



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI  
CATANIA**

*Istituto Superiore di Studi Musicali*

**DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 73/2019 DEL 19 DICEMBRE 2019**

**Oggetto: Approvazione del Regolamento dei Dipartimenti**

Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto il Giovedì 19 Dicembre 2019, alle ore 9:30.

Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta.

Sono presenti i Consiglieri: Giovanni Anastasio, Carmelo Crinò, Salvatore Distefano, Benedetto Munzone, Daniele Petralia, Giuseppe Romeo, Maurizio Salemi, Claudio Spoto.

Assenti i Consiglieri: Luciano Buono, Antonio Marcellino.

Il prof. Giuseppe Romeo assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

*La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet [www.istitutobellini.it](http://www.istitutobellini.it) in data 30 Dicembre 2019.*

# **DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 73/2019 DEL 19 DICEMBRE 2019**

**Oggetto: Approvazione del Regolamento dei Dipartimenti**

## **IL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**Visto** l'art. 33 della Costituzione italiana;

**Vista** la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

**Visto** lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n. 114 del 4 Giugno 2004, in applicazione del D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

**Visto** il Regolamento didattico di Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. - A.F.A.M. n. 267 del 16 Dicembre 2010, in applicazione del D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

**A voti unanimi;**

## **DELIBERA**

**1. Approvare il Regolamento dei Dipartimenti.**

**2. Allegare il Regolamento alla presente deliberazione perché ne costituisca parte integrante e sostanziale.**

**Il Segretario verbalizzante**

**Il Direttore**

## **REGOLAMENTO DI FUNZIONAMENTO DEI DIPARTIMENTI**

### **Art.1**

#### *Definizione*

Ai sensi dell'art. 11 dello Statuto dell'Istituto Musicale Vincenzo Bellini e dell'art. 3 del Regolamento, l'Istituto, nel rispetto dello Statuto, si articola in strutture didattiche e attiva gli organismi responsabili per il funzionamento di esse. I Dipartimenti sono le strutture che svolgono attività di coordinamento dell'attività didattica, di ricerca e produzione artistica delle scuole ad essi afferenti.

Il presente regolamento disciplina la costituzione, il funzionamento e le funzioni dei Dipartimenti.

### **Art. 2**

#### *Composizione dei Dipartimenti*

Come precisato all'art. 3 del regolamento didattico, all'interno dell'Istituto Musicale Vincenzo Bellini sono costituiti i seguenti Dipartimenti:

Dipartimento di Canto e Teatro musicale;

Dipartimento di Didattica della Musica.

Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali;

Dipartimento di Strumenti ad arco e acorda

Dipartimento di Strumenti a fiato;

Dipartimento di Strumenti a tastiera e a percussione;

Dipartimento di Teoria, Analisi, Composizione e Direzione.

I Dipartimenti sono formati, dai professori titolari degli insegnamenti attivati nei vari Corsi, in servizio effettivo presso l'Istituto Musicale Vincenzo Bellini e dai supplenti annuali. I docenti con contratto a ore possono partecipare ai lavori dei dipartimenti per la durata del contratto e possono esercitare il ruolo di elettorato passivo.

I docenti a tempo determinato con supplenza breve, i docenti esterni a contratto impegnati nei Corsi di formazione pre-accademica non fanno parte dei Dipartimenti. Il Direttore può partecipare alle riunioni di qualsiasi dipartimento e, in tal caso, assume le funzioni di Presidente.

Alle appartenenze come sotto definite, che costituiscono la formulazione base necessaria dei Dipartimenti, può associarsi eventualmente, nella libera scelta del docente, una seconda, ulteriore opzione di appartenenza, da comunicare alla Direzione dell'Istituto all'inizio di ogni anno accademico, e comunque entro 10

giorni dall'inizio delle proprie lezioni; in caso di ulteriore opzione, il docente dovrà dichiarare quale sia la propria "appartenenza prioritaria".

