



Conservatorio Statale Di Musica

San Pietro a Majella

Via San Pietro a Maiella 35 – 80138 Napoli

CONSERVATORIO DI MUSICA
"S. PIETRO A MAJELLA" - NAPOLI
Prot. 0000982 del 02/03/2022
V (Uscita)

PREMIO NAZIONALE delle ARTI XVI edizione STRUMENTI A FIATO sezione Ottoni

IL DIRETTORE

VISTA la comunicazione del Direttore Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio prot. n. 10063 del 12.04.2021 con la quale si assegna al Conservatorio di Musica "S. Pietro a Majella" di Napoli, l'organizzazione della sezione "Interpretazione musicale" sottosezione strumenti a fiato "OTTONI"; VISTO il bando di concorso del Segretariato Generale del MUR prot. 33086 del 2/11/2021 con il quale si incaricano le Istituzioni organizzatrici di redigere un regolamento

emana il seguente regolamento

Art. 1 - Sede designata

Il Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli è sede designata allo svolgimento delle prove eliminatorie, semifinali e finali della XVI edizione del "Premio Nazionale delle Arti" per la sezione **STRUMENTI A FIATO- SEZIONE OTTONI** (categoria : Corno, Tromba, Trombone, Eufonio, Basso Tuba).

Il Concorso si terrà nei giorni 23 e 24 settembre 2022 presso la sede del Conservatorio di Napoli **Via San Pietro a Majella, 35 - 80138 - Napoli** secondo il calendario che sarà comunicato ai partecipanti almeno 20 giorni prima del Concorso.

Art. 2 - Partecipazione

La presente edizione del Premio, in considerazione dell'emergenza pandemica che ha comportato il differimento della conclusione delle operazioni concorsuali della precedente edizione, è rivolta agli studenti delle Istituzioni e dei corsi accreditati del sistema AFAM, iscritti sia nell'anno accademico 2020/2021 che nell'anno accademico 2021/2022 senza limiti di età e di nazionalità segnalati dai propri Istituti di appartenenza.

Art. 3 - Adempimenti delle Istituzioni di appartenenza

Le Istituzioni di cui all'art. 2 devono far pervenire alla sede del Conservatorio di Napoli entro il **14 Maggio 2022** l'elenco degli studenti pre-selezionati, avendo cura di limitare il numero degli studenti ad un massimo di uno per ciascuna categoria prevista dalla sezione ottoni.

Alla scheda di partecipazione dovrà essere allegata la seguente documentazione (allegato A):

- **Curriculum scolastico/artistico del candidato;**
- **l'elenco dei brani che si intendono eseguire alle selezioni (I fase eliminatorie online, II fase Semifinale in sede, III fase Finale in sede) ;**
- **File in pdf dei brani che si intendono eseguire alle selezioni (incluse le parti per l'accompagnamento pianistico) ;**
- **un video con certificazione di autenticità eseguito senza interruzioni (autocertificazione - allegato B);**

Le domande, debitamente compilate in tutte le loro parti e complete del supporto video, dovranno essere inviate tramite e-mail al Conservatorio di Musica di Napoli entro e non oltre le ore 24,00 del 14 maggio 2022 ad uno dei seguenti indirizzi email :

ufficioprotocollo@legalmail.it

ufficioprotocollo@sanpietroamaiella.it

Non verranno accolte domande incomplete o pervenute oltre i termini stabiliti.

Art. 4 – Commissione giudicatrice

La Commissione giudicatrice, nominata dal Ministero, sarà composta da eminenti personalità del mondo musicale e culturale italiano e internazionale.

Art. 5 – Prove eliminatoria

I Video inviati saranno esaminati dalla Commissione sulla base di valutazioni tecnico-artistiche.

La Commissione selezionerà fino ad un massimo di 10 candidati da ammettere alla semifinale. I video inviati non dovranno essere rimossi dal server dedicato google drive prima dell'espletamento della prova eliminatoria del concorso. Il calendario delle prove che si svolgeranno presso la sede del Conservatorio di Napoli nei giorni 23 settembre 2022 (semifinali) e 24 settembre 2022 (Finale), sarà comunicato e confermato via email direttamente agli interessati nonché all'Istituzione di appartenenza.

