Istituto Superiore di Studi Musicali
"Vincenzo Bellini"
Catania

Anno Accademico 2018-2019

BIENNIO ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO
DCSL/21 **DIDATTICA DELLA MUSICA**

DIDATTICA DELLA STORIA DELLA MUSICA

[CODD/06] (6 CFA)

PROF. ROBERTO CARNEVALE

● Studio dei processi di insegnamento e apprendimento della storia della musica. Acquisizione di competenze di carattere metodologico-didattico che permettano l'utilizzo delle competenze storiche in ambito formativo.

Letture:
- PETER BURKE, *Prologo: la nuova storia, passato e futuro*, in AA.VV., *La storiografia contemporanea*, a c. di P. Burke, Roma-Bari, Laterza, 2007, pp. 3-29.
- WALTER PANCIERA, ANDREA ZANNINI, *Didattica della storia*, Mondadori Education, 2013.
- PAOLO FABBRI, *Grammatica storica*, in AA.VV., *Musica e società*, vol. 1, a c. di P. Fabbri, M.C. Bertieri, Milano, McGraw-Hill Education, 2012, pp. 370-412.
- PAOLO FABBRI, *Grammatica storica*, in AA.VV., *Musica e società*, vol. 2, a c. di P. Fabbri, A. Roccatagliati, P. Russo, Milano, McGraw-Hill Education, 2014, pp. 444-511.
- VIRGILIO BERNARDONI, *Grammatica storica*, in AA.VV., *Musica e società*, vol. 3, a c. di V. Bernardoni, P. Fabbri, Lucca, LIM, 2016, pp. 671-711.
- ANTONIETTA ZANCAN, *L'aspetto storico nella didattica della musica*, Torino, De Sono/EDT, 2009.
- AA.VV., *Musica e storia. L'apprendimento storico-musicale nel processo formativo*, a cura di C. Galli, Torino, EDT, 2001.
- ELITA MAULE, *Storia della musica: come insegnarla a scuola*, Pisa, Edizioni ETS, 2007.

Prova d'esame:
Prove in itinere. Colloquio finale sugli argomenti oggetto del programma di studio.