### TABELLA DI AFFERENZA DELLE SINGOLE DISCIPLINE

<b>DIPARTIMENTI</b>	<b>SCUOLE AFFERENTI</b>
<i>Canto e Teatro musicale</i>	CODI/23 Canto CODI/24 Musica d'insieme vocale e repertorio corale CODI/25 Pratica del repertorio vocale CORS/01 Teoria e tecnica interpretazione scenica CODM/07 Analisi delle forme poetiche CODM/07 Drammaturgia musicale
<i>Nuove Tecnologie e Linguaggi musicali</i>	COME/01 Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica COME/02 Composizione musicale elettroacustica COME/03 Acustica COME/04 Elettroacustica COME/05 Informatica musicale COME/06 Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi per la multimedialità CODM/05 Storia del musica elettroacustica COMJ/01 Basso elettrico COMJ/02 Chitarra Jazz COMJ/03 Contrabbasso Jazz COMJ/06 Saxofono Jazz COMJ/07 Tromba Jazz COMJ/09 Pianoforte Jazz COMJ/11 Batteria e percussioni Jazz COMJ/12 Canto Jazz COMI/02 Musica d'insieme Jazz COMI/06 Prassi esecutive e repertori della musica d'insieme jazz COMI/08 Tecniche di improvvisazione musicale CODC/04 Tecniche compositive Jazz CODC/05 Tecniche di scrittura ed arrangiamento per vari tipi di ensemble CODM/06 Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili

<i>Strumenti a fiato</i>	<p>CODI/08 Basso tuba  CODI/09 Clarinetto  CODI/10 Corno  CODI/12 Fagotto  CODI/13 Flauto  CODI/08 Oboe  CODI/15 Saxofono  CODI/16 Tromba  CODI/17 Trombone  COMI/04 Musica d'insieme per strumenti a fiato  COMI/02 Formazione orchestrale</p>
<i>Strumenti a tastiera e a percussione</i>	<p>COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche  CODI/19 Organo e composizione organistica  CODI/21 Pianoforte  COMI/03 Musica da camera  COTP/03 Pratica e lettura pianistica  CODI/22 Strumenti a percussione  CODI/25 Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte  CODI/20 Pratica organistica  COTP/05 Prassi esecutive e repertori del basso continuo</p>
<i>Strumenti ad arco e a corda</i>	<p>CODI/01 Arpa  CODI/02 Chitarra  CODI/04 Contrabbasso  CODI/05 Viola  CODI/06 Violino  CODI/07 Violoncello  COMI/03 Musica da camera  COMI/05 Musica d'insieme per strumenti ad arco  COMI/02 Formazione orchestrale</p>
<i>Teoria e Analisi, Composizione e Direzione</i>	<p>CODM/01 Strumenti e metodi della ricerca bibliografica  CODC/01 Composizione  COMI/01 Formazione corale  COMI/02 Formazione orchestrale  COTP/01 Teoria e analisi  COTP/02 Lettura della partitura  COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale  CODM/04 Storia della musica  CODC/01 Tecniche contrappuntistiche  CODL/02 Lingua straniera comunitaria  CODC/06 Strumentazione per orchestra di fiati</p>
<i>Didattica della Musica</i>	<p>CODD/01 Direzione di coro e repertorio corale per DDM  CODD/02 Elementi di composizione per DDM  CODD/03 Musica d'insieme per DDM  CODD/04 Pedagogia musicale per DDM  CODD/05 Pratica della lettura vocale e pianistica per DDM</p>

## Art. 3

### *Funzione dei Dipartimenti*

I dipartimenti concorrono a migliorare l'offerta formativa dell'istituzione operando in sintonia con le finalità e gli obiettivi e gli indirizzi generali espressi dagli organi istituzionali; coordinano l'attività didattica, di ricerca e di produzione e sono responsabili dell'offerta formativa complessiva delle scuole in essi comprese.

I Dipartimenti inoltre al fine di migliorare l'offerta formativa e rendere omogenee esigenze ed istanze in ordine alle attività didattiche, di produzione e di ricerca, svolgono funzione consultiva e propositiva, di raccordo e relazione tra i docenti.

