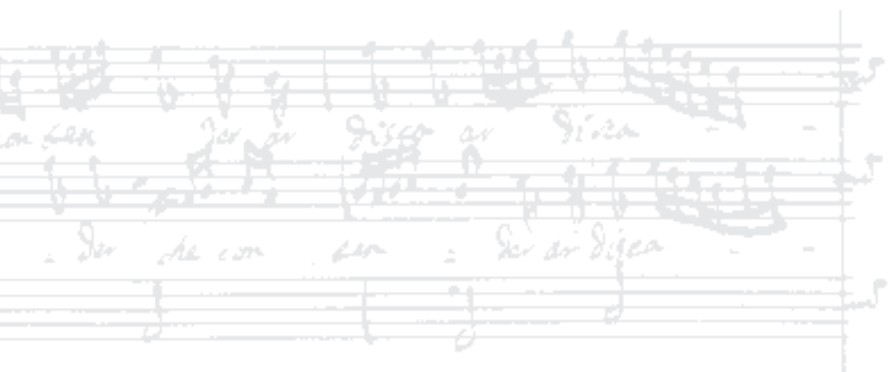




ISTITUTO MUSICALE  
VINCENZO BELLINI  
CATANIA

# Un PALCOSCENICO *per la CITTÀ*



*Sabato 9 dicembre 2017, ore 21.00*

Catania, Teatro Sangiorgi  
 ORCHESTRA BAROCCA DELL'ISTITUTO BELLINI  
 Salvatore Carchiolo, *direttore*  
 Carla Marotta, *primo violino*

*Mercoledì 10 gennaio 2018, ore 21.00*

Catania, Teatro Sangiorgi  
 SEXTETO LATINO

*Giovedì 15 marzo 2018, ore 21.00*

Catania, Teatro Sangiorgi  
 JAZZ LAB ENSEMBLE  
 Salvatore Torrisi, *direttore*

*Mercoledì 16 maggio 2018, ore 21.00*

Catania, Teatro Sangiorgi  
 ORCHESTRA GIOVANILE BELLINI  
 Giuseppe Romeo, *direttore*  
 CORO FEMMINILE DELL'ISTITUTO BELLINI  
 Carmelo Crinò, *direttore*

*Domenica 20 maggio 2018, ore 19.00*

Catania, Teatro Sangiorgi  
 ORCHESTRA BAROCCA DELL'ISTITUTO BELLINI  
 Salvatore Carchiolo, *direttore*  
 Giovanni Grasso, *regia*

*Giovedì 31 maggio 2018, ore 21.00*

Catania, Teatro Sangiorgi  
 ITALIAN BRASS BAND  
 Salvatore Distefano, *direttore*

*Martedì 5 giugno 2018, ore 21.00*

Catania, Teatro Sangiorgi  
 BELLINI WIND ENSEMBLE  
 Giuseppe Ventura, *direttore*

P R O G R A M M A

*Sabato 9 dicembre 2017, ore 21.00*

Catania, Teatro Sangiorgi

ORCHESTRA BAROCCA DELL'ISTITUTO BELLINI

Salvatore Carchiolo, *direttore*

Carla Marotta, *primo violino*

ANTONIO VIVALDI

Concerto in sol minore per due violoncelli,  
archi e continuo, RV531

Allegro

Grave

Allegro

Salvatore Mammoliti, Cecilia Costanzo, *solisti*

ARCANGELO CORELLI

da 12 Concerti grossi...Opera VI... (Amsterdam 1714):

Concerto grosso in sol minore, op. VI n. 8

*"fatto per la notte di Natale"*

Vivace

Allegro

Adagio-Allegro-Adagio

Vivace

Allegro

Pastorale ad Libitum (Largo)

Carla Marotta, Irina Viktorouskaya, *solisti*

JOHANN SEBASTIAN BACH

Concerto in do maggiore per due clavicembali,  
archi e continuo, BWV1061

(Senza indicazione di tempo)

Adagio ovvero Largo

Fuga

Alister Sorley, Salvatore Carchiolo, *solisti*

P R O G R A M M A

JOHANN SEBASTIAN BACH  
Concerto in re minore per due violini,  
archi e continuo, BWV1043

