Istituto Superiore di Studi Musicali
"Vincenzo Bellini"
Catania

Anno Accademico 2018-2019

Biennio di secondo livello ad indirizzo Interpretativo-compositivo

STORIA ED ESTETICA DELLA MUSICA (II)

Prof. Roberto Carnevale

• Approfondimento del Secolo XX. Confronto dei discorsi musicali con quelli di altre espressioni artistiche e culturali.

- JEAN-NOËL VON DER WEID, *La musica del XX secolo*, Lucca, LIM-Ricordi, 2002, pp. 209-460.

• Linguaggi musicali e scienze sociali.

- NEIL J. SMELSER, *Manuale di sociologia*, Bologna, il Mulino, 1987, pp. 15-39.
- MARCELLO SORCE KELLER, *Musica e sociologia*, Milano, Ricordi, 1996.
- LELLO SAVONARDO, *Sociologia della musica*, Torino, UTET, 2010.
- HOWARD S. BECKER, *I mondi dell'arte*, Bologna, il Mulino, 2004, pp. 17-148.

Prova d'esame:
Prove in itinere. Colloquio finale sugli argomenti oggetto del programma di studio.