



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI
CATANIA**

Istituto Superiore di Studi Musicali

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

N. 31/2021 DEL 20 luglio 2021

Oggetto: Approvazione verbale della seduta del:

09 DICEMBRE 2020

Il Consiglio di amministrazione si è riunito presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto il martedì 20/07/2021, alle ore 10:30.

Il Presidente, Prof.ssa Graziella Seminara, presiede la seduta.

Sono presenti i Consiglieri: Prof. Epifanio Comis, Prof. Carmelo Giudice, il sig. Alfio Adamo Pio Tomasello.

Il Direttore amministrativo f.f., dott. Omar Moricca, partecipa alla seduta con voto consultivo e assume le funzioni di Segretario verbalizzante.
La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it all'Albo dell'Istituto in data 24.07.2021.

Il Direttore Amministrativo f.f.

Dr. Omar Moricca

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

N. 31/2021 DEL 20 LUGLIO 2021

Oggetto: Approvazione verbale della seduta del:

09 DICEMBRE 2020

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

Visto lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n. 114 del 4 Giugno 2004;

Letto il verbale della seduta del 9 dicembre 2020;

A voti unanimi;

DELIBERA

Approvare il verbale della seduta del:

1. 9 dicembre 2020;

Allegare il verbale alla presente Deliberazione, perché ne costituisca parte integrante.

Il Direttore Amministrativo f.f.

Dr. Omar Moricca



Il Presidente

Prof.ssa Graziella Seminara





**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI
CATANIA**

Istituto Superiore di Studi Musicali

CONSIGLIO di AMMINISTRAZIONE

VERBALE 09 DICEMBRE 2020 ORE 11:00

ORDINE DEL GIORNO:

1. *Acquisto strumenti musicali per il dipartimento di Fiati.*
2. *Acquisto di un'arpa da gran concerto.*
3. *Acquisto macchinari per costruzione e rifinitura ance per le classi di fagotto e oboe.*
4. *Manutenzione straordinaria degli strumenti della classe di percussioni.*
5. *Approvazione Seminari e master class da tenere nel mese di dicembre 2020.*
6. *Messa a norma, modernizzazione e potenziamento della Biblioteca.*
7. *Rifacimento dei servizi igienico-sanitari dell'Istituto.*
8. *Messa a norma e modernizzazione Aule di lezione dell'Istituto.*
9. *Varie ed eventuali.*

Sono presenti:

- Il Presidente, Prof.ssa Graziella Seminara;
 - Il Direttore, Prof. Epifanio Comis;
 - Il Rappresentante del corpo docenti, Prof. Carmelo Giudice;
 - Il rappresentante della Consulta degli studenti, sig. Tomasello Alfio Adamo
- Il Segretario Verbalizzante, Direttore amministrativo f.f., Dott. Omar Moricca.

Punto 1 - Acquisto strumenti musicali per il dipartimento di Fiati.

Prende la parola il Direttore amministrativo che illustra la nota presentata dai docenti sulla necessità dell'acquisto degli strumenti per studio e nello specifico:

- N 1 Flicorno tenore a 4 pistoni;
- N 1 Eufonio;
- N 1 Trombone Contralto;
- N 2 Trombe naturali 4 fori C-D;
- N 4 Clarinetti Bassi discendenti al Do
- N 1 Clarinetto piccolo in Mib;
- N 2 Flauti basso orizzontale;
- N 1 Ottavino con meccanismo sol# acuto.

Il Direttore amministrativo spiega che stante la necessità di espletare le dovute indagini di mercato per la scelta degli strumenti più idonei previa comparazione economica, vi sono in bilancio gli stanziamenti necessari per l'acquisto di cui trattasi.

Il C.d.A approva a voti unanimi.

