



ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI  
CATANIA

*Istituto Superiore di Studi Musicali*

Catania, 27 Aprile 2022

Al Presidente dell'Istituto - Prof.ssa Graziella Seminara

**Oggetto:** Relazione sui i programmi e le esigenze relativi all'anno finanziario 2022 con indicazione delle coperture finanziarie di massima, ai sensi dell'art. 5 c. 3 del Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità dell'Istituto.

La Commissione europea ha adottato in data 15 marzo 2021 il primo piano strategico, riferito al periodo 2021-2024, del nuovo Programma Quadro per la Ricerca e l'Innovazione dell'UE "Horizon Europe", la cui durata complessiva sarà invece settennale (2021-2027), come per i precedenti cicli di programmazione, con una dotazione finanziaria pari a 95,5 miliardi di €.

Il documento definisce gli orientamenti strategici per gli investimenti di ricerca e innovazione dell'Unione nel prossimo quadriennio, e intende assicurare l'allineamento tra le priorità politiche generali dell'Ue e i programmi di lavoro di Horizon Europe, stimolando così gli investimenti in R&I laddove sono più necessari, in linea con l'approccio top-down di definizione dei topic che caratterizza il secondo pilastro del programma.

Il piano strategico definisce quattro orientamenti strategici chiave (Key Strategic Orientations) per gli investimenti in ricerca e innovazione nell'ambito di Horizon Europe per il periodo 2021-24, supportati da 15 aree di impatto (impact areas):

KSO A – Promuovere un'autonomia strategica aperta guidando lo sviluppo di tecnologie digitali chiave abilitanti ed emergenti, settori e catene di valori.

KSO B – Ripristinare gli ecosistemi e la biodiversità dell'Europa e gestire le risorse naturali in modo sostenibile per garantire la sicurezza alimentare e un ambiente pulito e sano.

KSO C – Fare dell'Europa la prima economia circolare, climaticamente neutra e sostenibile e abilitata digitalmente attraverso la trasformazione dei suoi sistemi di mobilità, energia, costruzione e produzione.

KSO D – Creare una società europea più resiliente, inclusiva e democratica, preparata e reattiva alle minacce e

ai disastri, affrontare le disuguaglianze e fornire un'assistenza sanitaria di alta qualità e responsabilizzare tutti i cittadini ad agire nelle transizioni verdi e digitali.

Ogni orientamento strategico è supportato da tre o quattro aree d'impatto, che a loro volta si collegano a una serie di impatti specifici previsti (expected impacts).

L'istruzione universitaria europea deve assolutamente porsi l'obiettivo di fornire ai propri laureati le migliori competenze necessarie ad affrontare la sfida dell'inserimento nel mercato internazionale del lavoro. Nell'ambito dell'alta formazione musicale, l'applicazione di questa linea-guida comporta una profonda riflessione sui contenuti curriculari dei percorsi di livello universitario offerti agli studenti nel sistema nazionale AFAM, la capacità di elaborare nuovi e moderni percorsi formativi, la capacità di adattare i contenuti dell'insegnamento di ciascuna delle discipline curriculari rispetto alle esigenze formative che emergono da un attento confronto con le caratteristiche in continua evoluzione del mondo del lavoro in ambito musicale, la capacità di autovalutazione della qualità dell'offerta formativa proposta, la capacità di valutazione obiettiva dei risultati raggiunti da ciascuno studente, in linea con gli standard europei. In considerazione di quanto esposto e nell'ottica di un processo di costante modernizzazione dell'offerta formativa, l'Istituto Superiore di Studi Musicali V. Bellini di Catania ha, dapprima proposto e poi ottenuto con D.D.G. n. 2194 del 17-09-2021 la modifica alle Tabelle annesse al Regolamento Didattico dell'ISSM Bellini, relativamente ai Piani di Studio dei Diplomi Accademici Ordinamentali di 1° Livello in: DCPL01 ARPA, DCPL04 BASSO TUBA, DCPL06 CANTO, DCPL09 CHITARRA, DCPL11 CLARINETTO, DCPL CLAVICEMBALO, DCPL16 CONTRABBASSO, DCPL19 CORNO, DCPL21 DIDATTICA DELLA MUSICA, DCPL24 FAGOTTO, DCPL27 FLAUTO, DCPL36 OBOE, DCPL39 PIANOFORTE, DCPL44 STRUMENTI A PERCUSSIONE, DCPL46 TROMBA, DCPL49 TROMBONE, DCPL52 VIOLA, DCPL54 VIOLINO, DCPL57 VIOLONCELLO. Per quel che riguarda il confronto con il cosiddetto "mondo del lavoro", il ruolo dell'Istituto non può limitarsi ad una passiva presa d'atto di un imbarbarimento culturale che in ambito musicale si avverte con evidenza (basti pensare a cosa è accaduto alle orchestre italiane); detto confronto deve invece vedere le istituzioni dell'alta formazione musicale in prima fila in tutte quelle iniziative di divulgazione della musica di cui si è trattato al precedente punto 1, nella consapevolezza che l'auspicato processo di introduzione organica della formazione musicale nel sistema nazionale di istruzione non può che generare in prospettiva un miglioramento generale della qualità e della diffusione della cultura musicale in tutto il Paese, ed un conseguente incremento di occasioni lavorative per i giovani musicisti laureati, i quali non sarebbero costretti ad impostare la propria carriera lavorativa in ambito musicale prevalentemente al di fuori del loro Paese natale.

