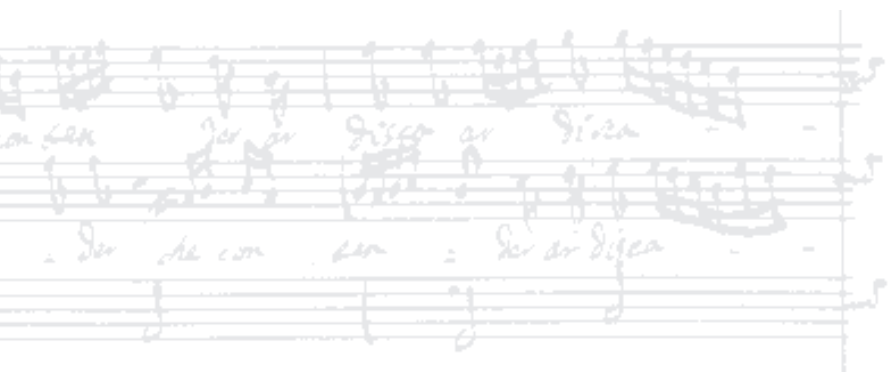




ISTITUTO MUSICALE
VINCENZO BELLINI
CATANIA

Un PALCOSCENICO *per la CITTÀ*



Sabato 9 dicembre 2017, ore 21.00

Catania, Teatro Sangiorgi
 ORCHESTRA BAROCCA DELL'ISTITUTO BELLINI
 Salvatore Carchiolo, *direttore*
 Carla Marotta, *primo violino*

Mercoledì 10 gennaio 2018, ore 21.00

Catania, Teatro Sangiorgi
 SEXTETO LATINO

Giovedì 15 marzo 2018, ore 21.00

Catania, Teatro Sangiorgi
 JAZZ LAB ENSEMBLE
 Salvatore Torrisi, *direttore*

Mercoledì 16 maggio 2018, ore 21.00

Catania, Teatro Sangiorgi
 ORCHESTRA GIOVANILE BELLINI
 Giuseppe Romeo, *direttore*
 CORO FEMMINILE DELL'ISTITUTO BELLINI
 Carmelo Crinò, *direttore*

Domenica 20 maggio 2018, ore 19.00

Catania, Teatro Sangiorgi
 ORCHESTRA BAROCCA DELL'ISTITUTO BELLINI
 Salvatore Carchiolo, *direttore*
 Giovanni Grasso, *regia*

Giovedì 31 maggio 2018, ore 21.00

Catania, Teatro Sangiorgi
 ITALIAN BRASS BAND
 Salvatore Distefano, *direttore*

Martedì 5 giugno 2018, ore 21.00

Catania, Teatro Sangiorgi
 BELLINI WIND ENSEMBLE
 Giuseppe Ventura, *direttore*

P R O G R A M M A

Sabato 9 dicembre 2017, ore 21.00

Catania, Teatro Sangiorgi

ORCHESTRA BAROCCA DELL'ISTITUTO BELLINI

Salvatore Carchiolo, *direttore*

Carla Marotta, *primo violino*

ANTONIO VIVALDI

Concerto in sol minore per due violoncelli,
archi e continuo, RV531

Allegro

Grave

Allegro

Salvatore Mammoliti, Cecilia Costanzo, *solisti*

ARCANGELO CORELLI

da 12 Concerti grossi...Opera VI... (Amsterdam 1714):

Concerto grosso in sol minore, op. VI n. 8

"fatto per la notte di Natale"

Vivace

Allegro

Adagio-Allegro-Adagio

Vivace

Allegro

Pastorale ad Libitum (Largo)

Carla Marotta, Irina Viktorouskaya, *solisti*

JOHANN SEBASTIAN BACH

Concerto in do maggiore per due clavicembali,
archi e continuo, BWV1061

(Senza indicazione di tempo)

