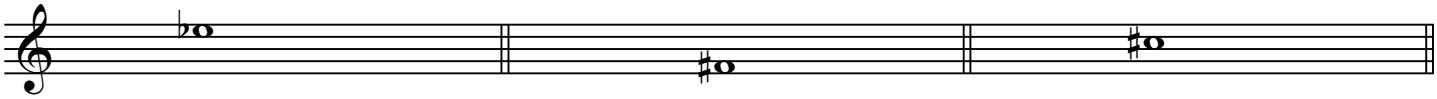
1) Analizzare i seguenti intervalli:

2) Costruire in senso ascendente i seguenti intervalli:



5ª Giusta

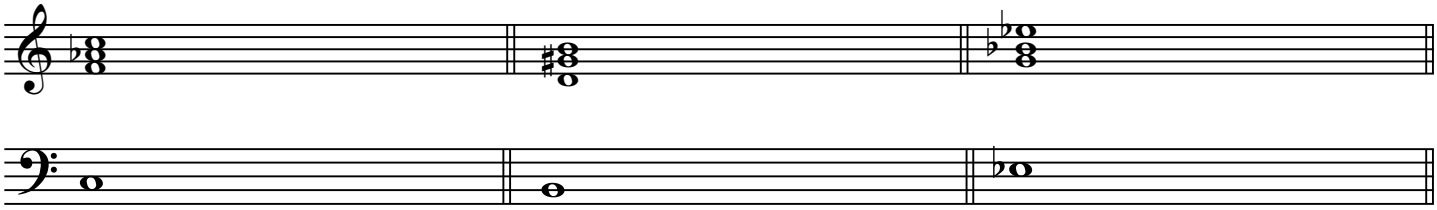
2ª Maggiore

3ª minore

3) Scrivere la scala di Re maggiore

4) Scrivere la scala di sol minore armonica

5) Definire le seguenti triadi (tipo di triade e stato/rivolto):



6) Indicare i suoni corrispondenti ai gradi/funzioni delle tonalità richieste:

- III grado di Re bemolle maggiore

- sottodominante di mi minore armonica

- sensibile di re minore armonica

- Vgrado di La maggiore