Il Dipartimento in particolare:

1. Tratta questioni in ordine alla didattica, alla produzione e alla ricerca, in relazione ai Corsi, alle Scuole, alle figure docenti che afferiscono al Dipartimento;
2. Propone agli organismi competenti variazioni ai piani di studio delle scuole appartenenti al Dipartimento;
3. Propone ipotesi di soluzione, suggerimenti e raccomandazioni in relazione a eventuali problemi individuati e sottopone le proprie valutazioni, conclusioni e proposte al Consiglio Accademico;
4. Formula proposte al Consiglio accademico in merito alla programmazione generale dell'attività didattica, di ricerca e di produzione artistica, sulla base del bilancio dell'Istituto, tenuto conto delle risorse in esso disponibili; le eventuali proposte devono essere corredate da un puntuale piano finanziario, individuando, se onerose, eventuali fonti interne ed esterne di finanziamento;
5. Formula proposte in ordine ai criteri per l'assegnazione di insegnamenti dei Corsi attivati nell'ambito del Dipartimento;
6. Gestisce e organizza previa approvazione del Consiglio Accademico, specifici progetti di produzione artistica e di ricerca;
7. Il Dipartimento, inoltre, se richiesto dagli altri Organi dell'Istituto, in particolare dal Consiglio accademico, svolge compiti di osservazione e coordinamento delle attività didattiche, relativamente al funzionamento delle Scuole e dei Corsi che rientrano nel Dipartimento;
8. Propongono la realizzazione di masterclasses, laboratori o seminari al fine di integrare le attività didattiche collaborando alla loro realizzazione;
9. Promuovono la partecipazione dei migliori allievi a produzioni artistiche, concerti concorsi, festival e convegni;
10. Partecipano attivamente a promuovere e sostenere l'attività nel territorio dell'Istituto;

I Dipartimenti collaborano con il Direttore o con un suo delegato e con gli altri Dipartimenti nella realizzazione di progetti interdipartimentali.

## Art. 4

### *Coordinatore del Dipartimento*

Nella prima riunione dell'anno accademico, Il Dipartimento elegge, a maggioranza dei presenti e a scrutinio segreto, un Coordinatore; la durata dell'incarico è annuale e termina il 31 ottobre di ogni anno. Entro il 31 ottobre il Coordinatore uscente convoca i membri del Dipartimento per procedere all'elezione del Coordinatore per l'anno accademico successivo, procedura che, di norma, deve avvenire tra il 15 e il 30 novembre.

Per la nomina del Coordinatore annuale del Dipartimento, l'elettorato attivo e passivo è riservato ai soli docenti nell'ambito del Dipartimento di "appartenenza prioritaria"; i docenti esterni con contratto a ore hanno esclusivamente il diritto di elettorato passivo, sempre se in servizio al momento dell'elezione e se il contratto ha durata annuale. L'incarico di Coordinatore è incompatibile con incarichi in altri organi istituzionali e nelle RSU.

In caso di dimissioni del Coordinatore, questi è tenuto a convocare apposita riunione per procedere alla elezione del nuovo Coordinatore. La procedura di individuazione deve comunque concludersi entro 15 giorni dalle dimissioni. In caso di inerzia, la convocazione del Dipartimento è effettuata dal Direttore.

I Coordinatori dei Dipartimenti possono riunirsi, su loro autonoma iniziativa, in una Conferenza dei coordinatori.

Il Coordinatore decade, con decreto del Direttore, per i casi di incompatibilità, per mancato funzionamento del Dipartimento o per il mancato rispetto delle norme del presente regolamento e di altre norme vigenti; in tal caso si dovrà procedere a nuova elezione e il Direttore o un suo delegato ne assume ad interim l'incarico.

## Art. 5

### *Funzionamento del Dipartimento*

Il Coordinatore convoca e presiede il Dipartimento e ne fissa l'ordine del giorno, facendo pervenire comunicazione ai docenti facenti parte almeno cinque giorni prima della riunione, mediante affissione all'Albo dell'Istituto, nell'apposito spazio assegnato alle comunicazioni dei Dipartimenti, o mediante posta elettronica; la convocazione deve contenere l'ordine del giorno, l'ora di inizio ed il locale dell'Istituto ove avrà luogo la riunione.