Adagio ovvero Largo

Fuga

Alister Sorley, Salvatore Carchiolo, *solisti*

P R O G R A M M A

JOHANN SEBASTIAN BACH
Concerto in re minore per due violini,
archi e continuo, BWV1043

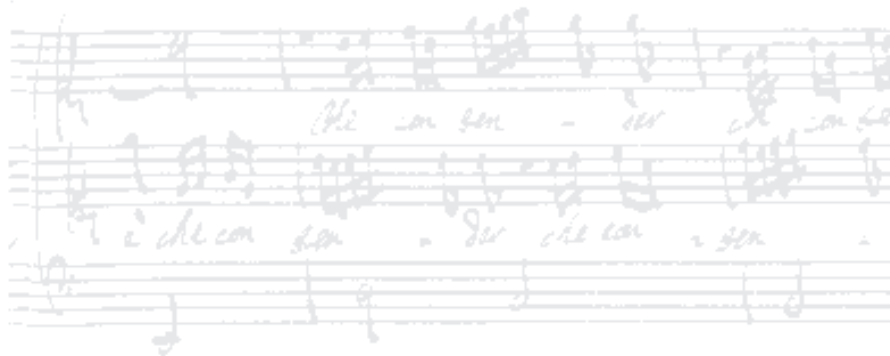
Vivace

Largo ma non tanto

Allegro

Carla Marotta, Ricardo Urbina, *solisti*

ORCHESTRA BAROCCA DELL'ISTITUTO BELLINI
Carla Marotta, Alessio Correnti, Andrea Platania,
Matteo Strazzulla, Flavia Piluso, David Fidone,
Ricardo Urbina, Irina Viktorouskaya,
Martina Plumari, Bianca Schillaci, *violini*
Federica Motta, Eleonora Urzì, *viola*
Salvatore Mammoliti, Cecilia Costanzo,
Emanuela Impellizzeri, *violoncelli*
Andrea Di Mauro, *contrabbasso*



P R O G R A M M A

Mercoledì 10 gennaio 2018, ore 21.00
Catania, Teatro Sangiorgi

SEXTETO LATINO

Claudio Fassiolo, Gloria Pafumi,
Rossella Lavenia, Agatino Scuderi, *chitarre*
Daniele Turiano, *charago*
Ludovica Bruno, *soprano*

ANONIMO

San Pedro (canción popular)

IGNACIO I. FIGUEREDO

Los Caujaritos (pasaje venezolano)

JORGE CARDOSO

Milonga

ARIEL RAMÍREZ

Alfonsina y el mar

VIOLETA PARRA

Gracias a la Vida

VINCENTE EMILIO SOJO

No sabes lo que siento

MAMUEL PONCE

Por ti mi corazón

ANTONIO LAURO

Dos Valses Venezolanos

P R O G R A M M A

HORACIO SALINAS

Tatati

Alturas

FRANCISCO TARREGA

Recuerdos de la Alhambra

ASTOR PIAZZOLLA

Oblivion

Jacinto Chiclana

La fortezza dei grandi perché

Chiquilin de Bachin

Alguien le dice al tango

HERACLIO FERNANDÉZ

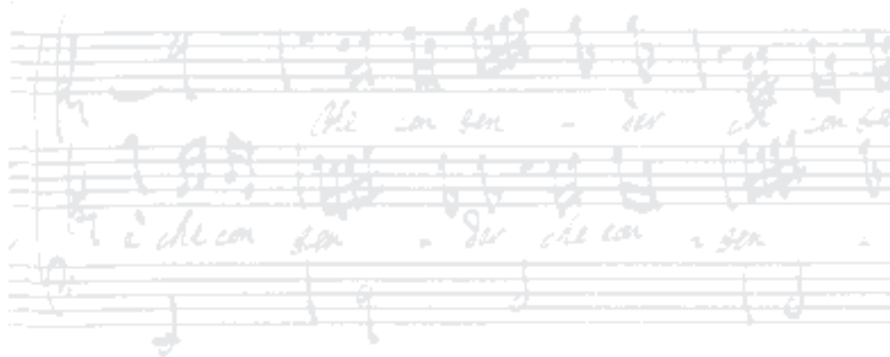
El diablo suelto

ANTONIO CARRILLO

Como Lloro una Estrella (serenata venezolana)