Il Consiglio Accademico dell'Istituto ha adottato, in data 6 dicembre 2021, con Deliberazione 77/2021, la delibera concernente il Approvazione del Piano di indirizzo e programmazione delle attività didattiche, artistiche, di ricerca e di divulgazione della musica A. A. 2021/2022

A norma dell'art. 5c. 3 del Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità dell'Istituto il il Direttore, sulla base della programmazione del Consiglio Accademico e della Consulta degli Studenti trasmette al Presidente una relazione con la quale comunica i programmi e le esigenze relativi all'anno finanziario successivo indicando le coperture finanziarie di massima, Pertanto il Piano di indirizzo e programmazione costituisce il documento propedeutico alla predisposizione degli atti del Consiglio di Amministrazione relativi alla programmazione della gestione economica dell'Istituto.

Il Piano al CAPITOLO II - LINEE GENERALI DI PROGRAMMAZIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE, ARTISTICHE, DI RICERCA E DI DIVULGAZIONE DELLA MUSICA prevede la:

Modernizzazione della struttura e del patrimonio strumentale dell'Istituto

Programmazione dell'attività didattica.

Attività di produzione artistica

Biblioteca - Progetti di ricerca – Pubblicazioni

Progetti rivolti alla divulgazione della musica

In applicazione del suddetto piano e in applicazione del piano didattico approvato con deliberazione del Consiglio accademico n. del..... si prevedono:

### **ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO**

La previsione di spesa per il 2022, si prevede pari ad € 6.500,000,00.

Le somme saranno utilizzate per il pagamento degli oneri per il personale docente, personale T.A., comprensive degli oneri accessori e degli arretrati dovuti al personale, che fino al completamento del processo di Statizzazione graveranno esclusivamente sul bilancio dell'Istituto.

### **COMPENSI ACCESSORI CONTRATTUALI**

L'importo previsto per il 2022, dovrà assestarsi ad € 120.000,00 infatti nel corso dell'anno accademico 2021/2022 si dovrà procedere a stilare il Contratto integrativo d'istituto, da firmare con le organizzazioni sindacali, che come per gli anni precedenti prevede un notevole impiego di fondi in relazione all'utilizzo del personale docente e amministrativo nell'organizzazione di tutta l'attività istituzionale che ha subito negli ultimi anni un notevole incremento dovuto sia al sempre crescente numero di studenti iscritti che alla complessità degli adempimenti posti in essere per dare piena attuazione alla riforma degli ordinamenti didattici nonché all'impegno sempre crescente per il corretto funzionamento degli organi istituzionali.