Punto 2. Acquisto di un'arpa da gran concerto

Prende la parola il Direttore amministrativo che illustra la relazione tecnica presentata dal docente di Arpa, Prof. Ostuni, il quale riporta la necessità dell'acquisto dello strumento per studio e nello specifico, evidenzia la situazione connessa alle condizioni critiche delle arpe del Conservatorio da diversi anni segnalata dal docente e dagli studenti, sottolineando l'enorme difficoltà a svolgere l'attività ordinaria didattica sia delle lezioni individuali strumentali ma anche delle lezioni di musica da camera e di orchestra, si rappresenta l'impossibilità di svolgere le attività complementari alla didattica come concerti dell'istituto, saggi, concerti con orchestra, (documentata dagli allievi costretti spesso a portare i propri strumenti privati per sopperire a questa mancanza), e proponendo l'acquisto da parte dell'Istituto di un arpa gran concerto in grado di poter garantire la qualità di studio idoneo per il livello degli studenti dei corsi superiori e di garantire delle performance adeguate nel corso di concerti ed eventi connessi al percorso accademico. Il docente, fa presente nella sua relazione che, dopo varie indagini di mercato come professore del settore e dopo numerose esperienze internazionali in orchestre ed enti musicali, è opportuno che l'acquisto di una nuova arpa di gran concerto si riconduca alla scelta tra un'arpa modello Iris Naturale di marca Salvi (o modelli superiori ad essa, non inferiori) ed un'arpa modello Style 23 di marca Lyon and Healy (o modelli superiori ad essa, non inferiori), precisando che il modello Iris della Salvi è costruito con materiali italiani e abeti della val di Fiemme, ha una qualità timbrica molto morbida, con una notevole ricchezza timbrica e una sonorità ampia, e viene spesso usato in tante orchestre italiane ed europee, mentre il modello Style 23 della Lyon and Healy è costruito negli USA con materiali pregiati e con acero canadese, e viene utilizzato in tantissime orchestre mondiali, soprattutto negli USA, ma anche in prestigiose orchestre europee (ad esempio, presso come il Teatro alla Scala);

Il Direttore amministrativo attesta che vi sono in bilancio gli stanziamenti necessari per l'acquisto di cui trattasi.

Il C.d.A delibera A voti unanimi, Autorizzando il Direttore amministrativo ad impegnare la spesa e ad effettuare l'attività negoziale necessaria all'acquisto di un'arpa da gran concerto da scegliere tra

il modello Iris naturale della Salvi ed il modello Style 23 della Lyon and Healy, ponendo alla ditta venditrice aggiudicataria come condizione la scelta dell'Istituto di scegliere l'esemplare da acquistare tra almeno tre esemplari dello stesso modello forniti di certificato di fine fabbricazione anno 2020 e l'obbligo di garanzia di assistenza dello strumento con cadenza almeno annuale per almeno 10 anni con modalità ordinarie tipiche della pubblica amministrazione.

Punto 3. Acquisto macchinari per costruzione e rifinitura ance per le classi di fagotto e oboe.

Prende la parola il Direttore amministrativo che illustra la relazione tecnica presentata al Direttore dai Proff.ri Spaziano Americo e Spoto Claudio, rispettivamente docenti delle classi di fagotto e oboe, nella quale si ritiene, a seguito dell'approvazione del D.M. n. 709 del 08.11.2018 che ha riconosciuto la costruzione e la rifinitura dell'ancia doppia uno strumento nello strumento e, pertanto, materia obbligatoria per tutti gli alunni dei corsi accademici necessario acquisto dei macchinari per fagotto ed oboe indispensabili per la costruzione e la rifinitura dell'ancia doppia. Considerato che tale costruzione e rifinitura è strettamente personale, si intuisce facilmente che i suddetti macchinari devono essere modificabili in base a diversi parametri: dimensioni, spessori, intonazione, strumenti; il Direttore amministrativo spiega che i docenti Spaziano Americo e Spoto Claudio, fanno presente nella loro relazione che, dopo varie ricerche e consultazioni, in tutto il Territorio italiano, non ci sono possibilità di comparazioni di ditte, poiché, vista la specificità delle macchine, esiste un'unica realtà operante e le attrezzature corrispondenti ai requisiti menzionati, anche a livello di rapporto qualità prezzo, sono quelli prodotti dall'Azienda tedesca Reeds'n Stuff, che si avvale in Italia del rivenditore ufficiale Marchi Eros di Modena che, oltre ad applicare un ulteriore sconto del 3% sui prezzo di listino per gli Istituti musicali, si avvale per l'assistenza, la taratura e la consulenza del tecnico Lorenzo Masala responsabile per l'Italia della Reeds'n Stuff. Il Direttore amministrativo f.f. da riscontro sulla capienza di bilancio. Il Prof. Giudice chiede dei chiarimenti sull'unicità del macchinario chiedendo se ci fossero altri macchinari in grado di produrre ance, il Direttore spiega che i docenti illustrano come la ditta Reeds'n Stuff sia quella di primissima qualità e che l'importatore del marchio estero in Italia è la ditta Marchi Eros. Riprende la parola il Prof. Giudice che chiede, ai fini della trasparenza, che venga meglio chiarito il concetto di unicità del prodotto. Il C.d.A. Decide di rimandare il punto.

Punto 4. Manutenzione straordinaria degli strumenti della classe di percussioni.

