

Conservatorio “Vincenzo Bellini”
Catania

Anno Accademico 2022-2023

METODOLOGIA D’INDAGINE STORICO-MUSICALE

(20 ore - 3 crediti) [CODD/06]

Prof. Roberto Carnevale

- Studio dei processi di insegnamento e apprendimento della storia della musica. Acquisizione di competenze di carattere metodologico-didattico che permettano l'utilizzo delle competenze storiche in ambito formativo.

Letture:

- AA.VV., *La storiografia contemporanea*, a cura di P. Burke, Roma-Bari, Editori Laterza, 2007 (cap.: I, II, III, IV, V, VI, VIII).
- WALTER PANCIERA-ANDREA ZANNINI, *Didattica della storia*, Mondadori Education, 2013, pp. 19-61, 106-158.
- ANTONIETTA ZANCAN, *L'aspetto storico nella didattica della musica*, Torino, DeSono/EDT, 2009.
- AA.VV., *Musica e storia. L'apprendimento storico-musicale nel processo formativo*, a cura di C. Galli, Torino, EDT, 2001.
- ELITA MAULE, *Storia della musica: come insegnarla a scuola*, Pisa, Edizioni ETS, 2007.
- CLAUDE DAUPHIN, *Didattica della musica nel Novecento*, in *Enciclopedia della musica II – Il sapere musicale*, a cura di J.-J. Nattiez, Torino, Einaudi, 2002, pp. 785-803 (ISBN 88-06-15850-3).
- ROSALBA DERIU, *Tendenze recenti nella didattica dell'educazione musicale*, in *Enciclopedia della musica II – Il sapere musicale*, a cura di J.-J. Nattiez, Torino, Einaudi, 2002, pp. 804-821 (ISBN 88-06-15850-3).
- JOHANNELLA TAFURI, *La formazione musicale superiore in Europa e in Nord America*, in *Enciclopedia della musica II – Il sapere musicale*, a cura di J.-J. Nattiez, Torino, Einaudi, 2002, pp. 822-845 (ISBN 88-06-15850-3).
- FRANCA FERRARI, *Educazione musicale e mass media*, in *Enciclopedia della musica II – Il sapere musicale*, a cura di J.-J. Nattiez, Torino, Einaudi, 2002, pp. 846-862 (ISBN 88-06-15850-3).
- SERENA FACCI, *Multiculturalismo nell'educazione musicale*, in *Enciclopedia della musica II – Il sapere musicale*, a cura di J.-J. Nattiez, Torino, Einaudi, 2002, pp. 863-875 (ISBN 88-06-15850-3).

Prova d'esame:

Prove in itinere (questionario a risposta aperta). Colloquio finale sugli argomenti oggetto del programma di studio.

Prof. Roberto Carnevale

