



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI  
CATANIA**

*Istituto Superiore di Studi Musicali*

**DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**N. 4/2014 DEL 18 GENNAIO 2014**

**Oggetto: Attribuzione moduli orari aggiuntivi di docenza a professori dell'Istituto**

Il Consiglio di Amministrazione si riunisce presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto il Sabato 18 Gennaio 2014, alle ore 16:00.

Il Presidente, Prof. Guido Ziccone, presiede la seduta.

**Sono presenti i Consiglieri:** Prof. Giuseppe Cantone, Prof. Carmelo Giudice, Prof. Giovanni Marco Rapisarda.

Il Direttore amministrativo, Dott. Francesco Bruno, partecipa alla seduta con voto consultivo e assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet [www.istitutobellini.it](http://www.istitutobellini.it)

all'Albo dell'Istituto in data 21 Gennaio 2014.

**Il Direttore Amministrativo**  
Dott. Francesco Bruno

**DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE  
N. 4/2014 DEL 18 GENNAIO 2014**

**Oggetto: Attribuzione moduli orari aggiuntivi di docenza a professori dell'Istituto**

**IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**Visto** l'art. 33, comma 6, della Costituzione italiana;

**Vista** la Legge 21 Dicembre 1999, n.508;

**Visto** il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n.132;

**Visto** lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n.114 del 4 Giugno 2004;

**Visto** il Contratto Collettivo Nazionale Integrativo per l'utilizzo del fondo d'istituto relativo al personale del comparto delle Istituzioni AFAM, sottoscritto il 12 luglio 2011, che, all'art. 5, prescrive il finanziamento delle ore di didattica aggiuntiva, comunque svolte per il funzionamento dei corsi istituzionali previsti dai regolamenti didattici, esclusivamente con fondi di bilancio appositamente stanziati dai Consigli di Amministrazione e non più, a decorrere dall'anno accademico 2011-2012, con gravame sul fondo di istituto;

**Vista** la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 2/2012 del 7 Febbraio 2012 (Regolamento per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva ai docenti dell'Istituto);

**Viste** le Deliberazioni del Consiglio Accademico del 5 Dicembre 2013, n. 56/2013, n. 57/2013, n. 58/2013, n. 59/2013 e n. 60/2013, nonché le Deliberazioni n. 3/2014 dell'8 Gennaio 2014 e n. 10/2014 del 14 Gennaio 2014;

**A voti unanimi;**

**DELIBERA**

**1. Approvare per l'anno accademico 2013/2014 i seguenti moduli aggiuntivi di docenza a professori dell'Istituto:**

<b>Graziella Concas</b> <b>Secondo strumento - Pianoforte (CFMB)</b>	<b>40 ore</b>
<b>Giulia Gangi</b> <b>Secondo strumento - Pianoforte (CFMB)</b>	<b>40 ore</b>
<b>Angelo Privitera</b> <b>Secondo strumento - Pianoforte (CFMB)</b>	<b>40 ore</b>
<b>Corrado Ratto</b> <b>Secondo strumento - Pianoforte (CFMB)</b>	<b>40 ore</b>
<b>Stefano Sanfilippo</b> <b>Secondo strumento - Pianoforte (CFMB)</b>	<b>40 ore</b>

<b>Paola Lupo</b> <b>Pratica pianistica per non pianisti (Trienni)</b>	<b>45 ore</b>
<b>Maria Grazia Scarlata</b> <b>Pratica pianistica per non pianisti (Trienni)</b>	<b>45 ore</b>
<b>Giuseppe Cantone</b> <b>Strumento musicale – Pianoforte (Triennio Didattica)</b>	<b>45 ore</b>
<b>Maria Schillaci</b> <b>Strumento musicale – Pianoforte (Triennio Didattica)</b>	<b>45 ore</b>
<b>Giovanni Cultrera</b> <b>Musica da camera . Pianoforte a 4 mani</b>	<b>30 ore</b>
<b>Isabella Libra</b> <b>Musica da camera . Pianoforte a 4 mani</b>	<b>30 ore</b>
<b>Daniele Petralia</b> <b>Musica da camera . Pianoforte a 4 mani</b>	<b>30 ore</b>
<b>Antonella Scuderi</b> <b>Musica da camera . Pianoforte a 4 mani</b>	<b>30 ore</b>
<b>Maria Pia Seminara</b> <b>Musica da camera . Pianoforte a 4 mani</b>	<b>30 ore</b>
<b>Cristina Zago</b> <b>Musica da camera . Pianoforte a 4 mani</b>	<b>30 ore</b>
<b>Docente da individuare</b> <b>Musica da camera per cantanti</b>	<b>45 ore</b>
<b>Epifanio Comis</b> <b>Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra (Biennio)</b>	<b>30 ore</b>
<b>Mario Spinnicchia</b> <b>Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra (Biennio)</b>	<b>30 ore</b>
<b>Maria Pia Tricoli</b> <b>Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra (Biennio)</b>	<b>30 ore</b>
<b>Francesco Zappalà</b> <b>Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra (Biennio)</b>	<b>30 ore</b>
<b>Salvatore Carchiolo</b> <b>Storia della musica</b>	<b>20 ore</b>
<b>Antonio Marcellino</b> <b>Storia della musica</b>	<b>40 ore</b>

<b>Dario Miozzi</b> <b>Storia della musica</b>	<b>40 ore</b>
<b>Agatino Scuderi</b> <b>Metodologia dell'insegnamento strumentale-Chitarra</b>	<b>36 ore</b>
<b>Claudio Spoto</b> <b>Metodologia dell'insegnamento strumentale-Oboe</b>	<b>36 ore</b>
<b>Antonio Manuli</b> <b>Metodologia dell'insegnamento strumentale-Corno</b>	<b>36 ore</b>
<b>Giovanni Anastasio</b> <b>Metodologia dell'insegnamento strumentale-Violino</b>	<b>36 ore</b>
<b>Maurizio Salemi</b> <b>Metodologia dell'insegnamento strumentale-Violoncello</b>	<b>36 ore</b>
<b>Elena Favaron</b> <b>Metodologia dell'insegnamento strumentale-Flauto</b>	<b>36 ore</b>
<b>Docente da individuare a seguito di avviso</b> <b>Metodologia dell'insegnamento strumentale-Pianoforte</b>	<b>36 ore</b>
<b>Agatino Scuderi</b> <b>Prassi esecutive e repertorio (Biennio A077)</b>	<b>60 ore</b>
<b>Gioacchino Pantò</b> <b>Prassi esecutive e repertorio (Biennio A077)</b>	<b>30 ore</b>
<b>Aura Cosentino</b> <b>Prassi esecutive e repertorio (Biennio A077)</b>	<b>30 ore</b>
<b>Antonio Manuli</b> <b>Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra (Biennio II livello)</b>	<b>15 ore</b>
<b>Americo Spaziano</b> <b>Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra (Biennio II livello)</b>	<b>15 ore</b>
<b>Claudio Spoto</b> <b>Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra (Biennio II livello)</b>	<b>15 ore</b>
<b>Carmelo Fedè</b> <b>Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra (Biennio II livello)</b>	<b>15 ore</b>
<b>Giovanni Caruso</b> <b>Prassi esecutiva e repertori della batteria jazz (Triennio Jazz)</b>	<b>15 ore</b>

**2. Dare mandato al Direttore amministrativo di adottare gli atti consequenziali di impegno della spesa, ammontante a euro 63.600,00 più oneri riflessi, per un totale di euro 86.150,00.**

**Il Direttore Amministrativo**

**Il Presidente**