

CONSERVATORIO BELLINI CATANIA

Triennio accademico di I livello
a.a. 2021-22

TEORIE e TECNICHE dell'ARMONIA - 20 ore
(strumentisti, cantanti, c.f. 3)

Docente: Prof.ssa **A. LICCIARDELLO**

Programma del corso

1. Fondamenti di Armonia tonale: concetto di tonalità e modalità, intervalli, scale.
2. Triadi, cadenze, collegamento armonico.
3. Armonia dissonante naturale e artificiale: accordi di settima di 1°, 2° e 3° specie.
4. Fioriture melodiche e armoniche.
5. Modulazioni ai toni vicini.

Prove d'esame

1. Armonizzazione di un facile basso cifrato.
2. Modulazioni ai toni vicini.
3. Analisi armonica di un corale a 4 voci di J.S.Bach, secondo la teoria dei gradi fondamentali.

Testi consigliati

G. Napoli, Elementi fondamentali di Armonia, ed. Curci
W. Piston, Armonia, EDT, Milano, 1989