PEDRO E. GUTIÉRREZ

Alma Llanera (cancion venezolana)



P R O G R A M M A

Givedì 15 marzo 2018, ore 21.00
Catania, Teatro Sangiorgi

JAZZ LAB ENSEMBLE
Salvatore Torrisi, *direttore*

TAKE THE "A" TRAIN
by Billy Strayhorn (arr. Mark Taylor)
Catia Giannantonio, *voce*

SKYLARK
by Hoagy Carmichael (arr. Jerry Nowak)
Catia Giannantonio, *voce*

FLY ME TO THE MOON
by Bart Howard (arr. Sammy Nestico)
Catia Giannantonio, *voce*

I REMEMBER YOU
by Victor Schertzinger (arr. Roger Holmes)
Catia Giannantonio, *voce*

TEACH ME TONIGHT
by Gene De Paul (arr. Sammy Mestico)
Catia Giannantonio, *voce*

THE CHICKEN
by Alfred James Ellis (arr. Kris Berg)

TENOR MADNESS
by Sonny Rollins (arr. Mike Taylor)

P R O G R A M M A

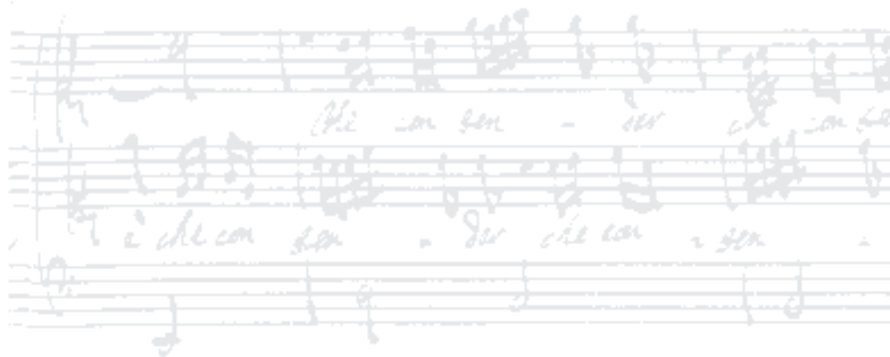
N' QUINCY'S BAG
by Paul Lohorn

ST. THOMAS
by Sonny Rollins (arr. Michael Sweeney)

I REMEMBER CLIFFORD
by Benny Golson (arr. Sammy Nestico)

MANTECA
by Dizzy Gillespie-Walter Fuller (arr. Steve Owen)

ALL BLUES
by Miles Davis (arr. Michael Sweeney)



P R O G R A M M A

Mercoledì 16 maggio 2018, ore 21.00
Catania, Teatro Sangiorgi

ORCHESTRA GIOVANILE BELLINI
Giuseppe Romeo, *direttore*

CORO FEMMINILE DELL'ISTITUTO BELLINI
Carmelo Crinò, *direttore*

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY
Ein Sommernachtstraum
von Shakespeare, op. 61

Ouverture

Scherzo

Scena

Lied mit Choro

Scena

Allegro appassionato (Nacht dem Schlusse des zweiten Aktes)

Scena

Con moto tranquillo (Notturmo)

Scena

Hochzeitmarsch (Marcia nuziale)

Scena (Marcia Funebre)

Ein nTanz von Rüpel'n (Danza di clowns)

Scena

Finale (Coro)

