



*Istituto Superiore di Studi Musicali "Vincenzo Bellini" di Catania  
Nucleo di Valutazione*

# RELAZIONE ANNUALE

sulle attività e sul funzionamento dell'Istituto Musicale "Vincenzo Bellini" di Catania  
(ex art. 10, comma 2, lettera b, D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132)  
Anno Accademico 2015/2016



*Istituto Superiore di Studi Musicali "Vincenzo Bellini" di Catania*  
*Nucleo di Valutazione*

Premessa

Il Nucleo di Valutazione dell'Istituto Musicale "Vincenzo Bellini" di Catania, organo necessario ai sensi dell'art. 4, comma 1 del D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, è stato rinnovato per un triennio con delibera del Consiglio di Amministrazione dell'1/03/2014, n. 6/2014 e si è insediato presso la sede dell'Istituto a Catania il 12 aprile 2014. Ne fanno parte quali componenti esterni il prof. Giuseppe Gaeta ed il dott. Roberto Morese e, quale componente interno, il prof. Giovanni Cultrera.

Tenuto conto, in mancanza dei criteri generali per la valutazione di cui all'art. 10, comma 2, lettera b), del D.P.R. 132/2003, dello schema predisposto dal Gruppo di lavoro costituito dall'ANVUR (istituita con Legge 24 novembre 2006, n. 286, Art. 2, commi 138, 139, 140 e regolamentata con DPR 1° febbraio 2010, n. 76, a cui compete l'individuazione di tali criteri generali per la valutazione), finalizzato a fotografare le informazioni generali e di dettaglio ritenute utili per un'analisi comparativa dei dati tra le istituzioni appartenenti a vario titolo al sistema AFAM, questo Nucleo di Valutazione ha espresso sin dalla precedente relazione 2012/2013 alla direzione di codesta istituzione, ottenendo favorevole approvazione, l'istanza di potersi avvalere dello schema citato, allo scopo di sperimentarne e verificarne la tipologia della raccolta dati, per una più compiuta indagine valutativa dell'Istituto Bellini e, al contempo, allo scopo di individuarne eventuali punti di miglioramento.

In particolare, seguendo tale sperimentazione, nella relazione sono stati trattati i seguenti temi riportati agli items previsti dalle due tabelle messe a disposizione da ANVUR per questa fase di testing, e che fungono da indice della Relazione stessa:

Tabella A

1. Caratteristiche dell'istituzione e cenni storici
2. Organizzazione e normativa
3. Organico del personale e popolazione studentesca
4. Organizzazione della didattica
5. Politiche e servizi per gli studenti
6. Relazioni internazionali
7. Convenzioni
8. Spazi per la didattica e lo studio
9. Raccolte storiche, musei e biblioteche
10. Trasparenza e informazione
11. Sistema di Gestione della Qualità
12. Occupabilità

Tabella B

13. Produzione artistica
  14. Questionario di valutazione della didattica e dei servizi somministrato agli studenti
  15. Valutazione del funzionamento complessivo dell'Istituzione
-



*Istituto Superiore di Studi Musicali "Vincenzo Bellini" di Catania*  
*Nucleo di Valutazione*

**1. Caratteristiche dell'istituzione**

Il 4 Novembre 1951, all'indomani dei grandi festeggiamenti per il 150° anniversario della nascita di Vincenzo Bellini, il Comune e la Provincia di Catania formalizzarono la fondazione dell'Istituto Musicale Vincenzo Bellini; negli anni successivi l'Istituto fu notevolmente ampliato e pareggiato ai Conservatori di musica statali in applicazione del Regio Decreto n. 1170 del 1930, seguendo la stessa sorte di altre 19 istituzioni simili sparse su tutto il territorio nazionale (rispetto alle quali il Bellini di Catania è oggi di gran lunga la più consistente, sia sotto il profilo dell'offerta formativa e del numero di studenti iscritti, sia sotto quello dell'ampiezza del territorio geografico di riferimento, corrispondente a tutta la Sicilia sud-orientale).

A seguito dell'entrata in vigore della Legge 21 Dicembre 1999, n. 508, i 20 Istituti Musicali Pareggiati italiani (IMP) hanno intrapreso il percorso di trasformazione in Istituti Superiori di Studi Musicali (ISSM), al pari dei Conservatori di musica statali. La Legge n. 508/99 stessa ha dotato tutti gli ISSM (senza alcuna distinzione tra statali e non statali) di personalità giuridica e di autonomia statutaria, didattica, scientifica, amministrativa, finanziaria e contabile, riconoscendone il ruolo di sedi primarie di alta formazione, di specializzazione, produzione e di ricerca nel settore artistico e musicale, e facendoli rientrare nel novero delle istituzioni di cui all'articolo 33 della Costituzione Italiana (Istituzioni di Alta Cultura, cioè Università e Accademie). Nel 2010, l'Istituto Bellini di Catania ha portato a compimento l'iter di trasformazione in Istituto Superiore di Studi Musicali previsto dalla Legge 21 Dicembre 1999, n. 508; detto iter ha avuto avvio il 4 Giugno 2004 con l'entrata in vigore del nuovo Statuto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n. 114 (in applicazione del D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132), e si è concluso il 21 Dicembre 2010 con la emanazione del Decreto direttoriale prot. 8847/2010, tramite il quale è definitivamente entrato in vigore il nuovo Regolamento didattico approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R – A.F.A.M. n. 267 del 16 Dicembre 2010 (in applicazione del D.P.R. 5 Luglio 2005, n. 212); a seguito del completamento del citato iter di riforma, l'Istituto Superiore di Studi Musicali Vincenzo Bellini di Catania, è confluito nello Spazio Europeo dell'Istruzione Superiore (EHEA - European Higher Education Area).

