

Conservatorio “Vincenzo Bellini”
Catania

Anno Accademico 2022-2023

FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE
[Codd/06]

PROF. ROBERTO CARNEVALE

- Studio delle relazioni esistenti tra i diversi fenomeni musicali e i contesti sociali in cui essi si manifestano; al fine di comprendere le dinamiche che caratterizzano l'universo musicale contemporaneo, le sue relazioni con i diversi contesti socio-culturali e il complesso rapporto tra i linguaggi musicali e la nostra realtà.

Lecture:

- NEIL J. SMELSER, *Manuale di sociologia*, Bologna, il Mulino, 1987, pp. 15-39.
- LELLO SAVONARDO, *Sociologia della musica*, Torino, UTET, 2010.

Prova d'esame:

Prove in itinere (questionario). Colloquio finale sugli argomenti oggetto del programma di studio.

Prof. Roberto Carnevale

