



ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CATANIA

CATANIA, 11 SETTEMBRE 2021

PROT. 3350/2021

COMMISSIONI DEGLI ESAMI DELLE DISCIPLINE TEORICHE A LEZIONE COLLETTIVA

TRIENNIO ACCADEMICO DI I LIVELLO

SESSIONE AUTUNNALE A. A. 2020-2021

EAR TRAINING	1ª COMMISSIONE: PROFF. ARCIDIACONO, FIORINO, PAVONE M. ROSARIA 2ª COMMISSIONE: PROFF. ARCIDIACONO, ANASTASIO C., SQUADRITO
TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA	1ª COMMISSIONE, PROFF. FERRAUTO, FIORINO, SPAMPINATO 2ª COMMISSIONE, PROFF. LICCIARDELLO, ARCIDIACONO, TORRISI S.
ANALISI DEI REPERTORI	1ª COMMISSIONE: FERRAUTO, FIORINO, SPAMPINATO 2ª COMMISSIONE: LICCIARDELLO, ARCIDIACONO, TORRISI S.
STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	PROFF. MARCELLINO, MONTEMAGNO, BUONO
STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI	PROFF. MARCELLINO, MONTEMAGNO, BUONO
ESTETICA DELLA MUSICA	PROFF. CARCHIOLO, MARCELLINO, MONTEMAGNO
ANALISI DELLE FORME POETICHE	PROFF. CARCHIOLO, MARCELLINO, MONTEMAGNO
DRAMMATURGIA MUSICALE	PROFF. MARCELLINO, MONTEMAGNO, BUONO
STRUMENTI E METODI DELLA RICERCA BIBLIOGRAFICA	PROFF. BUONO, PRIVITERA, TORRISI S.
INFORMATICA MUSICALE (RAMO CLASSICO E JAZZ)	PROFF. PRIVITERA, ROMEO, MESSINA

TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE	PROFF. SPAMPINATO, FERRAUTO, FIORINO
COMPOSIZIONE	PROFF. FERRAUTO, SPAMPINATO, ARCIDIACONO
COMPOSIZIONE POLIFONICA VOCALE	PROFF. FERRAUTO, SPAMPINATO, ARCIDIACONO
COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI	PROFF. FERRAUTO, SPAMPINATO, ARCIDIACONO
ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE	PROFF. LEONARDI, ARCIDIACONO, TORRISI S.
COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTOACUSTICA	PROFF. MESSINA, ARCIDIACONO, SPAMPINATO
ELEMENTI DI COMPOSIZIONE E ANALISI PER DIDATTICA	PROFF. LEONARDI, CARNEVALE, MIGLIORINO
STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA	PROFF. CARNEVALE, LEONARDI, MIGLIORINO
PEDAGOGIA MUSICALE	PROFF. BELLIA, LEONARDI, MIGLIORINO
ACUSTICA MUSICALE	PROFF. MESSINA, LEONARDI, CARNEVALE
ELETTOACUSTICA	PROFF. MESSINA, LEONARDI, CARNEVALE
TECNICHE COMPOSITIVE	PROFF. FERRAUTO, ARCIDIACONO, SPAMPINATO
INFORMATICA MUSICALE (CORSO DI MUSICA ELETTRONICA)	PROFF. MESSINA, LEONARDI, CARNEVALE
STORIA DELLA MUSICA ELETTOACUSTICA	PROFF. MESSINA, CARNEVALE, LEONARDI
ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTOACUSTICA	PROFF. MESSINA, CARNEVALE, LEONARDI
SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI PER LA MULTIMEDIALITÀ	PROFF. MESSINA, CARNEVALE, LEONARDI
STORIA DEL JAZZ	PROFF. MONTEMAGNO, MARCELLINO, BUONO
TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ	PROFF. MARTINELLI, ALIBRANDI, DOCENTE A CONTRATTO DI TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ
TECNICHE DI SCRITTURA E ARRANGIAMENTO PER VARI TIPI DI ENSEMBLE	PROFF. MARTINELLI, ALIBRANDI, RUBINO
TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	PROFF. MARTINELLI, CUSMANO, RATTO
LINGUA INGLESE	PROFF. CALIMERI, DI VITA, COCO
LINGUA TEDESCA	PROFF. COCO, CALIMERI, DI VITA

TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE

PROFF. AMOROSO, GANGI, SQUADRITO

ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO

PROFF. CULTRERA, CARNEVALE,
MONTEMAGNO

TECNICHE DI ESPRESSIONE E CONSAPEVOLEZZA CORPOREA

PROFF. DELANEY, ARCIDIACONO, RATTO



IL DIRETTORE

PROF. EPIFANIO COMIS

A handwritten signature in black ink, appearing to be the initials "E.C." or similar, written in a cursive style.