

*CORO*

*Adeste fideles*

Anonimo  
Arr. Giuseppe Romeo

Soprano                          4

Contralto                          4

Tenore                                  4

Basso                                  4

*mp A*

de ste fi de les lae ti tri un  
gre - ge re - li - cto u - mi - les - ad

de - ste fi - de - les lae - ti tri - un -  
gre - ge re - li - cto u - mi - les ad

de - ste fi - de - les lae - ti tri - un -  
gre - ge re - li - cto u - mi - les ad

*mp A*

de - ste fi - de - les lae - ti tri - un -  
gre - ge re - li - cto u - mi - les ad

*mp A* - de - ste fi - de - les lae - ti tri - un -  
gre - ge re - li - cto u - mi - les ad

S    9

Cont.

T

B

phantes, ve ni te ve ni te in Be - tlehm.  
cu - nas vo - ca - ti pa - sto - res ad pro - pe - rant

phantes, ve ni - te ve - ni - te in Be - - - tlehm.  
cu - nas vo - ca - ti pa - sto - res ad pro - pe - rant.

phantes, ve ni - te ve - ni - te in Be - - - tlehm.  
cu - nas vo - ca - ti pa - sto - res ad pro - pe - rant.

phantes, ve ni - te ve - ni - te in Be - - - tlehm.  
cu - nas vo - ca - ti pa - sto - res ad pro - pe - rant.

14

S      Na tum vi de te Re gem An ge lo rum, ve ni te a do  
 Cont.    Et nos o - van - ti gra du fe sti ne - mus ve - ni te a do -  
 T      Na - tum vi - de - te Re - gem An - ge - lo - rum  
 B      Et nos o - van - ti gra du fe - sti - ne - mus

Na - tum vi - de - te Re - gem An - ge - lo - rum  
 Et nos o - van - ti gra du fe - sti - ne - mus

19

S      re mus ve ni te a do re mus ve ni te a do re mus -  
 Cont.    re - mus ve - ni - te a - do - re - mus ve - ni - te a - do - re - mus -  
 T      - - ni - te a - do - re - mus ve - ni - te a - do - re - mus  
 B      pve - ni - te a - do - re - mus ve - ni - te a - do - re - mus

19

1 volta

S      Do mi num. f A - de - ste fi - de - les  
 Cont.    Do - mi - num. f A - de - ste fi - de - les  
 T      Do - mi - num. f A - de - ste fi - de - les  
 B      Do - mi - num. f A - de - ste fi - de - les

S 29  
 Cont.  
 T  
 B

lae - ti tri - um - fan - tes ve - ni - te ve - ni - te in Be - - -

lae - ti tri - um - fan - tes ve - ni - te ve - ni - te in Be - - -

lae - ti tri - um - fan - tes ve - ni - te ve - ni - te in Be - - -

lae - ti tri - um - fan - tes ve - ni - te ve - ni - te in Be - - -

29  
 S  
 Cont.  
 T  
 B

thlem, Na - tum vi - de - te Re - ge An - ge - lo - rum.

thlem, Na - tum vi - de - te Re - ge An - ge - lo - rum ve -

thlem, Na - tum vi - de - te Re - ge An - ge - lo - rum ve -

34  
 S  
 Cont.  
 T  
 B

thlem, Na - tum vi - de - te Re - ge An - ge - lo - rum,

39  
 S  
 Cont.  
 T  
 B

ve - ni - te; ve - ni - te a - do - re - mus

ni - te a - do - re - mus ve - ni - te a - do - re - mus

ni - te a - do - re - mus ve - ni - te a - do - re - mus

39  
 S  
 Cont.  
 T  
 B

fve - ni - te a - do - re - mus

Soprano (S) part: Treble clef, key signature of two sharps. Measures 45-48. Text: "Do - mi - num." "Ae - ter - ni pa - ren - tis" (SOLO) "splen - do - rem ae - ter - num ve -". Measure 49: "Do - mi - num." "Pa - ren - tis" (SOLO) "splen - do - rem ae - ter - num ve -". Measure 50: "Do - mi - num." "Splen - do - rem ae - ter - num ve -" (SOLO).