Prende la parola il Direttore amministrativo che illustra la relazione tecnica presentata al Direttore dal docente della classe di Percussioni, Prof. G. Caruso, nella quale, si ritiene necessario l'intervento di manutenzione straordinaria degli strumenti della sua classe, poiché dalla data di acquisto degli stessi (1999), questi non sono mai stati eseguiti interventi, nonostante le condizioni degli strumenti lo richiedessero a causa della normale usura, la quale ha causato agli stessi criticità che vanno a rendere impossibile l'esercitazione dello studio da parte degli studenti e determina l'improrogabilità degli interventi richiesti che riporterebbero gli strumenti da uno stato di impossibilità esecutiva ad uno stato di utilizzo regolare che permetterebbe lo svolgimento delle lezioni in maniera conforme agli standard qualitativi richiesti per la formazione accademica degli allievi. Il docente fa presente nella sua relazione che, dopo varie ricerche e consultazioni presso altri conservatori e teatri lirico/sinfonici, in tutto il Territorio italiano come professore del settore, non ci sono possibilità di comparazioni di ditte, poiché, vista la specificità dei ricambi e degli interventi,

non diffusi in maniera popolare, le aziende di produzione di percussioni riconoscono come ditta tecnica autorizzata un'unica realtà operante nel settore;

Nello specifico, gli interventi straordinari riguarderebbero:

N° 05 TIMPANI ADAMS PROFESSIONAL –GENERATION 1:

N. 01 XILOFONO "ADAMS":

N. 01 GRANCASSA "ADAMS" (1) FREE-SUSPENDED:

N. 01 GRANCASSA "ADAMS" (2) FREE-SUSPENDED:

N. 01 TAMBURO RULLANTE "TAMA" STARCLASSIC:

N. 01 TAMBURO RULLANTE "PREMIER":

N. 01 TAMBURO RULLANTE "YAMAHA":

il Direttore amministrativo attesta la compatibilità finanziaria in bilancio.

Il C.d.A approva a voti unanimi e autorizza il Direttore amministrativo ad impegnare la spesa ed a svolgere l'attività negoziale necessaria allo svolgimento degli interventi descritti, ponendo alla ditta aggiudicataria la condizione obbligatoria che a tutte le riparazioni venga riconosciuto un periodo di tre anni di garanzia e che per tutto il periodo necessario alla riparazione dei timpani, vengano offerti, a titolo gratuito, un set di 04 timpani Sinfonici LUDWIG con caldaie in rame martellato, a titolo di noleggìo di cortesia, per non interrompere la normale attività didattica e presentazione di una certificazione nella quale si dichiara che tutte le pelli sostituite siano originali ADAMS e REMO.

I

Punto 5. Approvazione Seminari e master class da tenere nel mese di dicembre 2020.

Prende la parola il Direttore Didattico, Prof. Comis, il quale spiega che avendo verificato una capienza nel bilancio, pensava di porre in essere dei seminari da tenere nel mese di dicembre 2020, chiedendo la disponibilità di Maestri di eccellenza nel panorama Nazionale ed internazionale, come il M° Meloni, M° Piovano, M° Turiziani ed altri a svolgere in presenza e in sicurezza dei Seminari per i nostri allievi. Il dipartimento di fiati chiedeva la possibilità di invitare il I trombone del Tetatro, M° Paratore ad un costo irrisorio per l'Istituto, ovviamente, compatibilmente con l'evolversi della pandemia e previo passaggio dal C.A.

Punto 6. *Messa a norma, modernizzazione e potenziamento della Biblioteca.*

Prende la parola il Direttore amministrativo che richiamando la Deliberazione del Consiglio Accademico n. 29/2020 del 17 Agosto 2020 (Approvazione del Piano di indirizzo e programmazione delle attività didattiche, artistiche, di ricerca e di divulgazione della musica 2020), in particolare il capitolo 7/a del suddetto Piano in cui si illustra come la Biblioteca del Conservatorio Bellini potrebbe costituire il punto di riferimento di tutta la Sicilia orientale per la

ricerca musicologica, e che gli interventi di messa a norma, di modernizzazione e di sviluppo della Biblioteca consoliderebbero questo ruolo svolto dal Conservatorio nel territorio siciliano e dovrebbero essere attuati sia sotto il profilo della razionalizzazione e maggiore utilizzazione degli spazi espositivi, di consultazione e di conservazione dei materiali, sia con l'acquisto di supporti tecnologici, sia tramite l'arricchimento del patrimonio bibliografico e digitale;

