



ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI

Istituto Superiore di Studi Musicali

Via Istituto Sacro Cuore, 3 tel. 095/7194400 fax 095/502782
95125 CATANIA

CATANIA, 15 FEBBRAIO 2022

PROT. N. 1095/22

ESAMI SESSIONE INVERNALE 2022 – CALENDARIO E COMMISSIONI

LUNEDÌ 28 FEBBRAIO 2022, ORE 13:00

STORIA DELLA MUSICA I E II

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I, II E III

STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI

DRAMMATURGIA MUSICALE (TRIENNIO E BIENNIO)

STORIA DEL TEATRO MUSICALE

FILOGIA MUSICALE

METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICA

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE E IMPROVVISATIVE DEL JAZZ

STORIA DELLE MUSICHE AFRO-AMERICANE

COMMISSIONE: PROFF. MARCELLINO, MONTEMAGNO, RATTO

STORIA DEL JAZZ I E II (TRIENNIO)

COMMISSIONE: RUBINO, MONTEMAGNO, RATTO

MERCOLEDÌ 2 MARZO 2022, ORE 9:00

ANALISI DEI REPERTORI, II

COMMISSIONE: LICCIARDELLO, TORRISI S., ARCIDIACONO

VENERDÌ 4 MARZO 2022, ORE 9:00

LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA

EAR TRAINING II

EAR TRAINING (6 CFA, 40 ORE)

COMMISSIONI: PROFF. ARCIDIACONO, ANASTASIO, PAVONE M.

PROFF. ARCIDIACONO, ANASTASIO, FIORINO

PROFF. ANASTASIO, FIORINO, PAVONE M

PROFF. ARCIDIACONO, FIORINO, PAVONE M.



ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI

Istituto Superiore di Studi Musicali

Via Istituto Sacro Cuore, 3 tel. 095/7194400 fax 095/502782
95125 CATANIA

SABATO 5 MARZO 2022, ORE 9:00

LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA - PROLUNGAMENTO

EAR TRAINING II - PROLUNGAMENTO

EAR TRAINING (6 CFA, 40 ORE) - PROLUNGAMENTO

COMMISSIONI: PROFF. ARCIDIACONO, ANASTASIO, PAVONE M.

PROFF. ARCIDIACONO, ANASTASIO, FIORINO

PROFF. ANASTASIO, FIORINO, PAVONE M

PROFF. ARCIDIACONO, FIORINO, PAVONE M.

LUNEDÌ 7 MARZO 2022, ORE 9:00

PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA, PERCORSO 24 CREDITI

COMMISSIONE: PROFF. MIGLIORINO, CARNEVALE, LEONARDI

ORE 12:00

PEDAGOGIA MUSICALE, PERCORSO 24 CREDITI

ORE 13:00

FONDAMENTI DI PEDAGOGIA GENERALE, PERCORSO 24 CREDITI

ORE 14:00

PEDAGOGIA MUSICALE I, II, III, TRIENNIO DDM

COMMISSIONE: BELLIA, LEONARDI, MIGLIORINO

9 MARZO 2022, ORE 11:00

TECNICHE COMPOSITIVE I

COMMISSIONE: FERRAUTO, FIORINO, LICCIARDELLO

VENERDÌ 11 MARZO 2022, ORE 10:00

COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA III (TRIENNIO)

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTRACUSTICA (TRIENNIO)

COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA II (BIENNIO)

AMBIENTI ESECUTIVI E DI CONTROLLO PER IL LIVE ELECTRONICS (BIENNIO)

TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO (BIENNIO)

COMMISSIONE: PROFF. MESSINA, CARNEVALE, LEONARDI



ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI

Istituto Superiore di Studi Musicali

Via Istituto Sacro Cuore, 3 tel. 095/7194400 fax 095/502782

95125 CATANIA

SABATO 12 MARZO 2022, ORE 9:00

FONDAMENTI DI PEDAGOGIA GENERALE E PEDAGOGIA MUSICALE

COMMISSIONE: BELLIA, LEONARDI, MIGLIORINO

LUNEDÌ 14 MARZO 2022, ORE 9:00

ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA, PERCORSO 24 CREDITI

TECNICHE DI ARRANGIAMENTO E TRASCRIZIONE, PERCORSO 24 CREDITI (PER STUDENTI A. A. 2020/2021)

