

Catania, 10 gennaio 2024

Prot. n. 68/2024

DECRETO DI NOMINA COMMISSIONE

PIANOFORTE JAZZ COMJ/09

IL DIRETTORE

- VISTI** la Legge n.508/1999 ed il DPR 132/2003;
- VISTO** lo Statuto del Conservatorio di Musica “Vincenzo Bellini” di Catania;
- VISTO** il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni ed integrazioni, in particolare capo III, artt. 35, comma 3 let e), ove si legge *“Le procedure di reclutamento nelle pubbliche amministrazioni si conformano ai seguenti principi: e) composizione delle commissioni esclusivamente con esperti di provata competenza nelle materie di concorso, scelti tra funzionari delle amministrazioni, docenti ed estranei alle medesime, che non siano componenti dell'organo di direzione politica dell'amministrazione, che non ricoprano cariche politiche e che non siano rappresentanti sindacali o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali o dalle associazioni professionali”*;
- VISTO** anche l'art.35 bis, comma 1), del sopra detto decreto legislativo, ove si legge *“Coloro che sono stati condannati, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale: a) non possono fare parte, anche con compiti di segreteria, di commissioni per l'accesso o la selezione a pubblici impieghi”*;
- VISTO** il Bando di selezione **prot. n. 6269/2023** relativo alla procedura selettiva per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei conservatori di musica di cui il D.M. 180/2023 pubblicato sul portale del reclutamento InPA di cui all'art. 35-ter del D. Lgs. 165/2001;
- VISTO** l'art. 7 del bando di selezione sopra richiamato;
- RITENUTO** di dover costituire una commissione giudicatrice composta da un docente, individuato dal Direttore, in servizio di ruolo presso il Conservatorio di Musica di Catania “V. Bellini” o in istituti consorziati, in caso di procedura svolta in convenzione con altri Enti per come previsto dall'art. 4 comma 1 let. a) del D.M. 180/2023, appartenente al medesimo settore artistico disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale, ovvero a un settore affine, con funzioni di

presidente, e da due docenti di ruolo in servizio presso altre istituzioni o in quiescenza da meno di due anni, appartenenti al medesimo settore artistico-disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale, ovvero a un settore affine;

CONSIDERATO che i docenti esterni sono sorteggiati, dopo la scadenza dei termini per la presentazione delle domande, nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi approvata dal Consiglio Accademico del Conservatorio, e non possono aver già svolto per più di una volta la funzione di commissario in procedure concorsuali indette da istituzioni nel medesimo anno accademico né possono appartenere al Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM).

VISTA la delibera n. 03 del Consiglio accademico del 03.01.2024 con la quale veniva determinata la lista di componenti esterni per come previsto dall'art. 4 comma 1 let. j) del D. M. 180/2023;

VISTO il Decreto Direttoriale prot. 0052/2024 del 10.01.2024 con il quale per la selezione *de qua* il Direttore individua il **prof. Nunzio Maria Daniele Petralia** docente di I fascia di Pianoforte CODI/21 quale presidente della commissione;

VISTA la nota MUR 7140/2023 avente come oggetto "*DM n. 180/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Indicazioni applicative*" con la quale viene definito che il responsabile del procedimento può essere designato segretario verbalizzante dei lavori della commissione, fermo restando che il potere valutativo è attribuito esclusivamente alla commissione;

VISTO il verbale del sorteggio componenti esterni commissione di concorso Pianoforte jazz COMJ/09 prot. ... con il quale risultano estratti il prof. Andrea Beneventano, docente di ruolo di I fascia di Pianoforte jazz presso il Conservatorio di Roma e la prof.ssa Concetta Donato docente di ruolo di I fascia di Pianoforte jazz presso il Conservatorio di Bari;

CONSIDERATO che la nomina è condizionata all'acquisizione delle dichiarazioni rese ai sensi dell'art. 35 comma 3 let.e), e 35 bis comma 1, let.a)

DECRETA

1. Per la selezione indicata in premessa è nominata la seguente commissione:

- **Prof. Nunzio Maria Daniele Petralia**, docente di I fascia, Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Catania, presidente;
- **Prof. ssa Concetta Donato**, docente di I fascia, Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni" di Bari, componente;
- **Prof. Andrea Beneventano**, docente di I fascia, Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma, componente;
- **Prof. Corrado Ratto**, docente di I Fascia, Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Catania, segretario.

2. La Commissione svolgerà la procedura selettiva secondo le norme vigenti in materia.

3. Il Presidente ed i Componenti di Commissione dovranno produrre, prima dell'insediamento, la dichiarazione di assenza di incompatibilità e inconfiribilità di cui agli artt. 35 e 35 bis del decreto legislativo 165/2001, pena la decadenza della nomina.

4. L'espletamento dell'incarico prevede il rimborso spese nei termini di Legge e di Regolamento interno.

5. Di autorizzare i componenti della commissione al trattamento dei dati personali necessari per lo svolgimento dell'incarico di cui trattasi, limitatamente ai dati riferiti all'attività svolta.

6. Di disporre che, con successivo provvedimento si procederà, eventualmente, all'individuazione di membri supplenti, in caso di impossibilità di uno dei componenti.

7. Di trasmettere copia del presente atto alla Consigliera di Parità Regionale, ai sensi dell'art.57, comma 1 bis, del DL 165/2001.

Il presente Provvedimento è pubblicato nella apposita sezione del sito istituzionale e sul sito <https://afam-bandi.cineca.it/>



Il Direttore
Prof. Epifanio Comis