Le lezioni che ricadono nella data e all'ora delle riunioni dovranno essere sottoposte a diversa programmazione, per consentire al docente di parteciparvi. Non è consentito l'esonero dallo svolgimento delle lezioni per assicurare l'intervento alle riunioni.

La seduta è considerata valida se i membri presenti superano il numero di tre; in mancanza la seduta si aggiorna automaticamente alla settimana successiva nello stesso giorno e alla stessa ora.

I docenti hanno diritto di essere convocati e di partecipare alle riunioni programmate sia dal Dipartimento di “appartenenza prioritaria” che dal Dipartimento di appartenenza secondaria, con diritto di esprimere il proprio voto esclusivamente nel Dipartimento di “appartenenza prioritaria”.

I docenti esterni a contratto hanno diritto di voto sulle decisioni che siano assunte nel Dipartimento, ma non partecipano alla discussione e dalla relativa votazione su punti aventi ad oggetto eventuali proposte programmatiche di apertura di nuovi insegnamenti e sui criteri organizzativi ad essa collegati.

All’inizio di ogni seduta viene nominato il segretario verbalizzante. Delle sedute del Dipartimento si redige un verbale, nel quale si riportano l’orario, il giorno, mese, anno, luogo della riunione, ordine del giorno su cui il Dipartimento è chiamato a discutere, i nominativi dei docenti presenti e assenti, l’indicazione di chi presiede e del segretario verbalizzante, il resoconto sintetico della seduta, l’esito delle eventuali votazioni, la firma del Coordinatore del Dipartimento e del segretario verbalizzante.

Il verbale di norma viene letto e approvato all’apertura della riunione immediatamente successiva; laddove la maggioranza dei presenti ne ravvisi la necessità; il verbale può essere approvato al termine della riunione nella sua interezza o relativamente ad un punto specifico. Dopo la sua approvazione, il verbale viene trasmesso al Direttore; copia del verbale della riunione viene pubblicata, a cura del Coordinatore, all’Albo dell’Istituto, nel settore riservato alle comunicazioni dei Dipartimenti. Il Dipartimento può anche decidere, a maggioranza, che i verbali vengano trasmessi, sempre a cura del Coordinatore, in via elettronica ai docenti che ne facciano richiesta. I verbali originali sono custoditi in registri custoditi nella Direzione.

Le deliberazioni sono approvate a scrutinio palese e da maggioranza semplice dei presenti; il voto è segreto quando riguardi le persone e per l’elezione del Coordinatore per il coordinamento.

Il Dipartimento può essere convocato, per il tramite del suo Coordinatore, anche su richiesta di almeno un quarto dei componenti del Dipartimento o su richiesta del Direttore o del Consiglio accademico con indicazione degli argomenti all’ordine del giorno ed i tempi di convocazione.

## Art. 6

### *Conferenza dei Coordinatori*

La conferenza dei coordinatori è costituita dai coordinatori dei dipartimenti; è convocata e presieduta dal Direttore o da un suo delegato per esprimere pareri o proposte agli organi dell’Istituto su argomenti che intercettano le competenze di tutti i dipartimenti o che riguardano l’organizzazione interdipartimentale.



## Art. 7

### *Interdipartimenti*

I dipartimenti possono organizzarsi in strutture interdipartimentali con il fine di agevolare e snellire la realizzazione di progetti che coinvolgono due o più dipartimenti; ciascun interdipartimento ha un suo Coordinatore eletto con le stesse modalità valide per i coordinatori dei dipartimenti. L'interdipartimento è vincolato alla realizzazione di specifici progetti.

Il funzionamento delle strutture interdipartimentali è analogo a quello dei dipartimenti precisato nel seguente regolamento.

## Art. 8

### *Entrata in vigore*

1. Il presente regolamento entra in vigore il giorno della pubblicazione all'Albo dell'Istituto.