**2. Organizzazione e normativa**

Sul fronte degli adempimenti normativi e dell'organizzazione, ai sensi del DPR 132/2003, con riferimento alla presenza degli organi necessari, l'Istituto rispetta le indicazioni ivi contenute, ed in particolare:

<u>Organi necessari esistenti</u>	<u>N° componenti</u>	<u>Scadenza</u>	<u>Mandato</u>
Presidente	1	Aprile 2016	II
Direttore	1	Ottobre 2016	I
C.d.A.	6	Aprile 2017	I
Consiglio accademico	12	Ottobre 2016	I e II
Revisori dei conti	2	Aprile 2017	I
Nucleo di valutazione	3	Marzo 2017	I e II (alcuni componenti)
Consulta degli studenti	5	Ottobre 2016	I

Nell'anno accademico 2014-2015 gli Organi statutari erano così costituiti

**Organi statutari**

Presidente	Prof. <u>Guido Ziccone</u>
Direttore	Prof. <u>Carmelo Giudice</u>
Vicedirettore	Prof.ssa <u>Erminia Di Mauro</u>

**Consiglio di Amministrazione**

<u>Prof. Guido Ziccone</u>	Presidente
<u>Prof. Carmelo Giudice</u>	Direttore



*Istituto Superiore di Studi Musicali "Vincenzo Bellini" di Catania*  
*Nucleo di Valutazione*

<u>Prof. Salvatore Torrisi</u>	Rappresentante dei Professori
<u>Prof. Antonio Torrisi</u>	Esperto nominato dal MIUR
<u>Sig.ra Roberta Ventrice</u>	Rappresentante degli studenti
<u>non nominato</u>	Rappresentante Comune di Catania
<u>Prof.ssa Graziella Seminara (vicepresidente)</u>	Rappresentante Provincia di Catania

Consiglio Accademico

<u>Prof. Carmelo Giudice</u>	Direttore
<u>Prof.ssa Angela Arcidiacono</u>	Componente – Professori
<u>Prof. Carmelo Crinò</u>	Componente – Professori
<u>Prof. Epifanio Comis</u>	Componente – Professori
<u>Prof. Giovanni Ferrauto</u>	Componente – Professori
<u>Prof.ssa Giulia Gangi</u>	Componente – Professori
<u>Prof. Angelo Privitera</u>	Componente – Professori
<u>Prof.ssa Maria Schillaci</u>	Componente – Professori
<u>Prof. Marco Terlizzi</u>	Componente – Professori
<u>Prof. Giuseppe Ventura</u>	Componente – Professori
<u>Prof. Francesco Zappalà</u>	Componente – Professori
<u>Sig. Chiara Laò</u>	Componente – Studenti
<u>Sig. Carmelo La Manna</u>	Componente – Studenti

Consulta degli Studenti

Sig. Carmelo La Manna  
Sig. Chiara Laò  
Sig. Claudio Nicotra  
Sig. Davide Pennisi  
Sig. Roberta Ventrice

Per quanto concerne la Normativa, risultano emanati i seguenti regolamenti:

- Statuto
- Regolamento didattico dell'Istituzione.

Sono inoltre operativi anche:

- Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità
- Regolamento di funzionamento degli uffici amministrativi;
- Regolamento della Consulta degli Studenti;
- Regolamento per i corsi pre-accademici.



*Istituto Superiore di Studi Musicali "Vincenzo Bellini" di Catania*  
*Nucleo di Valutazione*

**3. Organico del personale e popolazione studentesca**

In applicazione della Deliberazione relativa al Piano didattico 2015/2016, la composizione del corpo docente in servizio presso l'Istituto dall'1 Novembre 2015 al 31 Ottobre 2016 è stata la seguente:

**a) Docenti con contratto a tempo indeterminato**

Direttore (esonerato dall'insegnamento)			1 (di ruolo in Pianoforte principale)		
F050	CODI/01	Arpa	1		
F090	CODI/02	Chitarra	1		
F130	CODI/04	Contrabbasso	1		
F390	CODI/06	Violino	3		
F410	CODI/07	Violoncello	2		
F100	CODI/09	Clarinetto	3		
F180	CODI/12	Fagotto	1		
F190	CODI/13	Flauto	3		
F360	CODI/16	Tromba	1		
F360	CODI/17	Trombone	2		
F310	CODI/21	Pianoforte	19		
F450	CODI/22	Strumenti a percussione	1		
F080	CODI/23	Canto	2		
F010	CODI/25	Accompagnamento pianistico	1		
F110	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	1		
F160	COMI/01	Esercitazioni corali	1		
F170	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	1		
F240	COMI/03	Musica da camera	1		
F250	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	1		
F060	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	1		
F030	F040	F430	CODC/01	Composizione	1
F070	CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	1		
F330	CODM/04	Storia della musica	2		
F020	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	3		
F220	COTP/02	Lettura della partitura	1		
F320	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	2		
F350	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	5		
F490	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	1		
F480	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	1		
F510	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	1		
F500	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	1		
<b>Totale</b>			<b>67</b>		

**b) Cattedre coperte da docenti con contratto a tempo determinato**

F010	CODI/25	Accompagnamento pianistico	1
F100	CODI/09	Clarinetto	1
F140	CODI/10	Corno	1
F280	CODI/14	Oboe	1
F290	CODI/19	Organo	1



*Istituto Superiore di Studi Musicali "Vincenzo Bellini" di Catania*  
*Nucleo di Valutazione*

F470	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica	1
F360	CODI/16	Tromba	1
F390	CODI/06	Violino	3
F370	CODI/05	Viola	1
F210	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	1
F540	COMI/06; CODC/04; CODC/05; CODM/06	Musica jazz	1
F570	COME/01; COME/02; COME/03; COME/04; COME/05; COME/06; CODM/05	Musica elettronica	1
F260	COMI/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato	1
<b>Totale</b>			<b>15</b>

**TOTALE DOCENTI**

**82 (81 cattedre attive + 1 Direttore)**

Per l'affidamento degli incarichi di docenza relativi ad alcune discipline dei corsi triennali e biennali sono stati stipulati contratti con 13 professionisti esterni (per un totale di 13 docenti con contratto di lavoro autonomo di docenza).

2. La composizione del corpo studentesco per l'Anno Accademico 2015/2016 è stata la seguente:

a)	Studenti iscritti ai corsi superiori del vecchio ordinamento	38
b)	Studenti iscritti ai Trienni di nuovo ordinamento	356
c)	Studenti iscritti ai Bienni accademici di secondo livello	92
d)	Studenti iscritti ai TFA	11
e)	Studenti iscritti alla fascia non accademica	209
<b>Totale</b>		<b>706</b>

La percentuale di studenti iscritti a corsi di livello accademico nell'Anno Accademico 2015/2016 in funzione del numero totale di studenti iscritti è pari al 70% (su un numero totale di 706 studenti iscritti, 497 studenti risultano iscritti ai corsi accademici di primo e secondo livello, ai corsi superiori del vecchio ordinamento ed ai TFA, e 209 studenti risultano iscritti ai Corsi di Formazione Musicale di Base ed ai corsi inferiori e medi del vecchio ordinamento); sotto il profilo statistico, questo dato (in incremento rispetto all'Anno Accademico precedente) pone l'Istituto tra i pochissimi Conservatori italiani nei quali tale percentuale è superiore al 50%, a fronte di un dato medio nazionale che si attesta al di sotto del 50%.

