

# CONSERVATORIO V. BELLINI CATANIA

Triennio accademico di I livello

a.a. 2021-22

## **ANALISI DEI REPERTORI I - 40 ore**

(tastiere, c.f. 6)

Docente: Prof.ssa **A. LICCIARDELLO**

### **Programma del corso**

1. Armonia diatonica: studio degli accordi consonanti e dissonanti, cadenze, note accidentali armoniche e melodiche, progressioni e imitazioni, modulazioni ai toni lontani.
2. Cenni di armonia cromatica.
3. Studio dei principali modelli formali (forme mono, bi e tripartite, forma rondò, ecc.)
4. Analisi del repertorio barocco (forme contrappuntistiche e forme di danza) e del repertorio classico (sonata, tema con variazioni, ecc.).

### **Prove d'esame**

1. Armonizzazione di un basso con progressioni e imitazioni.
2. Modulazioni ai toni lontani.
3. Analisi di un brano a scelta del candidato, tratto dal repertorio del proprio strumento.
4. Rispondere a domande riguardanti le forme musicali studiate.

### **Testi consigliati**

- G. Napoli, Elementi fondamentali di Armonia, Ed. Curci, Milano
- W. Piston, Armonia, EDT, Torino, 1989
- R. Nielsen, Le forme musicali, Bologna, 1961
- R. Dionisi, Appunti di Analisi Formale, Ed. Curci, Milano, 1972