



Istituto Superiore di Studi Musicali
"Vincenzo Bellini" - Catania

Anno Accademico 2019-2020

BIENNIO ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO ORDINAMENTALE

METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICA E MUSICALE

[CODM/04 – 36 ore, 6 CFA]

Prof. Roberto Carnevale

La disciplina è finalizzata all'acquisizione della conoscenza del lavoro dello storico-musicale e delle fasi della ricerca storica, con particolare riferimento ai seguenti contenuti: il concetto di storia; il mestiere di storico; cos'è un fatto storico; le fasi della ricerca; il concetto di fonte storica; la critica delle fonti; la critica ecdotica; le tecniche d'edizione; la ricerca bibliografica e sitografica; i criteri di catalogazione e redazionali.

Si forniranno anche linee fondamentali relative alla stesura di una tesi di laurea

Letture

- GEORG FEDER, *Filologia musicale*, a cura di Lorenzo Bianconi, Bologna, Il Mulino, 1992, ISBN 88-15-03718.7, pp. 41-93, 107-137, 149-168.
- AA.VV., *La critica del testo musicale*, a cura di Maria Caraci Vela, Lucca, LIM, 1995, ISBN 88-7096-114-1, pp. 3-35, 379-406.
- ANGELA ROMAGNOLI, *Il manoscritto di musica nel Seicento*, in AA.VV., *Il libro di musica*, a cura di Carlo Fiore, Palermo, L'Epos, 2007, ISBN 978-88-8302-264-7, pp. 215-238.
- MARIATERESA DELLABORRA, *La tradizione di musica manoscritta nel Settecento italiano*, in AA.VV., *Il libro di musica*, a cura di Carlo Fiore, Palermo, L'Epos, 2007, ISBN 978-88-8302-264-7, pp. 239-262.
- UMBERTO ECO, *Come si fa una tesi di laurea*, Bompiani/RCS Libri, 1977/2016, ISBN 978-88-452-7489-3, pp. 174-198.