Il numero di studenti diplomati nell'Anno Accademico 2015/2016 ammonta a 133 unità, secondo il seguente prospetto:

Diplomati corsi del vecchio ordinamento	48
Diplomati Triennio accademico primo livello	44
Diplomati Biennio accademico di secondo livello	17
TFA	24

La percentuale di studenti diplomati in funzione del numero totale di studenti iscritti per l'Anno Accademico 2015/2016 è pari al 18,80% (133 diplomati su 706 studenti iscritti); sotto il profilo statistico, questo dato (in incremento rispetto all'Anno Accademico precedente) pone l'Istituto Bellini al vertice dei Conservatori italiani, a fronte di un dato medio nazionale inferiore al 10%.



*Istituto Superiore di Studi Musicali "Vincenzo Bellini" di Catania*  
*Nucleo di Valutazione*

**4. Organizzazione della didattica**

Oggi, all'esito del citato processo di riforma, l'offerta formativa proposta dal Conservatorio Bellini di Catania è molto ampia e comprende la gran parte dei corsi musicali di livello universitario esistenti nell'ambito europeo, comprendendo due indirizzi: Indirizzo Interpretativo Compositivo e Indirizzo Tecnologico (Musica Elettronica)

- i Trienni accademici di primo livello (al termine dei quali si consegue il *Bachelor's degree*) relativi allo studio della Composizione musicale, del Canto lirico, degli strumenti musicali classici (Pianoforte, Clavicembalo, Organo, Percussioni, Arpa, Chitarra, Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso, Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto, Corno, Tromba, Trombone), e delle discipline afferenti al Dipartimento di Nuove tecnologie e linguaggi musicali jazz (Musica elettronica e Musica jazz);
- i Bienni accademici di secondo livello (al termine dei quali si consegue il *Master's degree*) relativi allo studio della Composizione musicale, della Musica elettronica, del Canto lirico, degli strumenti musicali classici (Pianoforte, Clavicembalo, Organo, Percussioni, Arpa, Chitarra, Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso, Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto, Corno, Tromba, Trombone);
- in ambito didattico, i Trienni accademici di primo livello in Didattica della musica ed i Bienni accademici di secondo livello per la formazione dei docenti di strumento musicale (A077).

Accanto ai corsi di livello terziario, l'Istituto Bellini mantiene attivi i Corsi di Formazione Musicale di Base rivolti agli studenti che frequentano contemporaneamente le scuole secondarie di primo e di secondo grado ed aspirano ad acquisire sin dalla più giovane età competenze musicali di alto livello professionale al fine di proseguire gli studi musicali, iscrivendosi successivamente ai corsi accademici triennali sopracitati; anche in questo caso l'Istituto offre la più ampia scelta agli studenti (accanto alla Composizione ed al Canto, è possibile studiare tutti gli strumenti musicali classici).

**5. Politiche e servizi per gli studenti**

L'istituzione dichiara di non avere attivato alcuna convenzione con l'ente regionale erogatore di contributi. Tuttavia nell'Istituzione attualmente sono presenti i seguenti servizi per gli studenti:

a) Borse di Studio per 25.000,00 euro

b) Strutture e servizi per disabili:  
Ascensore, rampa d'accesso; servizi igienici.

Tasse e contributi

Per le tasse e i contributi è prevista una progressione in base al reddito, rateizzata in due rate con i seguenti minimi e massimi:

I livello      € 300 – € 1.000  
II livello     € 300 – € 1.000



*Istituto Superiore di Studi Musicali "Vincenzo Bellini" di Catania*  
*Nucleo di Valutazione*

## 6. Relazioni internazionali

Il 2010 era l'obiettivo temporale fissato per il compimento del *Bologna Process* e per la istituzione della *European Higher Education Area (EHEA)*, ed effettivamente l'accordo intergovernativo conclusivo per la istituzione dell'*EHEA* è stato formalmente sottoscritto nella Conferenza interministeriale tenuta a Budapest e Vienna nel Marzo 2010.

L'iniziativa era stata lanciata sotto il nome di *Bologna Process* nel corso della Conferenza dei Ministri dell'Istruzione superiore che si era tenuta a Bologna nel Giugno 1999 sulla base di un'idea elaborata nel 1998 dai Ministri di Italia, Francia, Germania e Regno Unito; oggi l'accordo travalica i confini della Unione Europea, ed i Paesi membri della *European Higher Education Area* sono 47. L'obiettivo dell'accordo è quello di generare qualità formativa, sviluppo economico e coesione sociale, considerando docenti e studenti come membri di un'unica comunità accademica europea ed incoraggiandoli a muoversi liberamente e ad intraprendere collaborazioni internazionali, sia con istituzioni interne al sistema europeo che con altre istituzioni appartenenti ai sistemi di istruzione superiore di altre parti del mondo.

Già da diversi anni l'ISSM Bellini informa tutta la propria attività e la pianificazione di indirizzo e di programmazione ai criteri contenuti nei documenti ufficiali relativi al "*Bologna Process*" (documenti che si intendono qui integralmente richiamati, e che sono stati a suo tempo diffusi tra tutti i Professori dell'Istituto). In linea con le altre Istituzioni europee di pari livello, l'ISSM Bellini effettua annualmente il monitoraggio degli obiettivi già raggiunti, ed individua quelli per i quali è ancora necessario un impegno ulteriore:

a) **Diploma supplement** - Il *Diploma supplement* è una certificazione aggiuntiva rispetto al titolo di studio conseguito, finalizzata alla comparabilità dei titoli italiani rispetto a quelli degli altri Paesi dell'Unione Europea (in applicazione della Convenzione di Lisbona del 1997, relativa al riconoscimento dei titoli di istruzione superiore nella Regione Europa). L'adozione del *Diploma supplement* deve essere automaticamente applicata a regime nei corsi triennali di I livello afferenti al nuovo ordinamento, i quali hanno preso avvio nel Novembre 2010, oltre che nei corsi biennali di secondo livello. Il Consiglio Accademico ritiene opportuno migliorare lo schema provvisorio sulla base del quale l'Istituto rilascia attualmente il *Diploma supplement*, ed individuare uno schema – tipo definitivo che risponda alle esigenze degli studenti e che si uniformi a quelli adottati dalle altre Istituzioni europee aderenti all'AEC.

b) **Adozione a regime del sistema di istruzione superiore fondato su due cicli di studio (3 + 2)** - Il sistema di istruzione superiore fondato su due cicli principali di studio, rispettivamente di primo e di secondo livello (3 anni+2 anni), è definitivamente entrato in vigore nell'anno accademico 2010/2011 in tutta Italia.