Alto (Cont.) part: Treble clef, key signature of two sharps. Measures 45-48. Text: "Do - mi - num." "Ae - ter - ni pa - ren - tis" (SOLO) "splen - do - rem ae - ter - num ve -". Measure 49: "Do - mi - num." "Pa - ren - tis" (SOLO) "splen - do - rem ae - ter - num ve -". Measure 50: "Do - mi - num."

Tenor (T) part: Treble clef, key signature of two sharps. Measures 45-48. Text: "Do - mi - num." "Ae - ter - ni pa - ren - tis" (SOLO) "splen - do - rem ae - ter - num ve -". Measure 49: "Do - mi - num." "Pa - ren - tis" (SOLO) "splen - do - rem ae - ter - num ve -". Measure 50: "Do - mi - num."

Bass (B) part: Bass clef, key signature of two sharps. Measures 45-48. Text: "Do - mi - num." "Ae - ter - ni pa - ren - tis" (SOLO) "splen - do - rem ae - ter - num ve -". Measure 49: "Do - mi - num." "Pa - ren - tis" (SOLO) "splen - do - rem ae - ter - num ve -". Measure 50: "Do - mi - num."

Soprano (S) part: Treble clef, key signature of two sharps. Measures 51-54. Text: "la - tum sub car - ne vi - de - bi - mus,". Measure 55: "la - tum sub car - ne vi - de - bi - mus,".

Alto (Cont.) part: Treble clef, key signature of two sharps. Measures 51-54. Text: "la - tum sub car - ne vi - de - bi - mus,". Measure 55: "la - tum sub car - ne vi - de - bi - mus,".

Tenor (T) part: Treble clef, key signature of two sharps. Measures 51-54. Text: "la - tum sub car - ne vi - de - bi - mus,". Measure 55: "la - tum sub car - ne vi - de - bi - mus,".

Bass (B) part: Bass clef, key signature of two sharps. Measures 51-54. Text: "la - tum sub car - ne vi - de - bi - mus,". Measure 55: "la - tum sub car - ne vi - de - bi - mus,".

Soprano (S) part: Treble clef, key signature of two sharps. Measures 55-58. Text: "Deum in - fan - tem pan - nis in - vo - lu - tum, ve - ni - te a - do -". Measure 59: "Deum in - fan - tem pa - nis in - vo - lu - tum, ve - ni - te a - do -".

Alto (Cont.) part: Treble clef, key signature of two sharps. Measures 55-58. Text: "Deum in - fan - tem pan - nis in - vo - lu - tum, ve - ni - te a - do -". Measure 59: "Deum in - fan - tem pa - nis in - vo - lu - tum, ve - ni - te a - do -".

Tenor (T) part: Treble clef, key signature of two sharps. Measures 55-58. Text: "Deum in - fan - tem pan - nis in - vo - lu - tum, ve - ni - te a - do -". Measure 59: "Deum in - fan - tem pa - nis in - vo - lu - tum, ve - ni - te a - do -".

Bass (B) part: Bass clef, key signature of two sharps. Measures 55-58. Text: "Deum in - fan - tem pan - nis in - vo - lu - tum, ve - ni - te a - do -". Measure 59: "Deum in - fan - tem pa - nis in - vo - lu - tum, ve - ni - te a - do -".

Soprano (S) vocal line:

*re - mus ve - ni - te a - do - re - mus*

Cont. (Continuation) vocal line:

*re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus*

Tenor (T) vocal line:

*re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus*

Bass (B) vocal line:

*re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus*

Instrumental part (Bass):

*- - - - -*

Tempo: 60

Soprano (S) vocal line:

*Do - mi - num, Ve - ni - te a - do - re - mus Do - rit. mi - num.*

Cont. (Continuation) vocal line:

*Do - mi - num, fVe - ni - te a - do - re - mus Do - rit. mi - num.*

Tenor (T) vocal line:

*Do - mi - num, fVe - ni - te a - do - re - mus Do - rit. mi - num.*

Bass (B) vocal line:

*- - - - -*

Tempo: 65

**TUTTI** section:

*Do - mi - num, fVe - ni - te a - do - re - mus Do - rit. mi - num.*