Il Direttore amministrativo attesta la compatibilità finanziaria in bilancio

Il C.d.A. delibera a voti unanimi, autorizzando il Direttore amministrativo ad impegnare la spesa e ad effettuare l'attività negoziale necessaria allo svolgimento dei lavori finalizzati alla messa a norma della Biblioteca del Conservatorio in ossequio alle disposizioni vigenti per le Biblioteche pubbliche, con particolare riferimento alla necessità di garantire la sicurezza dei fruitori anche tramite la sostituzione della porta di accesso e della porta posteriore di emergenza con moderni infissi di alto livello realizzati con vetri di sicurezza, apribili verso l'esterno e dotati di maniglione antipánico. La spesa e l'attività negoziale necessaria alla climatizzazione completa della Biblioteca. L'attività negoziale necessaria alla razionalizzazione e maggiore utilizzazione degli spazi espositivi, di consultazione e di conservazione dei materiali, l'attività negoziale necessaria al potenziamento della Biblioteca sia tramite l'acquisto di supporti tecnologici, sia tramite l'arricchimento del patrimonio bibliografico e digitale.

Punto 7. Rifacimento dei servizi igienico-sanitari dell'Istituto.

Prende la parola il Direttore Amministrativo spiegando che, a seguito di ulteriori indagini tecniche e riprendendo la Deliberazione del Consiglio Accademico n. 29/2020 del 17 Agosto 2020 (Approvazione del Piano di indirizzo e programmazione delle attività didattiche, artistiche, di ricerca e di divulgazione della musica 2020 che al capitolo 4 del suddetto Piano di indirizzo il Consiglio Accademico poneva in evidenza la necessità di mettere in atto le iniziative necessarie al finanziamento del progetto di messa a norma di tutti i locali dell'Istituto, anche con particolare riferimento ai bagni, in applicazione delle mutate necessità igienico sanitarie determinate dall'emergenza sanitaria in atto, considerato che l'immobile in cui ha sede l'Istituto è dotato di servizi igienici obsoleti e non adeguati alle attuali mutate necessità igienico sanitarie e che gli interventi da effettuare sono lavori di manutenzione ordinaria per il mantenimento in efficienza degli impianti tecnologici, interpellato più volte il Comune di Catania, proprietario dell'immobile, nonostante svariate sollecitazioni, non ha mai effettuato alcun intervento relativo alla messa a norma dei locali, attestata la capienza negli appositi capitoli di Bilancio

Il C.d.A. approva a voti unanimi di rocedere urgentemente al rifacimento dei servizi igienico-sanitari dei locali dell'Istituto nel rispetto delle più recenti norme igienico-sanitarie relative agli edifici pubblici, autorizzando il Direttore amministrativo ad impegnare la spesa ed a svolgere l'attività negoziale necessaria ad acquisire un progetto esecutivo di rifacimento dei servizi igienico-sanitari dei locali dell'Istituto nel rispetto delle più recenti norme igienico-sanitarie relative agli edifici pubblici, e ad effettuare i relativi lavori nel rispetto delle norme vigenti.

Punto 8. Messa a norma e modernizzazione Aule di lezione dell'Istituto

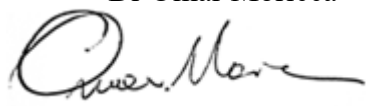
Considerato che è opportuno, in occasione degli interventi di messa a norma dei locali del Conservatorio, che vengano, altresì, realizzati interventi volti all'ammodernamento delle aule di lezione e che le aule n. 7 e n. 9 del primo piano sono quelle più grandi e più frequentate, in quanto ospitano spesso esami, oltre che le lezioni ordinarie, e che pertanto sarebbe opportuno avviare un piano complessivo di ammodernamento di tutte le aule iniziando dalle suddette due aule, il C.d.A. delibera a voti unanimi favorevolmente e autorizza il Direttore amministrativo ad impegnare la spesa, ad effettuare l'attività negoziale necessaria allo svolgimento dei lavori finalizzati all'ammodernamento delle aule n. 7 e n. 9 poste al primo piano, con particolare riferimento ai necessari lavori di insonorizzazione e correzione acustica, alla climatizzazione, nonché alla sostituzione delle porte di accesso con moderni infissi interni acusticamente isolanti e dotati di maniglione antipánico.

Punto 9. Approvazione verbale della seduta del 21 OTTOBRE 2020

Il CdA letto il verbale lo approva a voti unanimi.
La seduta è chiusa alle ore 12:37.

Il Direttore Amministrativo f.f.

Dr Omar Moricca



Il Presidente

Prof.ssa Graziella Seminara