c) **Sistema europeo ECTS** - Il sistema di crediti didattici basato sul modello dell'ECTS, già applicato ai Bienni di II livello ed ai Trienni sperimentali di I livello, è stato esteso automaticamente a tutti i corsi accademici del nuovo ordinamento che sono entrati in vigore nell'anno accademico 2010/2011.

d) **Promozione della mobilità di studenti e docenti** - La promozione della mobilità di studenti e docenti è una realtà consolidata, visto che i Conservatori italiani sono già riconosciuti nel circuito europeo e sono titolari di *Erasmus University Charter*; l'Istituto Bellini partecipa da oltre un decennio al Programma Erasmus, e si propone di intensificare la collaborazione con altre istituzioni europee ed extraeuropee, aderendo eventualmente anche ad altri progetti di cooperazione internazionale.

e) **Accordi bilaterali 2015/2016:**

Conservatoire Royal de Mons, Belgique  
IMEP Institut supérieur de musique et de Pédagogie, Namur, Belgique  
National Academy of Music, Sofia, Bulgaria  
New Bulgarian University, Sofia, Bulgaria  
Eesti Muusika-ja Teatriakadeemia, Tallin, Estonia  
Univeristy of Macedonia, Department of Music Science and Art, Thessaloniki, Greece  
Conservatorio Superior de Musica "Rafael Orozco", Cordoba, Espana  
Conservatorio Superior de Musica de Coruna, Espana  
Conservatorio Superior de Musica "Andreas de Vandelvira", Jaen, Espana  
Centro Superior KATARINA GURSKA, Madrid, Espana  
Conservatorio Superior de Musica de Malaga, Espana



*Istituto Superiore di Studi Musicali "Vincenzo Bellini" di Catania*  
*Nucleo di Valutazione*

Novia University of Applied sciences, Jakobstadt, Vaasa, Finland  
Fontys - University of Applied Sciences, Netherland  
ArtEZ Institute of the Arts, Arnhem, Netherland  
HKU Utrechts Conservatorium, Netherland  
Koninklijk Conservatorium Den Haag, Netherland  
Barratt Due Musikkinstitut, Oslo, Norway  
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Warszawa, Polska  
Akademia Muzyczna w Krakowie, Polska  
Akademia Muzyczna im Karola Szmanowskiego w Katowicach, Polska  
Jan Grodek State Vocational Academy in Sanok, Polska  
Escola Superior de Musica, Artes e Espetaculo do Porto, Portugal  
Ovidius University of Constanta, Romania  
KMH Royal College of Music in Stockolm, Sweden  
Lulea University of Technology, Sweden  
Baskent University, Ankara, Turkey



*Istituto Superiore di Studi Musicali "Vincenzo Bellini" di Catania*  
*Nucleo di Valutazione*

**7. Convenzioni**

Per l'anno accademico 2015/2016 risulta attivata la convenzione con l'Istituto musicale comunale 'Privitera' di Siracusa, Liceo Statale 'Turrisi Colonna' di Catania, Istituto comprensivo 'Angelo Musco' di Catania, Liceo classico statale 'Tommaso Gargallo' di Siracusa.

**8. Spazi per la didattica e lo studio**

La sede comprende 54 aule di lezione, 2 auditorium e 1 Biblioteca. La sede, ex Istituto Sacro Cuore, è di proprietà del Comune di Catania fu acquistata nel 1984 per destinarla ad uso esclusivo dell'Istituto, ai fini della sua trasformazione in Conservatorio statale.

L'informatizzazione, oltre alle normali attrezzature in uso negli uffici amministrativi, riguarda il sito web dell'istituzione ([www.istitutobellini.it](http://www.istitutobellini.it)), nell'ambito del quale è attivo il portale studenti.

**9. Raccolte storiche, musei e biblioteche**

**a) Modernizzazione e sviluppo della Biblioteca dell'Istituto.** La Biblioteca dell'Istituto costituisce il punto di riferimento di tutta la Sicilia orientale per la ricerca musicologica; lo sviluppo e la modernizzazione della Biblioteca nell'arco temporale 2014/2020 consolideranno questo ruolo svolto dall'Istituto Bellini nel territorio e verranno attuati sia sotto il profilo della razionalizzazione e maggiore utilizzazione degli spazi espositivi, di consultazione e di conservazione dei materiali (mediante la sostituzione dei vecchi arredi lignei e l'acquisto di moderni armadi metallici con sopralzi che consentano di utilizzare tutto lo spazio in altezza), sia con l'acquisto di supporti tecnologici (dotazione di almeno 3 nuovi PC, di una stampante laser multifunzione e scanner A3, di nuovi supporti audiovisivi, come casse hifi, schermo digitale 55", lettore e registratore digitale 45-33-78 giri), sia tramite l'arricchimento del patrimonio bibliografico e digitale:

- acquisti delle opere omnia dei più importanti compositori
- acquisti di collane antologiche di edizioni musicali in edizioni urtext
- acquisti di CD e DVD (concerti e masterclass internazionali)
- acquisti di aggiornamenti delle riviste musicali esistenti e di altre importanti riviste musicali specializzate in italiano e in inglese
- abbonamenti a risorse digitali online (JSTOR, RILM, GROVE MUSIC ONLINE, etc.)
- acquisti di biografie e monografie di argomento musicologico per la redazione delle tesi di diploma
- acquisti degli aggiornamenti delle principali opere di consultazione conservate (Dizionario Biografico degli Italiani, MGG, etc.)

**10. Trasparenza e informazione**

Al momento non è pervenuto alcun bilancio all'attenzione del nucleo per l'anno di competenza.

**12. Occupabilità**

Non è prevista alcuna attività di job placement e/o di monitoraggio della situazione occupazionale all'uscita del percorso formativo.



*Istituto Superiore di Studi Musicali "Vincenzo Bellini" di Catania*  
***Nucleo di Valutazione***

**13. Questionario di valutazione della didattica e dei servizi**

Non è stato somministrato alcun questionario poiché l'istituzione sta predisponendone una nuova griglia conforme alle indicazioni del Gruppo di lavoro costituito dall'ANVUR.