### **CONVEGNI, SEMINARI, MASTERCLASS, FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO DEL PERSONALE**

L'importo di € 63.000,00 che si prevede, sarà utilizzato per il pagamento di eventuali attività di formazione rivolte al personale docente e tecnico amministrativo e per il finanziamento di Convegni, seminari, masterclass.

### **CONTRATTI DI COLLABORAZIONE**

La previsione del presente capitolo di € 185.000,00 sarà utilizzata per le spese relative a contrattisti esterni comprensivi di oneri accessori, giusta delibera del Consiglio Accademico n. n. 66/2021 del 20 Ottobre 2021 (Approvazione del Piano didattico per l'Anno Accademico 2021/2022 e il punto 5 della deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. N. 46 DEL 29 OTTOBRE 2021; avente a oggetto "Approvazione del Piano didattico per l'anno accademico 2021/2022).

In particolare sono stati confermati i seguenti insegnamenti:

COMJ/01 Basso elettrico 240 ore

COMJ/02 Chitarra jazz 324 ore

COMJ/03 Contrabbasso jazz 30 ore

COMJ/06 Saxofono jazz 180 ore

COMJ/09 Pianoforte jazz 150 ore

COMJ/11 Batteria e percussioni jazz 324 ore

COMJ/12 Canto jazz 324 ore

CODC/04 Tecniche compositive jazz 152 ore

COMI/07 Tecniche di improvvisazione musicale 80 ore

CODC/05 Tecniche di scrittura ed arrangiamento per vari tipi di ensemble 66 ore

CODM/06 Storia del Jazz 112 ore

COMJ/09 Prassi esecutive e rep. del pianoforte jazz (2° strumento) 150 ore  
COMJ/11 Batteria e percussioni jazz (secondo strumento) 45 ore  
CODI/08 Basso tuba 210 ore  
COCM/01 Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale 20 ore  
COCM/02 Tecniche della comunicazione 20 ore  
CODD/07 Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea 200 ore  
CODL/02 Lingua inglese - 2 contratti per un totale di 400 ore  
CODL/02 Lingua tedesca - 1 contratto da 60 ore  
CODM/05 Storia della musica elettroacustica 50 ore  
COME02 Composizione musicale elettroacustica (Nel biennio) 72 ore  
COME02 Analisi della musica elettroacustica 36 ore.

Il totale di n. di 3245 ore corrisponde a quanto stabilito con le deliberazioni richiamate in premessa.

#### **PIANISTI ACCOMPAGNATORI**

La previsione del presente capitolo per competenza dovrà ammontare ad non meno di € 50.000,00.

Il presente capitolo è stato costituito per sopperire alle esigenze legate all'accompagnamento pianistico, la cui figura dell'accompagnatore pianistico non è ancora nell'organico dell'Istituto fino a nuove disposizioni Ministeriali, visto il comma art. 892 della legge di Bilancio 2021 che istituisce nello stato di previsione del Ministero dell'università e della ricerca un Fondo con una dotazione di € 2,5 mln per il 2021 e di € 15 mln annui dal 2022, finalizzato all'introduzione di posizioni di accompagnatore al pianoforte, accompagnatore al clavicembalo e tecnico di laboratorio nelle dotazioni organiche del personale non docente delle Istituzioni AFAM. La disciplina del rapporto di lavoro di tali figure tecniche è definita nell'ambito del contratto collettivo nazionale di lavoro del comparto Istruzione e Ricerca, in un'apposita sezione, dove si stabilisce altresì il relativo trattamento economico, prendendo a riferimento l'inquadramento economico dell'attuale Area EP1 del comparto.

#### **MANUTENZIONE ORDINARIA, RIPARAZIONE E ADATTAMENTO DEI LOCALI E RELATIVI IMPIANTI**

In detto capitolo per l'anno 2022 è stata prevista, la somma di € 150.000,00.

Le spese del predetto capitolo comprendono sia la riparazione di attrezzature didattiche che d'ufficio, per queste ultime in particolare si rappresenta che per la loro vetustà sono soggette a continui interventi di riparazione.

