



# L'OROLOGIO

Elena Camoletto

I  
DO Tic

II  
DO Tic tac ti - che ta - che, tic tac ti - che ta - che,

III  
DO Tic tac tic tac tic tac tic tac

Triangolo

Legnetti

Metallofono tenore

5

tac ti - che tac, tic tac ti - che tac, tic

tic tac ti - che ta - che, tic tac ti - che ta - che,

*ecc....*

8<sup>va</sup>

\* Melodia tratta da: P. CHIADÒ PIAT - P. DE FAVERI - G. GUIOT - B. ROMAGNOLO, *Il castello incantato*, Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1994, p. 77.

9

tac. L'o - ro - lo - gio og - gi can - ta mo - gio mo - gio, ha per -  
 ti - che ta - che, tic tac ti - che ta - che, tic tac

(8<sup>va</sup>)

13

-du - to le lan - cet - te che sfor - tu - na po - ve - ret - te. sol  
 ti - che ta - che, tic tac ti - - che tac, tic sol  
 ti - - che ta - - - che sol

(8<sup>va</sup>)

Tic tac ti - che ta - che tic tac ti - che ta - che

tac ti - che tac, tic tac ti - che tac, tic

ti - che tac, tic tac ti - che tac, tic tac

ti - che ta - che tic tac tic tac tic tac

tac. L'o - ro - lo - gio og - gi can - ta mo - gio mo - gio ha per -

ti - che tac, tic og - gi can - ta mo - gio mo - gio ha per -

tic tac tic, che sfor - tu - na po - ve - ri - ni. Ha per -  
 -du - to i nu - me - ri - ni che sfor - tu - na po - ve - ri - ni. Che sfor -  
 -du - to i nu - me - ri - ni che sfor - tu - na po - ve - ri - ni. Che sfor -  
 -du - to i nu - me - ri - ni che sfor - tu - na po - ve - ri - ni. Che sfor -

do  
 -du - to il cam - pa - nel - lo che sfor - tu - na po - ve - rel - lo.  
 fa  
 -tu - - - - na po - ve - rel - - - - lo, po - ve -  
 re  
 -tu - - - - na po - ve - rel - - - -

33

— Tic tac ti - che tac, tic tac ti - che  
 -rel - lo, po - ve - rel - lo, ti - che ta - che, ti - che ta - che, ti - che  
 -lo. Tic tac tic tac tic tac tic

37

tac, tic tac. L'o - ro - lo - gio og - gi can - ta mo - gio  
 ta - che, ti - che ta - che, ti - che tac, ti - che ta - che, ti - che  
 tac tic tac tic tac. Don don don

41

mo - gio ha per - du - to il cin - tu - ri - no che sfor - tu - na po - ve -  
 ta - che, ti - che ta - che, ti - che ta - che, ti - che ta - che, ti - che  
 don, don don

Detailed description: This system contains four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "mo - gio ha per - du - to il cin - tu - ri - no che sfor - tu - na po - ve -". The second staff continues the vocal line with lyrics: "ta - che, ti - che ta - che, ti - che ta - che, ti - che ta - che, ti - che". The third staff features a vocal line with lyrics "don, don don" and a piano accompaniment line with chords. The bottom staff is a piano accompaniment line with chords.

45

-ri - no. Ha per - du - to le lan - cet - te, ti - che ta - che ti - che  
 ta - che. Ha per - du - to le lan - cet - te, ha per - du - to i nu - me -  
 don don, don don don don,

Detailed description: This system contains four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "-ri - no. Ha per - du - to le lan - cet - te, ti - che ta - che ti - che". The second staff continues the vocal line with lyrics: "ta - che. Ha per - du - to le lan - cet - te, ha per - du - to i nu - me -". The third staff features a vocal line with lyrics "don don, don don don don," and a piano accompaniment line with chords. The bottom staff is a piano accompaniment line with chords.

ta - che, ha per - du - to il cam - pa - nel - lo, ti - che ta - che ti - che  
 -ri - ni ha per - du - to il cam - pa - nel - lo, ha per - du - to il cin - tu -  
 don don

tac, che sfor - tu - na, ti - che tac.  
 -ri - no po - ve - ri - no, ti - che tac.  
 don don, po - ve - ri - no, ti - che tac.