**14. Produzione artistica**

Dati statistici relativi all'attività artistica svolta dall'Istituto nell'Anno Accademico 2015/2016 (135 eventi):

**Natale 2015**

*Giovedì 17 dicembre 2015, ore 20.00*  
Catania, Basilica Santuario del Carmine  
Coro Femminile dell'Istituto Bellini  
Carmelo Crinò, *direttore*  
Elena Guglielmino, *organista*

*Sabato 19 dicembre 2015, ore 20.00*  
Catania, Chiesa della Badia di Sant'Agata  
Coro Femminile dell'Istituto Bellini  
Carmelo Crinò, *direttore*  
Elena Guglielmino, *organista*

*Lunedì 21 dicembre 2015, ore 18.00*  
Catania, Teatro Sangiorgi  
Orchestra Giovanile Bellini  
Giuseppe Romeo, *direttore*  
Coro Giovanile Bellini  
Carmelo Crinò, *direttore*

*Martedì 22 dicembre 2015, ore 20.00*  
Acireale, Basilica dei Santi Apostoli Pietro e Paolo  
Coro Giovanile dell'Istituto Bellini  
Carmelo Crinò, *direttore*  
Alessandro Maria Trovato, *organista*  
Gianvito Messina, Alfio Milazzo, *cornisti*

*Mercoledì 23 dicembre 2015, ore 20.00*  
Acireale, Basilica Collegiata San Sebastiano  
Orchestra Giovanile Bellini  
Giuseppe Romeo, *direttore*  
Coro Giovanile Bellini  
Carmelo Crinò, *direttore*

*Domenica 27 dicembre 2015, ore 18.30*  
Catania, Santuario S. Maria dell'Aiuto  
Coro Giovanile dell'Istituto Bellini  
Carmelo Crinò, *direttore*  
Alessandro Maria Trovato, *organista*



*Istituto Superiore di Studi Musicali "Vincenzo Bellini" di Catania*  
*Nucleo di Valutazione*

Gianvito Messina, Alfio Milazzo, *cornisti*

*Sabato 2 gennaio 2016, ore 20.00*

Acireale, Chiesa Santa Maria del Suffragio Coro  
Femminile dell'Istituto Bellini Carmelo Crinò,  
*direttore*

Elena Guglielmino, *organista*

**La notte dei Musei 2016**

*Sabato 28 novembre 2015*

Catania, Rettorato Piazza Università, Ensemble di Clarinetti Calamus Catania, Teatro Romano, Gloria Pafumi e Michele Mantello, Duo chitarre Catania, Terme della rotonda, Gloria Pafumi e Michele Mantello, Duo chitarre

**Concerti al Palazzo di Città**

*Domenica 31 gennaio 2016, ore 11.00*

Catania, Palazzo di Città  
Orchestra Giovanile Bellini  
Giuseppe Romeo, *direttore*

*Sabato 24 settembre 2016, ore 19.00*

Catania, Palazzo di Città  
Ensemble di Clarinetti Calamus

*Domenica 25 settembre 2016, ore 11.00*

Catania, Palazzo di Città  
Claudio Fassio, Daniele Turiano, Agatino Scuderi, *chitarre*

**Giornate FAI 2016**

*Sabato 19 marzo 2016, Auditorium Bellini dell'Istituto*

ore 10.00, Ensemble di Clarinetti Calamus

ore 10.30, Trio di Fiati, Emmanuel Monaco, *flauto*, Paolo Gulotta, *clarinetto*, Elisabetta Messina, *fagotto*

ore 11.00, Settimino di Clarinetti

ore 11.30, Ludovica Bruno, *soprano* e Riccardo Insinga, *pianista*

ore 12.00, Ivana Cardamone, Debora Mazzola, Laura Marchese, Isabella Pennisi, Miriam Zappalà,  
*arpiste*

ore 12.30, KontonPanagiota, *soprano*, Giovanni Luca Failla, *bass-bariton*, Anna Maria Kraycheva, *soprano*

Salvina Luana Barresi, *soprano*, Alberto Alibrandi, *maestro accompagnatore*

ore 15.30, Vincenzo Benina, Matteo Grasso, Pietro Piricone, *organisti*

ore 16.00, Massimo Giuffrida, Alessandra Pennisi, *duo pianistico*

ore 16.30, Chiara Calabretta, *pianista* ore

17.00, Massimo Giuffrida, *pianista* ore

17.30, Formazioni jazz

*Domenica 20 marzo 2016, Auditorium Bellini dell'Istituto*

ore 10.00, Formazioni Jazz

ore 10.30, Chiara Calabretta, *pianista*

ore 11.00, Massimo Giuffrida, Alessandra Pennisi, *duo pianistico*

ore 11.30, Ludovica Bruno, *soprano* e Riccardo Insinga, *pianista*



*Istituto Superiore di Studi Musicali "Vincenzo Bellini" di Catania*  
***Nucleo di Valutazione***

ore 12.00, Ivana Cardamone, Debora Mazzola, Laura Marchese, Isabella Pennisi, Miriam Zappalà, *arpiste* ore 12.30, KontonPanagiota, *soprano*, Giovanni Luca Failla, *bass-bariton*, Anna Maria Kraycheva, *soprano* Margherita Aiello, *soprano*, Alberto Alibrandi, *maestro accompagnatore*  
ore 15.30, Vincenzo Benina, Matteo Grasso, Pietro Piricone, *organisti*  
ore 16.00, Martina Scarpuzza, *violino* e Miriam Giuffrida, *pianoforte*  
ore 16.30, Ines Nicolosi, *flauto* e Giacomo Spampinato, *pianoforte*  
ore 17.00, Trio di Clarinetti, Marco Ferrera, Maurizio Mignosa, Cecilia Raunisi ore 17.30, Claudio La Scala, *pianista*  
ore 18.00, La Compagnia di Aura, Luca Berro, Ines Nicolosi, Mattia Scandurra, Rosario Tizzone, *flautisti*

**Concerto Inaugurazione Porto di Catania**

*Lunedì 25 aprile 2016, ore 11.00*

Catania, Porto

Orchestra di Fiati dell'Istituto Bellini

Angelo La Spina, *direttore*

**Produzione lirica**

*Catania, Auditorium Bellini, sabato 16 aprile, 2016*

*Catania, Auditorium Bellini, domenica 17 aprile, 2016*

Domenico Cimarosa L'Impresario in angustie

**Concerto Coro**

*Sabato 28 maggio 2016, ore 19.30*

Chiesa Santa Maria dell'Aiuto

Coro femminile dell'Istituto Bellini

Carmelo Crinò, *direttore*

Alessandro Trovato, *organo*

Laura Marchese, *arpa*

**Concerto alla Villa Bellini**

*Domenica 15 maggio 2016, ore 11.00*

Catania, Villa Bellini Orchestra

di Fiati Bellini Angelo La

Spina, *direttore*

**Festa della Musica 2016**

*Martedì 21 giugno 2016, ore 10.30*

Catania, Piazza Università

Formazioni jazz

*Martedì 21 giugno 2016, ore 11.30*

Catania, Palazzo Sanguiliano

Quintetto di Ottoni

*Martedì 21 giugno 2016, ore 18.00*

Catania, Chiesa San Francesco Borgia Coro

Femminile dell'Istituto Bellini Carmelo Crinò,

*direttore*

*Martedì 21 giugno 2016, ore 19.00*



*Istituto Superiore di Studi Musicali "Vincenzo Bellini" di Catania*  
*Nucleo di Valutazione*