#### **MANUTENZIONE ORDINARIA, RIPARAZIONE E ADATTAMENTO DI LOCALI**

In detto capitolo per l'anno 2022 è stata prevista, la copertura di massima di € 150.000,00.

E' il caso di ricordare che l'immobile destinato all'attività istituzionale dell'Istituto non è di proprietà dell'Ente e, pertanto, gli interventi che sono previsti riguarderanno la manutenzione e le riparazioni necessarie ed urgenti per garantire un corretto andamento delle attività didattiche ed istituzionali.

#### **ACQUISTO E NOLO SPARTITI MUSICALI**

In detto capitolo per l'anno 2022 è stata prevista la somma di € 5.000,00 finalizzata al noleggio e all'acquisto degli spartiti e on noleggio degli stessi.

#### **USCITE PER L'ORGANIZZAZIONE E LA PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, CONGRESSI, MOSTRE ED ALTRE MANIFESTAZIONI**

In detto capitolo per l'anno 2022 è stata prevista, la somma di € 5.000,00 finalizzata alla partecipazione a convegni, congressi, mostre ed altre manifestazioni.

#### **USCITE PER CONCORSI**

Per detta voce, per l'anno 2022, è stata prevista la copertura di massima di € 10.000,00 finalizzata all'indizione dei concorsi per il reclutamento del personale che dovrà essere reclutato

sui posti vacanti del comparto amministrativo.

#### **MODESTI RINNOVI AMMODERNAMENTO AULE E UFFICI**

L'importo di massima stimato per il 202 è pari a € 100.000,00 e si ritiene sufficiente per le finalità del capitolo e su di esso graveranno i rinnovi ordinari riguardanti le aule e gli uffici dell'Istituto.

#### **MANUTENZIONE STRUMENTI MUSICALI**

L'importo stimato per il 2022 è pari a € 100.000,00 e si ritiene sufficiente per le finalità del capitolo e su di esso graveranno le manutenzioni riguardanti gli strumenti musicali di proprietà dell'Istituto il cui stato di conservazione verte in condizioni critiche.

#### **PARTECIPAZIONE ASSOCIAZIONE EUROPEA CONSERVATORI**

L'importo che si prevede per il 2022 è pari a € 1.600,00 e su di esso graverà la quota annuale associativa per l'adesione dell'Istituto all'associazione europea dei Conservatori.

#### **MANIFESTAZIONI ARTISTICHE**

Si è previsto uno stanziamento di € 20.000,00. Tale importo si prevede di far fronte agli oneri derivanti dall'attività e iniziative didattiche, artistiche e musicali programmate per l'anno accademico 2021/2022 così come deliberato dal Consiglio Accademico. In particolare le spese del presente capitolo sono rivolte alle spese necessarie per l'organizzazione e l'esecuzione di tale attività.

#### **PRODUZIONE ARTISTICA**

Si è previsto uno stanziamento di € 50.000,00 Tale importo si prevede di far fronte agli oneri derivanti dall'attività e iniziative didattiche, artistiche e musicali programmate per l'anno accademico 2021/2022, così come deliberato dal Consiglio Accademico.

In particolare le spese del presente capitolo sono rivolte alle spese necessarie per l'organizzazione e l'esecuzione di tale attività.

#### **ESERCITAZIONI DIDATTICHE**

Si è previsto uno stanziamento di € 16.000,00.

Tale importo si prevede di far fronte agli oneri derivanti dall'attività e iniziative didattiche, artistiche e musicali programmate per l'anno accademico 2021/2022 dal Consiglio Accademico.

In particolare le spese del presente capitolo sono rivolte alle spese necessarie per l'organizzazione e l'esecuzione di tale attività.

#### **SAGGI E PUBBLICAZIONE DELL'ISTITUTO**

L'importo iscritto di € 20.000,00 riguarderà la pubblicazione dei quaderni dell'Istituto.

La dinamica di spesa del capitolo sarà influenzata dall'attività di programmazione del Consiglio Accademico.

