

# CONSERVATORIO BELLINI CATANIA

Biennio accademico di II livello

a.a. 2021-22

## ANALISI DEI REPERTORI

docente: prof.ssa **A. LICCIARDELLO**

### PROGRAMMA GENERALE

#### Analisi musicale tradizionale

- Analisi armonica
- Analisi formale

#### Le moderne metodologie analitiche:

- Analisi per parametri e tratti stilistici (J. La Rue)
- Analisi motivica (R. Rétí)
- Analisi schenkeriana

#### Brani per l'analisi

Il repertorio da analizzare sarà scelto all'inizio del corso, in base alla tipologia di allievi (pianisti, cantanti, strumentisti, ecc.)

### PROVE D'ESAME

1. Il candidato dovrà presentare una tesina scritta riguardante l'analisi di un brano appartenente al repertorio del proprio strumento. Tale analisi dovrà illustrare i vari aspetti della composizione, utilizzando le conoscenze teorico-metodologiche acquisite durante il corso.
2. Il candidato dovrà rispondere a domande sulle metodologie analitiche studiate durante il corso.

### TESTI CONSIGLIATI

I.Bent, *Analisi Musicale*, EDT, Torino, 1980