Catania, Palazzo Platamone  
Ensemble di clarinetti Calamus

**SAGGI giugno 2016**

*Sabato 28 maggio 2016, ore 17.00*

Scuola di Chitarra  
Prof. Agatino Scuderi

*Martedì 31 maggio 2016, ore 20.00*

Scuola di Pianoforte  
Prof.ssa Cristina Zago

*Sabato 4 giugno 2016, ore 17.00*

Scuola di Violoncello  
Prof. Maurizio Salemi

*Lunedì 6 giugno 2016, ore 18.00*

Scuola di Pianoforte  
Prof.ssa Antonella Scuderi

*Lunedì 6 giugno 2016, ore 19.30*

Scuola di Flauto  
Prof.ssa Elena Favaron

*Mercoledì 8 giugno 2016, ore 19.30*

Scuola di Clarinetto  
Prof. Salvatore Ciccotta

*Giovedì 9 giugno 2016, ore 17.00*

Scuola di Violino  
Prof. Giovanni Anastasio

*Giovedì 9 giugno 2016, ore 19.00*

Scuola di Pianoforte  
Prof. Francesco Zappalà

*Sabato 11 giugno 2016, ore 16.00*

Scuola di Clarinetto  
Prof. Carmelo Dell'Acqua

*Sabato 11 giugno 2016, ore 19.30*

*Lunedì 13 giugno 2016, ore 19.00*

Scuola di Pianoforte  
Prof.ssa Isabella Libra

*Martedì 14 giugno 2016, ore 20.00*

Scuola di Pianoforte  
Prof. Luca Ballerini

*Mercoledì 15 giugno 2016, ore 19.30*



*Istituto Superiore di Studi Musicali "Vincenzo Bellini" di Catania*  
*Nucleo di Valutazione*

Scuola di Canto  
Prof.ssa Pina Sofia

*Giovedì 16 giugno 2016, ore 19.00*  
Scuola di Pianoforte  
Prof.ssa Giulia Gangi

*Venerdì 17 giugno 2016, ore 19.30*  
Scuola di Clarinetto  
Prof. Vincenzo Maggiore

*Sabato 18 giugno 2016, ore 15.00*  
Laboratorio Ensemble Clarinetti  
Prof. Carmelo Dell'Acqua

*Sabato 18 giugno 2016, ore 17.00*  
Scuola di Pianoforte  
Prof. Raffaele Terlizzi

*Sabato 18 giugno 2016, ore 19.30*  
Scuola di Pianoforte  
Prof.ssa Maria Pia Tricoli

*Lunedì 20 giugno 2016, ore 19.30*  
Scuola di Pianoforte  
Prof.ssa Maria Pia Seminara

*Mercoledì 22 giugno 2016, ore 19.30*  
Scuola di Oboe  
Prof. Claudio Spoto

*Giovedì 23 giugno 2016, ore 19.00*  
Scuola di Violino  
Prof.ssa Carla Marotta

*Sabato 25 giugno 2016, ore 16.30*  
Scuola di Pianoforte  
Prof.ssa Graziella Concas

*Lunedì 27 giugno 2016, ore 18.00*

Prof. Americo Spaziano

*Martedì 28 giugno 2016, ore 20.00*  
Scuola di Violoncello  
Prof. Benedetto Munzone

*Mercoledì 29 giugno 2016, ore 19.30*  
Scuola di Corno  
Prof. Angelo Bonaccorso



*Istituto Superiore di Studi Musicali "Vincenzo Bellini" di Catania*  
*Nucleo di Valutazione*

*Giovedì 30 giugno 2016, ore 16.30*

Classe di  
Musica d'Insieme per Fiati  
Prof. Angelo La Spina

*Giovedì 30 giugno 2016, ore 19.30*

Scuola di Arpa  
Prof. Antonio Ostuni

*Lunedì 4 luglio 2016, ore 18.30*

Classe di Esercitazioni Orchestrali  
Prof. Giuseppe Romeo

**SAGGI settembre 2016**

*Martedì 6 settembre ore 18.00*

Classe di Musica d'insieme per strumenti ad arco  
Prof. Gaetano Adorno

*Venerdì 9 settembre ore 18.30*

Classe di Organo  
Prof. Giorgio Parolini

*Sabato 17 settembre ore 18.00*

Classe di Pianoforte  
Prof. Mario Spinnicchia

*Venerdì 23 settembre ore 17.00*

Classe di Pianoforte  
Prof.ssa Nadina Rinaldi

*Venerdì 23 settembre ore 18.30*

Classe di Pianoforte  
Prof.ssa Maria Schillaci

*Sabato 1 ottobre ore 17.30*

Classe di Pianoforte  
Prof. Corrado Ratto

*Venerdì 7 ottobre ore 18.00*

*Sabato 15 ottobre ore 18.00*

Classe di Canto  
Prof. Filippo Piccolo

**I CONCERTI DELL'ISTITUTO 2016**

*Martedì 5 luglio 2016, ore 21.00*



*Istituto Superiore di Studi Musicali "Vincenzo Bellini" di Catania*  
*Nucleo di Valutazione*

Catania, Cortile Platamone Orchestra  
Giovanile Bellini Giuseppe Romeo,  
*direttore*  
*Venerdì 8 luglio 2016, ore 21.00*  
Catania, Castello Ursino  
Trio di Fiati

*Sabato 9 luglio 2016, ore 21.00*  
Catania, Cortile Platamone  
Ensemble di Clarinetti Calamus

*Domenica 10 luglio 2016, ore 21.00*  
Catania, Castello Ursino  
Formazioni Jazz

*Lunedì 18 luglio 2016, ore 21.00*  
Catania, Castello Ursino Mattia  
Scandurra, *flauto* Alessandro Zerilli,  
*pianoforte*

*Giovedì 28 luglio 2016, ore 21.00*  
Catania, Cortile Platamone  
Orchestra di Fiati Bellini Angelo La  
Spina, *direttore*

*Venerdì 29 luglio 2016, ore 21.00*  
Catania, Castello Ursino  
Orchestra Barocca dell'Istituto Bellini  
Salvatore Carchiolo, *direttore*