### **PRODUZIONE ARTISTICA E RICERCA**

L'importo di massima di € 80.000,00 riguarderà l'attività di produzione e di ricerca artistica e musicale dell'Istituto, compatibilmente con l'emergenza pandemica in atto.

La dinamica di spesa del capitolo sarà influenzata dall'attività di programmazione del Consiglio Accademico.

### **PROGETTI INTERZIONALI**

L'importo previsto di € 16.000,00 su assegnazioni per l'anno 2022 riguarderà l'attività ERASMUS dell'Istituto, compatibilmente con l'emergenza pandemica in atto.

La dinamica di spesa del capitolo sarà influenzata dalle partenze degli allievi e dal rimborso a questi assegnato.

### **SPESA FUNZIONAMENTO ORCHESTRA, GRUPPI, ENSEMBLE E ATTIVITA' ARTISTICHE**

L'importo previsto di € 40.000,00 riguarderà l'attività artistica e musicale delle formazioni dell'Istituto, compatibilmente con l'emergenza pandemica in atto.

La dinamica di spesa del capitolo sarà influenzata dall'attività di programmazione del Consiglio Accademico.

### **BORSE DI STUDIO**

La somma prevista pari a € 50.000,00 sarà destinato al finanziamento delle borse di studio interne per gli studenti regolarmente iscritti.

### **MANIFESTAZIONE BELLINIANE**

La somma prevista pari a € 20.000,00 sarà destinata a specifiche finalità del capitolo ed afferenti alla partecipazione a eventi vari.

### **AMMODERNAMENTO AULE**

Nella presente Unità previsionale di Base in fase di previsione si ritiene di appostare la somma di € 500.000,00 a seguito di tutta la fase di progettazione esecutiva messa in atto nell'esercizio precedente e preliminare alle manutenzioni di cui trattasi, che il C.d.A aveva precedentemente deliberato.

L'importo sarà destinato alla riqualificazione aule e di tutti gli spazi adibiti ad attività istituzionale.

Si dovrà procedere ,adesso, ultimati i progetti esecutivi e i computi metrici, all'acquisizione di lavori, di beni e servizi in attuazione del piano di indirizzo deliberato dal Consiglio Accademico

### **RICOSTRUZIONE, RIPRISTINO E TRASFORMAZIONE IMMOBILI**

Nella presente Unità previsionale di Base in fase di previsione si ritiene di appostare la somma di € 500.000,00 a seguito di tutta la fase di progettazione esecutiva messa in atto nell'esercizio precedente e preliminare alle manutenzioni di cui trattasi, che il C.d.A aveva precedentemente deliberato.

L'importo sarà destinato alla riqualificazione aule e di tutti gli spazi adibiti ad attività istituzionale.

Si dovrà procedere ,adesso, ultimati i progetti esecutivi e i computi metrici, all'acquisizione di lavori, di beni e servizi in attuazione del piano di indirizzo deliberato dal Consiglio Accademico. Stante la impellente necessità di rendere la sede idonea ad un corretto utilizzo, anche al fine di garantire un adeguato distanziamento sociale prescritto dalla normativa anti covid-19.

### **SISTEMAZIONE AULA PACINI**

Nella in fase di previsione si ritiene di appostare la somma di € 500.000,00 a seguito di tutta la fase di progettazione esecutiva messa in atto nell'esercizio precedente e preliminare alle manutenzioni di cui trattasi, che il Consiglio Accademico aveva voluto e e il C.d.A. aveva precedentemente deliberato.

Si auspica che adesso intraprese le attività negoziali, all'esito del progetto esecutivo stilato dai professionisti incaricati, che prevede il computo metrico delle manutenzioni di cui sopra.

L'importo sarà destinato alla riqualificazione dell'Aula PACINI che fungerà da auditorium dell'Istituto oggetto di un'importante ristrutturazione secondo quanto deliberato dal piano di indirizzo del Consiglio Accademico n. 29/2020 del 17 Agosto 2020.