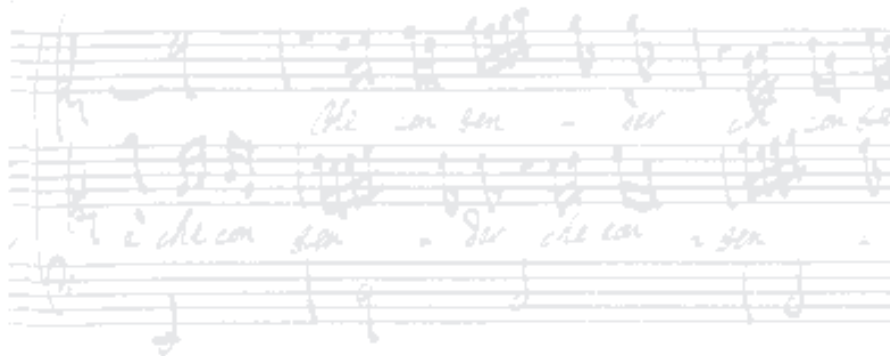
Vivace

Largo ma non tanto

Allegro

Carla Marotta, Ricardo Urbina, *solisti*

ORCHESTRA BAROCCA DELL'ISTITUTO BELLINI  
Carla Marotta, Alessio Correnti, Andrea Platania,  
Matteo Strazzulla, Flavia Piluso, David Fidone,  
Ricardo Urbina, Irina Viktorouskaya,  
Martina Plumari, Bianca Schillaci, *violini*  
Federica Motta, Eleonora Urzì, *viola*  
Salvatore Mammoliti, Cecilia Costanzo,  
Emanuela Impellizzeri, *violoncelli*  
Andrea Di Mauro, *contrabbasso*



P R O G R A M M A

*Mercoledì 10 gennaio 2018, ore 21.00*  
Catania, Teatro Sangiorgi

SEXTETO LATINO

Claudio Fassiolo, Gloria Pafumi,  
Rossella Lavenia, Agatino Scuderi, *chitarra*  
Daniele Turiano, *charago*  
Ludovica Bruno, *soprano*

ANONIMO

*San Pedro* (canción popular)

IGNACIO I. FIGUEREDO

*Los Caujaritos* (pasaje venezolano)

JORGE CARDOSO

*Milonga*

ARIEL RAMÍREZ

*Alfonsina y el mar*

VIOLETA PARRA

*Gracias a la Vida*

VINCENTE EMILIO SOJO

*No sabes lo que siento*

MAMUEL PONCE

*Por ti mi corazón*

ANTONIO LAURO

*Dos Valses Venezolanos*

P R O G R A M M A

HORACIO SALINAS

*Tatati*

*Alturas*

FRANCISCO TARREGA

*Recuerdos de la Alhambra*

ASTOR PIAZZOLLA

*Oblivion*

*Jacinto Chiclana*

*La fortezza dei grandi perché*

*Chiquilin de Bachin*

*Alguien le dice al tango*

HERACLIO FERNANDÉZ

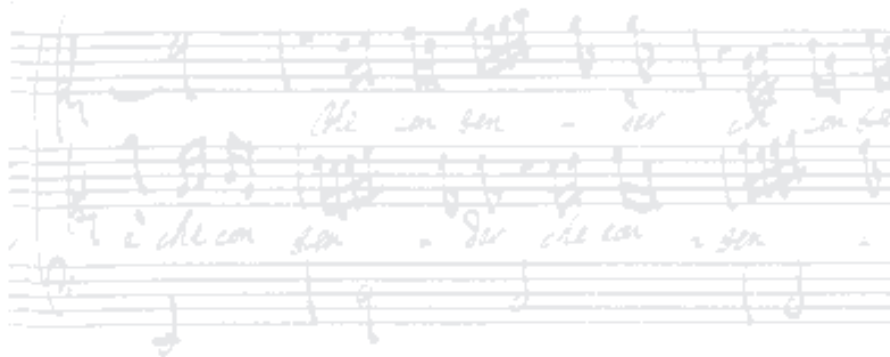
*El diablo suelto*

ANTONIO CARRILLO

*Como Lloro una Estrella* (serenata venezolana)

PEDRO E. GUTIÉRREZ

*Alma Llanera* (cancion venezolana)



P R O G R A M M A

*Givedì 15 marzo 2018, ore 21.00*  
Catania, Teatro Sangiorgi

JAZZ LAB ENSEMBLE  
Salvatore Torrisi, *direttore*

TAKE THE "A" TRAIN  
by Billy Strayhorn (arr. Mark Taylor)  
Catia Giannantonio, *voce*

SKYLARK  
by Hoagy Carmichael (arr. Jerry Nowak)  
Catia Giannantonio, *voce*

FLY ME TO THE MOON  
by Bart Howard (arr. Sammy Nestico)  
Catia Giannantonio, *voce*

I REMEMBER YOU  
by Victor Schertzinger (arr. Roger Holmes)  
Catia Giannantonio, *voce*