*Sabato 30 luglio 2016, ore 21.00*  
Catania, Castello Ursino Giusi  
Sapienza, *pianista* Riccardo  
Alma, *pianista*

*Domenica 31 luglio 2016, ore 21.00*  
Catania, Castello Ursino  
Solist Ensemble

Formazioni Jazz

*Mercoledì 3 agosto 2016, ore 21.00*  
Catania, Castello Ursino Michele  
Russo, *violoncello* Antonio Privitera,  
*pianoforte*

*Venerdì 5 agosto 2016, ore 21.00*  
Catania, Castello Ursino Chiara  
Puglisi, *pianista* Stefano Campanella,  
*pianista*



*Istituto Superiore di Studi Musicali "Vincenzo Bellini" di Catania*  
*Nucleo di Valutazione*

*Sabato 6 agosto 2016, ore 21.00*

Catania, Castello Ursino

Valerio Leocata, *pianista*

*Domenica 7 agosto 2016, ore 21.00*

Catania, Castello Ursino

Mozart Ensemble

*Mercoledì 10 agosto 2016, ore 21.00*

Catania, Castello Ursino

Formazioni Jazz

*Giovedì 11 agosto 2016, ore 21.00*

Catania, Castello Ursino

Roberta Trovato, *pianista*

*Sabato 13 agosto 2016, ore 21.00*

Catania, Castello Ursino

Formazioni cameristiche

*Venerdì 19 agosto 2016, ore 21.00*

Catania, Castello Ursino Niccolò

Musmeci, *violino* Claudia Sapuppo,  
*pianoforte*

*Lunedì 22 agosto 2016, ore 21.00*

Catania, Castello Ursino

Cinzia Ventura, *pianista*

*Martedì 23 agosto 2016, ore 21.00*

Catania, Castello Ursino

Francesco Di Stefano, *pianista*

*Mercoledì 24 agosto 2016, ore 21.00*

Catania, Castello Ursino

Claudio Fassio, Daniele Turiano, Agatino Scuderi, *chitarre*

Federico Scrofani, *pianista*

*Martedì 30 agosto 2016, ore 21.00*

Catania, Castello Ursino

Allegra Ciancio, *pianista*

*Mercoledì 31 agosto 2016, ore 21.00*

Catania, Castello Ursino

Claudio Lascale, *pianista*

*Venerdì 2 settembre 2016, ore 21.00*

Catania, Castello Ursino

SicilyDennerClarinet Ensemble Salvatore

Ciccotta, *direttore*

*Sabato 3 settembre 2016, ore 21.00*



*Istituto Superiore di Studi Musicali "Vincenzo Bellini" di Catania*  
*Nucleo di Valutazione*

Catania, Castello Ursino  
Daniele Costa, *pianista*

*Domenica 4 settembre 2016, ore 21.00*  
Catania, Castello Ursino  
Quintetto di Ottoni

*Lunedì 5 settembre 2016, ore 21.00*  
Catania, Castello Ursino  
Quartetto di Flauti "La Compagnia di Aura"

*Martedì 6 settembre 2016, ore 21.00*  
Catania, Castello Ursino  
Salvatore Lavenia, *pianista*

*Mercoledì 7 settembre 2016, ore 21.00*  
Catania, Castello Ursino  
Claudio Fassio, Daniele Turiano, Agatino Scuderi, *chitarre*

*Giovedì 8 settembre 2016, ore 21.00*  
Catania, Castello Ursino  
Claudia Sapuppo, *pianista*

*Lunedì 12 settembre 2016, ore 21.00*  
Catania, Castello Ursino  
Daniele Rametta, *pianista*

*Martedì 13 settembre 2016, ore 21.00*  
Catania, Castello Ursino  
Formazioni cameristiche

*Mercoledì 14 settembre 2016, ore 21.00*  
Catania, Castello Ursino  
Federico Toscano, *pianista*  
*Giovedì 15 settembre 2016, ore 21.00*  
Andrea Salamone, *pianista*

*Domenica 25 settembre 2016, ore 21.00*  
Catania, Piccolo Teatro  
Il Flauto Magico Bellini Sinfonietta  
Giuseppe Romeo, *direttore*

*Venerdì 30 settembre 2016, ore 21.00*  
Catania, Cortile Platamone  
Italian Brass Band  
Salvatore Distefano, *direttore*

**I Concerti dell'Istituto 2016** (seconda parte)

*Martedì 20 settembre 2016, ore 20.30*  
Catania, Palazzo Platamone



*Istituto Superiore di Studi Musicali "Vincenzo Bellini" di Catania*  
*Nucleo di Valutazione*

Federico Larosa, *pianista*

*Mercoledì 21 settembre 2016, ore 20.30*

Catania, Palazzo Platamone

Nonetto di Fiati

Angelo La Spina, *direttore*

*Mercoledì 28 settembre 2016, ore 20.30*

Catania, Palazzo Platamone

Otetto di Trombe

*Giovedì 29 settembre 2016, ore 20.30*

Catania, Palazzo Platamone

Serata lirica

*Sabato 8 ottobre 2016, ore 20.30*

Catania, Palazzo Platamone

Salvatore Midolo, *pianista*

*Domenica 9 ottobre 2016, ore 20.30*

Catania, Palazzo Platamone

Alessandra Pafumi, *pianista* Luigi

Privitera, *pianista*

*Lunedì 10 ottobre 2016, ore 20.30*

Catania, Palazzo Platamone

Ciro Messina, *pianista*

Gabriele Mongiovi, *pianista*

Musiche di Beethoven, Chopin, Rachmaninov

*Martedì 11 ottobre 2016, ore 20.30*

Catania, Sala Pacini

Giulia Russo e Davide Motta, *duo pianistico*

*Mercoledì 12 ottobre 2016, ore 20.30*

Catania, Palazzo Platamone

Simone Zappalà, *pianista*

*Venerdì 21 ottobre 2016, ore 20.30*

Catania, Palazzo Platamone

Cristiano Celesia, *pianista*

*Sabato 22 ottobre 2016, ore 20.30*

Catania, Palazzo Platamone

Quintetto di Fiati

*Venerdì 28 ottobre 2016, ore 20.30*

Catania, Palazzo Platamone

Ensemble di Fagotti



*Istituto Superiore di Studi Musicali "Vincenzo Bellini" di Catania*  
*Nucleo di Valutazione*

*Sabato 29 ottobre 2016, ore 20.00*  
Acireale, Basilica Santi Pietro e Paolo  
Concerto per Organo ed Ensemble