COMMISSIONE: LEONARDI, CARNEVALE, MIGLIORINO

MARTEDÌ 15 MARZO 2022, ORE 9:00

RICERCA ARTISTICA

COMMISSIONE: MARCELLINO, MONTEMAGNO, ROMEO

LUNEDÌ 21 MARZO 2022, ORE 10:00

DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO, PERCORSO 24 CREDITI

COMMISSIONE: POIDOMANI, CRINÒ, ROMEO

MARTEDÌ 22 MARZO 2022, ORE 9:00

PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA, TRIENNIO I E II

COMMISSIONE: PROFF. MIGLIORINO, CARNEVALE, LEONARDI

MERCOLEDÌ 23 MARZO 2022, ORE 9:00

ANALISI DEI REPERTORI I E II

COMMISSIONE: LICCIARDELLO, TORRISI S., ARCIDIACONO

VENERDÌ 25 MARZO 2022, ORE 10:00

INFORMATICA MUSICALE I, II, III (TRIENNIO)

COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA I E II (TRIENNIO)

CAMPIONAMENTO, SINTESI ED ELABORAZIONE DIGITALE DEI SUONI II (BIENNIO)

SISTEMI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER L'AUDIO E LE APPLICAZIONI MUSICALI II (BIENNIO)

COMMISSIONE: MESSINA, CARNEVALE, LEONARDI



ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI

Istituto Superiore di Studi Musicali

Via Istituto Sacro Cuore, 3 tel. 095/7194400 fax 095/502782
95125 CATANIA

SABATO 26 MARZO 2022, ORE 9:00

METODOLOGIA DI INDAGINE STORICO-MUSICALE E FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE

STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA I, II, III

DIDATTICA DELLA STORIA DELLA MUSICA

FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PER IL TRIENNIO DI DIDATTICA DELLA MUSICA)

COMMISSIONE: PROFF. MIGLIORINO, CARNEVALE, LEONARDI

MARTEDÌ 29 MARZO 2022, ORE 9:00

STORIA DELLA MUSICA I E II

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I, II E III

STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI

DRAMMATURGIA MUSICALE (TRIENNIO E BIENNIO)

STORIA DEL TEATRO MUSICALE

FILOLOGIA MUSICALE

METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICA

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE E IMPROVVISATIVE DEL JAZZ

STORIA DELLE MUSICHE AFRO-AMERICANE

COMMISSIONE: PROFF. MARCELLINO, MONTEMAGNO, RATTO

MERCOLEDÌ 30 MARZO 2022, ORE 10:00

DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO, TRIENNIO DDM, I ANNUALITÀ

COMMISSIONE: POIDOMANI, CRINÒ, ROMEO

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA

ANALISI DEI REPERTORI (BIENNIO)

COMMISSIONE: LICCIARDELLO, TORRISI S., ARCIDIACONO

SABATO 9 APRILE 2022, ORE 9:00

DIDATTICA DELL'IMPROVVISAZIONE

ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA, TRIENNIO II E III

ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA, BIENNIO I

DIDATTICA DELLA COMPOSIZIONE, BIENNIO II

COMMISSIONE: PROFF. LEONARDI, CARNEVALE, MIGLIORINO



ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI
Istituto Superiore di Studi Musicali
Via Istituto Sacro Cuore, 3 tel. 095/7194400 fax 095/502782
95125 CATANIA

ORE 12:00

ACUSTICA MUSICALE I, II (TRIENNIO)

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA (TRIENNIO)

ACUSTICA DEGLI SPAZI MUSICALI (BIENNIO)

LUNEDÌ 11 APRILE 2022, ORE 9:00

TECNICHE DI ARRANGIAMENTO E TRASCRIZIONE, PERCORSO 24 CREDITI

COMMISSIONE: PROFF. MIGLIORINO, CARNEVALE, LEONARDI

GIOVEDÌ 14 APRILE 2022, ORE 9:00

ANALISI DELLE FORME POETICHE

FORME DELLA POESIA PER MUSICA

COMMISSIONE: PROFF. CARCHIOLO, MARCELLINO, MONTEMAGNO

PER QUANTO CONCERNE GLI ESAMI DI DISCIPLINE STRUMENTALI, OGNI COMMISSIONE ELABORERÀ IL PROPRIO CALENDARIO INTERNO AVENDO CURA DI NON SOVRAPPORLO A QUELLO DELLE DISCIPLINE TEORICHE.



DIRETTORE
PROF. EPIFANIO COMIS