



Istituto Superiore di Studi Musicali
"Vincenzo Bellini" - Catania
Anno Accademico 2022-2023

TRIENNIO DI DIDATTICA DELLA MUSICA

Didattica dell'improvvisazione
CODD/02 - 3 CF - 20 ORE

Prof. Marina Leonardi

L'improvvisazione: finalità e ambiti di applicazione in contesti scolastici.

- Laboratorio di improvvisazione: attività finalizzate all'applicazione dell'improvvisazione in contesti didattici a partire da stimoli musicali ed extra-musicali; attività di esplorazione strumentale; rapporto tra parola/suono/segno. Utilizzo di diversi mezzi espressivi e diverse tipologie di gruppi performativi.
- Progettazione di attività di improvvisazione/composizione a partire da stimoli musicali ed extra-musicali.

PROVA D'ESAME:

Prove in itinere. Colloquio finale sul programma svolto e sui progetti presentati dal candidato motivando le proprie scelte didattiche.

Testi di riferimento

- V. HEMSY DE GAINZA, *L'improvvisazione musicale*, Milano, Ricordi, 1991.
- F. CAPPELLI – I. M. TOSTO, *Geometrie vocali*, Milano, Ricordi, 2008.
- J. PAYNTER, *Suono e struttura*, Torino, EDT, 1996.
- G. RODARI, *Grammatica della fantasia*, S. Dorligo della Valle (TS), Einaudi Ragazzi, 1997.
- B. MUNARI, *Fantasia*, Bari, Editori Laterza, 2011.
- G. PIAZZA, *Orff-Schulwerk. Musica per bambini. Manuale*, Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1979.
- C. ORFF – G. KEETMAN, *Musik für Kinder*, London, Schott, 1950.
- G. KURTÁG, *Giochi per pianoforte*, vol. I, Milano, Ricordi, 1999.
- G. PIAZZA, *Orff-Schulwerk. Musica per bambini. Manuale*, Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1979.