*Sabato 5 novembre 2016, ore 20.30*  
Catania, Palazzo Platamone  
Nicolò Cafaro, *pianista*

*Venerdì 11 novembre 2016, ore 20.30*  
Catania, Palazzo Platamone  
Andrea Lazzaro e Cristiano Celesia, *pianisti*

*Sabato 12 novembre 2016, ore 20.30*  
Catania, Palazzo Platamone Vincenzo Di  
Silvestro, *violoncello* Agnese Di Silvestro,  
*pianoforte*

*Venerdì 18 novembre 2016, ore 20.30*  
Catania, Palazzo Platamone Stefano  
Gerbino, *contrabbasso* Federico Larosa,  
*pianoforte* Giuliana De Luca, *pianista*  
Carmelo La Manna, *contrabbasso*  
Francesco Di Stefano, *pianoforte*

*Sabato 19 novembre 2016, ore 20.30*  
Catania, Palazzo Platamone  
Giulia Russo, *pianista*

*Venerdì 25 novembre 2016, ore 20.30*  
Catania, Palazzo Platamone  
Maria Leone, *pianista*  
Giacomo Spampinato, *pianista*

*Sabato 26 novembre 2016, ore 20.30*  
Catania, Palazzo Platamone  
Walter Sambuco, *pianista*

*Martedì 6 dicembre 2016, ore 20.30*  
Catania, Palazzo Platamone  
Maria Francesca Failla, *pianista*

*Mercoledì 7 dicembre 2016, ore 20.30*  
Catania, Palazzo Platamone Giovanni  
Nicosia, *clarinetto* Sofia Campanella,  
*pianoforte* Marianna Musumeci,  
*violino* Francesco Oliveri, *pianoforte*

*Venerdì 9 dicembre 2016, ore 20.30*  
Catania, Palazzo Platamone



*Istituto Superiore di Studi Musicali "Vincenzo Bellini" di Catania*  
***Nucleo di Valutazione***

Federica Reale, *pianista*

*Sabato 10 dicembre 2016, ore 20.30*  
Catania, Palazzo Platamone  
Marianatalia Ruscica, *violino* Stefano  
Campanella, *pianoforte*

**Sognando le Americhe**

*27 ottobre 2016, ore 18.00*  
Alberto Evaristo Ginastera (argentino, 1916–1983)  
nel centenario della nascita

*29 ottobre 2016, ore 18.00*  
Sud America

*Giovedì 3 novembre 2016, ore 18.00*  
U.S.A.  
PRECISIONE E ANARCHIA

*Sabato 5 novembre 2016, ore 18.00*  
U.S.A.  
PRECISIONE E ANARCHIA

*Giovedì 10 novembre 2016, ore 18.00*  
GEORGE GERSHWIN (statunitense, 1898-1937)

*Sabato 12 novembre 2016, ore 18.00*  
I Giganti del Jazz

**Divulgazione della Musica nelle scuole (Lezioni-Concerto)**

*Mercoledì 18 novembre 2015, Sala Pacini Istituto*  
*Sabato 16 aprile 2016, Paternò Auditorium Don Milani*  
*Mercoledì 20 aprile 2016, Sala Pacini Istituto*  
*Martedì 26 aprile 2016, Sala Pacini Istituto*  
*Venerdì 20 maggio 2016, Acireale Istituto Comprensivo Fuccio La Spina*  
*Giovedì 26 maggio 2016, Paternò Auditorium Don Milani*



*Istituto Superiore di Studi Musicali "Vincenzo Bellini" di Catania*  
*Nucleo di Valutazione*

**15. Valutazione del funzionamento complessivo dell'Istituzione**

Dall'analisi dei dati pervenuti e allegati alla presente relazione annuale, il Nucleo di Valutazione dell'Istituto Musicale "Vincenzo Bellini" di Catania ritiene di poter affermare che l'Istituto Musicale Bellini svolge con efficienza ed efficacia il proprio compito istituzionale.

Con riferimento alle tematiche trattate più in dettaglio nella relazione:

- a) il Nucleo rileva che l'offerta formativa è sufficientemente ampia ed articolata, ricomprendendo all'interno di essa non soltanto percorsi più propriamente tradizionali ma anche proposte più rispondenti ad una richiesta di mercato, in ordine ai nuovi linguaggi ed in particolare alla musica jazz. In aggiunta, questo Nucleo di Valutazione ritiene debba essere positivamente evidenziata la percentuale del 56% di studenti iscritti in fascia terziaria (rispetto ad una media nazionale del 40%) che fa dell'Istituto Musicale Bellini di Catania una istituzione di riferimento.
- b) La produzione artistica dell'Istituzione si rivela buona e variegata. In particolare, apprezzabili appaiono le attività assai numerose svolte in collaborazione con il Comune di Catania; l'iniziativa Notte dei Musei; la Musica a Casello Ursino, e tutti quegli eventi legati al territorio catanese, comprese le attività di divulgazione operate nelle scuole ed i concerti dell'Orchestra giovanile Bellini.
- c) La biblioteca contiene una rilevante dotazione di opere librarie e rappresenta un patrimonio culturale importante non solo per la città di Catania. Questo Nucleo di Valutazione sottolinea positivamente il progetto di modernizzazione e di sviluppo predisposto per l'arco temporale 2014/2020.
- d) Con riferimento ai dati finanziari e di gestione dell'Istituzione, il Nucleo non può esprimere alcun parere non essendo pervenuto allo stesso alcun bilancio per l'annualità di competenza.
- e) Il grado di internazionalizzazione dell'Istituzione in relazione a programmi comunitari, progetti artistici e di ricerca, mobilità di docenti e studenti merita di essere ulteriormente implementato.
- f) Il Nucleo rileva un buon andamento degli accordi bilaterali internazionali.
- g) Il Nucleo rileva, inoltre, che il trattamento automatizzato dei dati da parte dell'Istituzione, soprattutto in riferimento alla gestione dei molteplici elementi connessi alla gestione della segreteria didattica, pur migliorato, è ancora carente e necessita di una completa attivazione al fine di evitare rallentamenti nell'azione didattica ed amministrativa.
- h) Per l'anno accademico 2015/2016 non è stato somministrato alcun questionario agli studenti.
- i) Inoltre, si sottolinea la necessità di attivare al più presto attività di job placement e/o monitoraggio della situazione occupazionale all'uscita del percorso formativo.

IL PRESIDENTE  
(Prof. Giuseppe Gaeta)

IL SEGRETARIO  
(Prof. Giovanni Cultrera)

IL COMPONENTE  
(Dott. Roberto Morese)

Catania, 31.03.2017