### **SPESE STUDIO DI REGISTRAZIONE**

Nella fase di previsione si ritiene di appostare la somma di € 60.000,00 a seguito a tutta la fase di progettazione esecutiva messa in atto nell'esercizio precedente e preliminare alle manutenzioni di cui trattasi, che il C.d.A aveva precedentemente deliberato su proposta del C.A. Impegnata la somma e ricevuta la strumentazione necessaria nell'esercizio 2021.

### **ACQUISTI DI IMPIANTI, ATTREZZATURE E STRUMENTI**

In fase di previsione si ritiene di appostare la somma di € 3.345.110,77 che il C.A., con delibera del Piano di Indirizzo per l'a.a. 21/22 e poi con 27 aprile 2022 ( Approvazione delle proposte dei dipartimenti per l'acquisto di strumenti musicali e di apparati tecnologici) ha previsto di stanziare, a seguito delle istanze pervenute dai docenti dei dipartimenti didattici dell'Istituto e che verranno finanziate con le somme che il MUR erogherà nel 2022.

L'importo sarà destinato all'acquisto di strumenti musicali e attrezzature che vedranno un ammodernamento del patrimonio strumentale dell'Ente e che riguarderà diversi dipartimenti didattici, così come dalle richieste pervenute dai coordinatori degli stessi.

### **RIPRISTINI, TRASFORMAZIONI E MANUTENZIONE STRAORDINARIA IMP. ARR. ATTR. STRUMENTI MUS.**

L'importo iscritto in previsione per € 430.000,00 corrisponde a spese destinate all'acquisto di impianti ed attrezzature saranno destinati alle spese straordinarie di manutenzione che riguarderanno gli impianti, gli arredi e le attrezzature di supporto all'utilizzo degli strumenti musicali al fine di garantire il corretto svolgimento e funzionamento della didattica anche a distanza di sicurezza in chiave pandemica.

### **ACQUISTI DI MOBILI E MACCHINE D'UFFICIO**

L'importo di competenza 2022 stimato per € 100.000,00 corrisponde a spese che saranno rivolte prevalentemente a implementare gli acquisti per agevolare il ricorso anche al lavoro ed a completamento dell'ammodernamento delle macchine d'ufficio già intrapreso nel 2021 con le maggiori assegnazioni ministeriali ricevute a causa emergenza covid-19.

### **ACQUISTI PER BIBLIOTECA**

L'importo iscritto in previsione di competenza 2022 di € 80.000,00 corrisponde alla cifra di massima per spese rivolte, all'esito dell'elaborazione del capitolato per il rifacimento del piano dell'Antincendio, prevalentemente a implementare gli acquisti per agevolare la fruizione del locale all'utenza e all'ammodernamento delle macchine d'ufficio e della mobilia già iniziato nel corso del 2020 con le maggiori assegnazioni ministeriali ricevute causa emergenza covid-19 e proseguito nel 2021.

### **SISTEMAZIONE EDIFICIO E GIARDINO**

L'importo in previsione 2022 stimato in non meno di € 300.000,00 corrisponde a spese che, a seguito di tutta la fase di progettazione esecutiva messa in atto nell'esercizio 2021 e preliminare alle manutenzioni che il C.d.A aveva deliberato su proposta del C.A., si auspica saranno, all'esito del progetto esecutivo stilato dai professionisti incaricati, affidate con attività negoziali e

interessarono la ristrutturazione dei servizi igienici dell'Istituto e il ripristino dell'impianto idrico e di illuminazione del giardino.

### **SGRAVI, RIMBORSI E CONTRIBUTI ASSISTENZIALI**

La somma prevista pari a € 65.000,00 sarà destinato al finanziamento delle borse di studio sgravi e contributi assistenziali assegnati agli studenti idonei a partire dall'anno accademico 2020/2021 e non ancora erogate agli studenti per le criticità di bilancio in cui versava l'Ente.



**Il Direttore**  
Prof. Epifanio Comis

A handwritten signature in black ink, appearing to be the name "Epifanio Comis".