TEACH ME TONIGHT  
by Gene De Paul (arr. Sammy Mestico)  
Catia Giannantonio, *voce*

THE CHICKEN  
by Alfred James Ellis (arr. Kris Berg)

TENOR MADNESS  
by Sonny Rollins (arr. Mike Taylor)

P R O G R A M M A

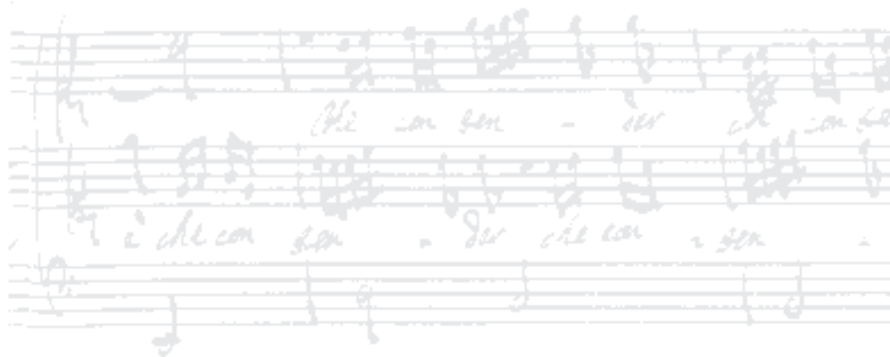
N' QUINCY'S BAG  
by Paul Lohorn

ST. THOMAS  
by Sonny Rollins (arr. Michael Sweeney)

I REMEMBER CLIFFORD  
by Benny Golson (arr. Sammy Nestico)

MANTECA  
by Dizzy Gillespie-Walter Fuller (arr. Steve Owen)

ALL BLUES  
by Miles Davis (arr. Michael Sweeney)





P R O G R A M M A

*Mercoledì 16 maggio 2018, ore 21.00*  
Catania, Teatro Sangiorgi

ORCHESTRA GIOVANILE BELLINI  
Giuseppe Romeo, *direttore*

CORO FEMMINILE DELL'ISTITUTO BELLINI  
Carmelo Crinò, *direttore*

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY  
*Ein Sommernachtstraum*  
von Shakespeare, op. 61

Ouverture

Scherzo

Scena

Lied mit Choro

Scena

Allegro appassionato (Nacht dem Schlusse des zweiten Aktes)

Scena

Con moto tranquillo (Notturmo)

Scena

Hochzeitmarsch (Marcia nuziale)

Scena (Marcia Funebre)

Ein nTanz von Rüpeln (Danza di clowns)

Scena

Finale (Coro)

Testo: Valeria Lalli



P R O G R A M M A

*Domenica 20 maggio 2018, ore 19.00*  
Catania, Teatro Sangiorgi

ORCHESTRA BAROCCA DELL'ISTITUTO BELLINI  
Salvatore Carchiolo, *direttore*

Giovanni Grasso, *regista*

DOMENICO SARRO  
*L'Impresario delle Canarie* (Dorina e Nibbio)  
Intermezzo in due parti  
su libretto di Pietro Metastasio, Napoli, 1724

FRANZ JOSEPH HAYDN  
*La Canterina*  
Intermezzo musicale in due atti, Hob: XXVIII:2  
su libretto di autore ignoto (Carl Friberth?), Brno, 1766



P R O G R A M M A

Giovedì 31 maggio 2018, ore 21.00  
Catania, Teatro Sangiorgi

ITALIAN BRASS BAND  
Salvatore Distefano, *direttore*

DEREK BOURGEOIS  
*Hafabra Overture*

MODEST MUSSORGSKY  
da *Pictures at an Exhibition:*  
The Great Gate of Kiev

JOHN WILLIAMS  
*Summon the Heroes*

JOHN BARRY  
*Out Africa*

PAUL DUKAS  
*The Sorcerer's Apprentice*

MICHAEL KAMEN  
*Robin Hood "Prince of Thieves"*

ELMER BERNSTEIN  
*The Magnificent Seven*



P R O G R A M M A

*Martedì 5 giugno 2018, ore 21.00*  
Catania, Teatro Sangiorgi

BELLINI WIND ENSEMBLE  
Giuseppe Ventura, *direttore*

RICHARD STRAUSS  
*Serenade* in si bemolle maggiore, op. 7  
Andante

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY  
Overture in do maggiore, op. 24  
Andante con moto  
Allegro vivace

ANTONÍN DVORÁK  
Serenata per strumenti a fiato, op. 44  
Moderato quasi Marcia  
Menuetto-Trio  
Andante con moto  
Larghetto  
Finale. Allegro molto

