Istituto Superiore di Studi Musicali
"Vincenzo Bellini"
Catania

Anno Accademico 2018-2019

FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE

[CODD/06]

PROF. ROBERTO CARNEVALE

● Studio delle relazioni esistenti tra i diversi fenomeni musicali e i contesti sociali in cui essi si manifestano; al fine di comprendere le dinamiche che caratterizzano l'universo musicale contemporaneo, le sue relazioni con i diversi contesti socio-culturali e il complesso rapporto tra i linguaggi musicali e la nostra realtà.

Letture:

- NEIL J. SMELSER, *Manuale di sociologia*, Bologna, il Mulino, 1987, pp. 15-39.
- MARCELLO SORCE KELLER, *Musica e sociologia*, Milano, Ricordi, 1996.
- LELLO SAVONARDO, *Sociologia della musica*, Torino, UTET, 2010.

Prova d'esame:
Prove in itinere. Colloquio finale sugli argomenti oggetto del programma di studio.