Testo: Valeria Lalli



P R O G R A M M A

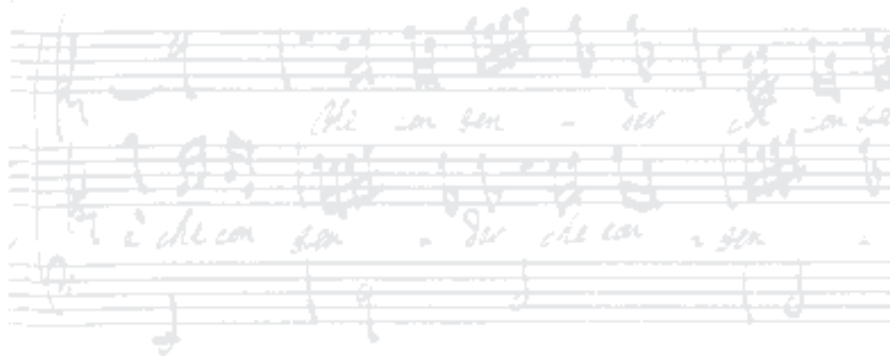
Domenica 20 maggio 2018, ore 19.00
Catania, Teatro Sangiorgi

ORCHESTRA BAROCCA DELL'ISTITUTO BELLINI
Salvatore Carchiolo, *direttore*

Giovanni Grasso, *regista*

DOMENICO SARRO
L'Impresario delle Canarie (Dorina e Nibbio)
Intermezzo in due parti
su libretto di Pietro Metastasio, Napoli, 1724

FRANZ JOSEPH HAYDN
La Canterina
Intermezzo musicale in due atti, Hob: XXVIII:2
su libretto di autore ignoto (Carl Friberth?), Brno, 1766



P R O G R A M M A

Giovedì 31 maggio 2018, ore 21.00
Catania, Teatro Sangiorgi

ITALIAN BRASS BAND
Salvatore Distefano, *direttore*

DEREK BOURGEOIS
Hafabra Overture

MODEST MUSSORGSKY
da *Pictures at an Exhibition:*
The Great Gate of Kiev

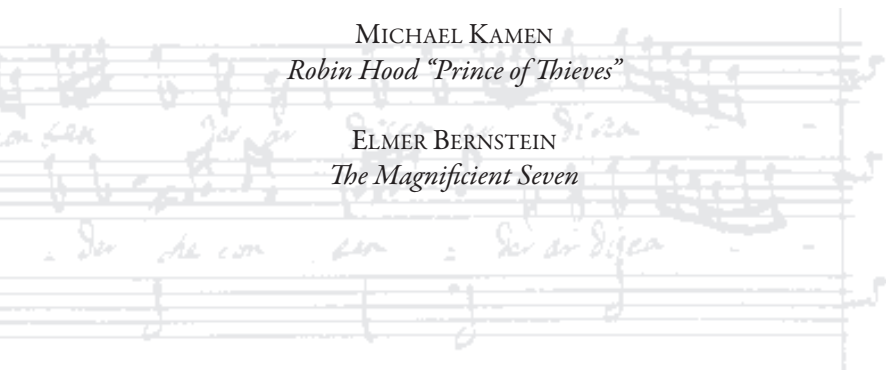
JOHN WILLIAMS
Summon the Heroes

JOHN BARRY
Out Africa

PAUL DUKAS
The Sorcerer's Apprentice

MICHAEL KAMEN
Robin Hood "Prince of Thieves"

ELMER BERNSTEIN
The Magnificent Seven



P R O G R A M M A

Martedì 5 giugno 2018, ore 21.00
Catania, Teatro Sangiorgi

BELLINI WIND ENSEMBLE
Giuseppe Ventura, *direttore*

RICHARD STRAUSS
Serenade in si bemolle maggiore, op. 7
Andante

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY
Overture in do maggiore, op. 24
Andante con moto
Allegro vivace

ANTONÍN DVORÁK
Serenata per strumenti a fiato, op. 44
Moderato quasi Marcia
Menuetto-Trio
Andante con moto
Larghetto
Finale. Allegro molto

