

GRUPPO B
PEDAGOGIA GENERALE
CRITERI DI OSSERVAZIONE PER LO STUDIO DEL FILM “DIARIO DI UN MAESTRO”

CAPITOLO IV: GESTIONE DEL GRUPPO

MINUTAGGIO DEL FILM	CRITERI	
	importanza del lavoro di gruppo	
	attenzione al processo nel lavoro che conduce all'apprendimento	
	interdipendenza	incontro di vissuti
	autorivelazione del singolo	
	costruzione del gruppo oltre le diversità	
	I 4 PILASTRI PER LA CULTURA DEL DIALOGO (GRUPPI DI LAVORO)	
	I) FIDUCIA: superare la conflittualità a favore di una maggiore ed efficace coesione	condivisione del sapere (incontro di vissuto)
	II) APERTURA AL CAMBIAMENTO rigenera le relazioni	rende versatili
	III) RESPONSABILITÀ motore della collaborazione	consapevoli del senso del dovere
	IV) RIFLESSIVITA' atteggiamento di autocritica	educa alla cultura educativa e maturazione (il lavoro individuale incoraggia atteggiamenti di chiusura)
	VALORE DEL GRUPPO COMME OCCASIONE DI ARRICCHIMENTO	1) PERSONALE: 2) PER LA COLLETTIVITA'

CAPITOLO VII: relazione educativa

	DIALOGO	riconoscimento dell'altro
	SCAMBIO	
	CRESCITA DEI PROTAGONISTI DELLA RELAZIONE	
	IMPORTANZA DELLA NARRAZIONE	soggettivizzazione dell'esperienza
	EDUCAZIONE	ex-ducere

	Stili di insegnamento	attivi: esplorazione su campo simbolici: uso del linguaggio iconici: analogici tecnologici
CAPITOLO X: gestione e organizzazione dello spazio		
	spazio funzionale per svolgere le attività didattiche	
	spazio accogliente	
	spazio e uso dei materiale	
	spazio aperto (oltre la classe)	
CAPITOLO X		
	insegnante come guida (regista)	
	no giudizio	
	effetto pigmalione	
	accettazione dell'altro	accogliente interesse per l'altro (allievo) attenzione e ascolto dell'altro
	passione vs competizione	collaborazione costruzione della conoscenza attraverso il gruppo
	stili di insegnamento	adeguare i proprio intervento a interessi, bisogni e motivazione degli allievi
	ordine	1) programma dato 2) approccio attivo-guidato 3) approccio guida
	valorizzazione del singolo	