
-------------------	----------

**Laboratorio di Improvvisazione e Composizione**

Torrisi Salvatore	(20 ore)
-------------------	----------

**Informatica musicale**

Messina	(40 ore)
---------	----------

**Prassi esecutiva e repertorio della batteria jazz (II strumento per i pianisti jazz)**

Caruso	(15 ore)
--------	----------

**Semiografia della musica antica - Triennio Direzione di Coro e Composizione corale**

Crinò	(20 ore)
-------	----------

**Laboratorio didattico TFA**

Messina	(18 ore)
---------	----------

**Laboratorio concertazione orchestra barocca**

Marotta	(30 ore)
---------	----------

Salemi	(15 ore)
--------	----------

**2. Dare mandato al Direttore amministrativo di adottare gli atti consequenziali di impegno della spesa.**

**Il Direttore Amministrativo**

**Il Presidente**