



ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CATANIA

CATANIA, 11 SETTEMBRE 2021

PROT 3309/2021

COMMISSIONI DEGLI ESAMI DELLE DISCIPLINE PERFORMATIVE

TRIENNIO ACCADEMICO DI I LIVELLO - BIENNIO ORDINAMENTALE DI II LIVELLO

SESSIONE AUTUNNALE A. A. 2020-2021

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - ARPA:	PROFF. OSTUNI, ANASTASIO G., SCUDERI
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - BASSOTUBA:	PROFF. COSCHINA, BONACCORSO, DI STEFANO
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - CANTO:	1ª COMMISSIONE: PROFF. SOFIA, MARIANO, PAPPALARDO 2ª COMMISSIONE: PROFF. PICCOLO, ALIBRANDI, GRASSO
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - CHITARRA:	PROFF. SCUDERI, ANASTASIO G., OSTUNI
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - CLARINETTO:	1ª COMMISSIONE: PROFF. MAGGIORE, DELL'ACQUA, LUCCI 2ª COMMISSIONE: PROFF. DIRETTORE, LUCCI, VENTURA
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - CLAVICEMBALO:	PROFF. CARCHIOLO, ZAWADKE, RATTO
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - CONTRABBASSO:	PROFF. LA MANNA, MUNZONE, SALEMI
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - CORNO:	PROFF. BONACCORSO, DI STEFANO, PAVONE C.
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - FAGOTTO:	PROFF. SPAZIANO, SPOTO, VENTURA
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - FLAUTO:	PROFF. COSENTINO, FAVARON, ROSELLI
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - OBOE:	PROFF. SPOTO, SPAZIANO, VENTURA
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - ORGANO:	PROFF. ZAWADKE, CARCHIOLO, RATTO

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – PIANOFORTE: 1ª COMMISSIONE: PROFF. BALLERINI, TRICOLI, ZAPPALÀ
2ª COMMISSIONE: PROFF. DIRETTORE, CULTRERA, PAPPALARDO
3ª COMMISSIONE: PROFF. GIUDICE, DI MAURO, PAPPALARDO
4ª COMMISSIONE: PROFF. DIRETTORE, LIBRA, SPINNICHIA
5ª COMMISSIONE: PROFF. RATTO, SCHILLACI, ZAGO
6ª COMMISSIONE: PROFF. CONCAS, DI MAURO, TERLIZZI
7ª COMMISSIONE: PROFF. GANGI, PETRALIA, TRICOLI
8ª COMMISSIONE: PROFF. RINALDI, SEMINARA, SPINNICHIA

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – STRUMENTI A PERCUSSIONE:
PROFF. CARUSO, LUPO, SCARLATA

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – TROMBA: PROFF. FEDE, TORRISI A., DI STEFANO

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – TROMBONE: PROFF. DI STEFANO, PAVONE C., FEDE

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – VIOLA: PROFF. SALOMON, ADORNO, ANASTASIO G.

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – VIOLINO: 1ª COMMISSIONE:
PROFF. IMPERATO, BARRALE, PANTÒ
2ª COMMISSIONE:
PROFF. ANASTASIO G., TORO, SENESE

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – VIOLONCELLO: PROFF. MUNZONE, SALEMI, LA MANNA

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - BASSO ELETTRICO: PROFF. BARDOSCIA, LA MANNA, CUSMANO

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - CHITARRA JAZZ: PROFF. CUSMANO, MARTINELLI, SCUDERI

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - CONTRABBASSO JAZZ: PROFF. BARDOSCIA, CUSMANO, LA MANNA

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - SAXOFONO JAZZ: PROFF. MARTINELLI, RUBINO, VENTURA

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - PIANOFORTE JAZZ: PROFF. RUBINO, ALIBRANDI, CUSMANO

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ: PROFF. ARCODIA, CARUSO, CUSMANO

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - CANTO JAZZ: PROFF. GIANNANTONIO, ALIBRANDI, CUSMANO

MUSICA D'INSIEME JAZZ: PROFF. RUBINO, MARTINELLI, CUSMANO

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DELLA MUSICA D'INSIEME JAZZ:
PROFF. RUBINO, MARTINELLI, CUSMANO

FORMAZIONE CORALE: PROFF. CRINÒ, POIDOMANI, ROMEO

FORMAZIONE ORCHESTRALE: PROFF. ROMEO, ADORNO, PIGNATTINI

MUSICA DA CAMERA:

CLASSE PROF. TERLIZZI M.: PROFF. TERLIZZI M., ADORNO, CONCAS

CLASSE PROF. ADORNO: PROFF. ADORNO, TERLIZZI M., SALEMI

CLASSE PROF. PIGNATTINI: PROFF. PIGNATTINI, CARUSO, TERLIZZI M.

CLASSE PROF. CARCHIOLO: PROFF. CARCHIOLO, TERLIZZI M., SALEMI

CLASSE PROF. PAPPALARDO:	PROFF. PAPPALARDO, MIGLIORINO, RATTO
CLASSE PROF. PICCOLO	PROFF. PICCOLO, ALIBRANDI, RATTO
CLASSE PROF. SSA BELLIA	PROFF. BELLIA, CARNEVALE, LEONARDI

Le commissioni d'esame di tutti gli altri ensemble di Musica da Camera sono presiedute dal docente di riferimento e composte dai colleghi delle relative commissioni di prassi esecutiva

MUSICA D'INSIEME PER ARCHI	PROFF. ADORNO, TERLIZZI M., SALEMI
MUSICA D'INSIEME PER FIATI	PROFF. PIGNATTINI, CARUSO, ROMEO
PRATICA E LETTURA PIANISTICA	1 ^a COMMISSIONE: PROFF. LUPO, SCARLATA, ANASTASIO C. 2 ^a COMMISSIONE: PROFF. LUPO, SCARLATA, GRASSO 3 ^a COMMISSIONE: PROFF. LUPO, SCARLATA, PRIVITERA
PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE	PROFF. ALIBRANDI, MARIANO, PRIVITERA
PRATICA DEL REPERTORIO VOCALE	1 ^a COMMISSIONE: PROFF. SOFIA, MARIANO, PAPPALARDO 2 ^a COMMISSIONE: PROFF. PICCOLO, ALIBRANDI, GRASSO
LETTURA DELLO SPARTITO	1 ^a COMMISSIONE: PROFF. SOFIA, MARIANO, PAPPALARDO 2 ^a COMMISSIONE: PROFF. PICCOLO, ALIBRANDI, GRASSO
LETTURA DELLA PARTITURA	PROFF. PRIVITERA, RATTO, MIGLIORINO
TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	PROFF. GRASSO, PICCOLO, ALIBRANDI
REGIA DEL TEATRO MUSICALE	PROFF. GRASSO, PICCOLO, ALIBRANDI
GESTUALITÀ E MOVIMENTO SCENICO	PROFF. GRASSO, PICCOLO, ALIBRANDI



IL DIRETTORE
PROF. EPIFANIO COMIS