

Musica

Giovanni Bataloni

Musical score system 1 (Measures 1-4). The system consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) and 4/4 time, with lyrics: "Mu - si - ca che sgor - ga lim - pi - da dal - la mia a - ni - ma co - me poe - sia e al -". The middle and bottom staves are empty, indicating accompaniment parts.

Musical score system 2 (Measures 5-8). The system consists of three staves. The top staff continues the vocal line with lyrics: "lie - ta la mia vi - ta can - te - rò e can - te - re - mo / in - sie - me noi". The middle staff continues the accompaniment with lyrics: "Mu - si - ca che sgor - ga lim - pi - da dal - la mia a - ni - ma co - me poe - sia e al -". The bottom staff is empty.

Musical score system 3 (Measures 9-12). The system consists of three staves. The top staff continues the vocal line with lyrics: "Mu - Mu - rà / un co - ro un' - ar - mo - nia di vo - ci / e di cuo - ri!". The middle staff continues the accompaniment with lyrics: "lie - ta la mia vi - ta can - te - rò e can - te - re - mo / in - sie - me noi". The bottom staff continues the accompaniment with lyrics: "Mu - si - ca che sgor - ga lim - pi - da dal - la mia a - ni - ma co - me poe - sia e al -".

13

Mu-si-ca che sgo-ga lim-pi-da dal-la mia a-ni-ma co-me poe-sia e al-

13

e sa-rà/un co-ro un'-ar-mo-nia di co-ci/e di Cuo-ri!

13

lie-ta la mia vi-ta can-te-rò e can-te-re-mo/in-sie-me noi

17

lie-ta la mia vi-ta can-te-rò e can-te-re-mo/in-sie-me noi Mu-si-ca!

17

Mu-si-ca che sgor-ga lim-pi-da dal-la mia a-ni-ma co-me poe-sia e al-lie-ta!

17

e sa-rà/un co-ro un'-ar-mo-nia di vo-ci/e di cup-ri! Mu-si-ca!