



Istituto Superiore di Studi Musicali
"Vincenzo Bellini"
Catania

Anno Accademico 2020-2021

METODOLOGIA D'INDAGINE STORICO-MUSICALE

[CDD/06]

PROF. ROBERTO CARNEVALE

- *Studio dei processi di insegnamento e apprendimento della storia della musica; acquisizione di competenze di carattere metodologico-didattico che permettano l'utilizzo delle competenze storiche in ambito formativo.*

Lecture:

- AA.VV., *La storiografia contemporanea*, a cura di P. Burke, Roma-Bari, Editori Laterza, 2007 (**cap.: I, II, III, IV, V, VI, VIII**).
- WALTER PANCIERA-ANDREA ZANNINI, *Didattica della storia*, Mondadori Education, 2013, pp. **19-61, 106-158**.
- ANTONIETTA ZANCAN, *L'aspetto storico nella didattica della musica*, Torino, De Sono/EDT, 2009.
- AA.VV., *Musica e storia. L'apprendimento storico-musicale nel processo formativo*, a cura di C. Galli, Torino, EDT, 2001.
- ELITA MAULE, *Storia della musica: come insegnarla a scuola*, Pisa, Edizioni ETS, 2007.
- CLAUDE DAUPHIN, *Didattica della musica nel Novecento*, in *Enciclopedia della musica II - Il sapere musicale*, a cura di J.-J. Nattiez, Torino, Einaudi, 2002, pp. **785-803** (ISBN 88-06-15850-3).
- ROSALBA DERIU, *Tendenze recenti nella didattica dell'educazione musicale*, in *Enciclopedia della musica II - Il sapere musicale*, a cura di J.-J. Nattiez, Torino, Einaudi, 2002, pp. **804-821** (ISBN 88-06-15850-3).
- JOHANNELLA TAFURI, *La formazione musicale superiore in Europa e in Nord America*, in *Enciclopedia della musica II - Il sapere musicale*, a cura di J.-J. Nattiez, Torino, Einaudi, 2002, pp. **822-845** (ISBN 88-06-15850-3).
- FRANCA FERRARI, *Educazione musicale e mass media*, in *Enciclopedia della musica II - Il sapere musicale*, a cura di J.-J. Nattiez, Torino, Einaudi, 2002, pp. **846-862** (ISBN 88-06-15850-3).
- SERENA FACCI, *Multiculturalismo nell'educazione musicale*, in *Enciclopedia della musica II - Il sapere musicale*, a cura di J.-J. Nattiez, Torino, Einaudi, 2002, pp. **863-875** (ISBN 88-06-15850-3).

Prova d'esame:

Prove in itinere (questionario). Colloquio finale sugli argomenti oggetto del programma di studio.