Art. 6 - Prove Semifinali

Le prove semifinali si svolgeranno il giorno 23 settembre 2022 presso la sede del Conservatorio di Napoli. La prova prevede l'esecuzione di un programma della durata minima di 15' minuti e massima di 20' minuti comprendente i seguenti brani d'obbligo e uno o più brani per strumento solo (senza alcun accompagnamento) per lo strumento specifico di partecipazione:

- **CORNO** Malcolm Arnold: Fantasy for horn, op 88 ed. Faber Music Ltd;
oppure: Hermann Baumann: Elegia für Naturhorn, ed. Bote & Bock;
- **TROMBA** Théo Charlier: dai 36 Études Transcendantes, studio n.4 - ed. mus. Alphonse Leduc
- **TROMBONE** M. Arnold: Fantasy for trombone op. 101 ed. Faber Music
- **EUFONIO** J. Hadermann: Burlesque for Euphonium, ed. De Haske
- **BASSO TUBA** M. Arnold: Fantasy for tuba op. 102 ed. Faber Music

La Commissione si riserva la facoltà di ascoltare tutto o in parte il programma presentato, qualora superi la durata prevista dal bando, e comunque si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento.

Art. 7 - Prova Finale

La prova finale si svolgerà presso la Sala Martucci del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella nella giornata del 24 settembre e prevede l'esibizione pubblica di tutti i finalisti.

I candidati hanno facoltà di sottoporre alla commissione un programma libero della durata compresa tra i 15 e i 20 minuti.

I candidati potranno presentare dei brani per strumento solo o con accompagnamento del pianoforte (incluse riduzioni per orchestra) e avranno possibilità di riproporre un solo brano di quelli eseguiti nelle precedenti prove.

La commissione si riserva la facoltà di ascoltare tutto o in parte il programma presentato qualora superi la durata prevista del bando, e comunque, si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento. La Commissione giudicatrice a conclusione delle esibizioni, proclamerà i vincitori, uno per ogni categoria di strumento.

Art. 8 - Spese

Le spese di viaggio, di vitto e alloggio dei partecipanti sono a carico delle istituzioni di appartenenza.

art. 9 Premi e collaborazioni con enti

Per ciascun vincitore della sezione Ottoni sarà rilasciato un Attestato del Ministero dell'Università e della Ricerca.

Al fine di valorizzare le eccellenze del Sistema dell'Alta formazione artistica e musicale italiana, con particolare riferimento ai giovani talenti delle istituzioni musicali e coreutiche, il Ministero ha definito collaborazioni con Enti che svolgono la loro attività nell'ambito della produzione artistica e che si sono offerti di ospitare nelle loro stagioni concertistiche alcuni dei vincitori del Premio Nazionale delle Arti.

In particolare sono stati stipulati protocolli di intesa con le seguenti Istituzioni:

- a) **Istituzione Sinfonica Abruzzese**: si è resa disponibile ad ospitarne alla stagione concertistica, in qualità di solisti, fino ad un massimo di 3 vincitori;
- b) **Gioventù Musicale Italiana**: si è resa disponibile ad ospitare nella stagione concertistica fino a 8 vincitori solisti o gruppi;
- c) **Nuova Consonanza**: si è resa disponibile ad ospitare all'interno della programmazione del Festival, che l'Associazione organizza annualmente, i vincitori del Premio delle Arti delle categorie "Composizione" e "Musica elettronica";
- d) **Rai**: si è resa disponibile, per il secondo anno consecutivo, ad ospitare all'interno della trasmissione "UNOMATTINA IN FAMIGLIA" i vincitori del Premio delle Arti delle sezioni "Interpretazione musicale" e "Danza".

Art. 10 – Cessione e diritti

La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione in via esclusiva ed a titolo gratuito, al Conservatorio di Musica San Pietro a Majella di Napoli ed al MUR di tutti i diritti spettanti all'interprete così come disciplinati dalla legge 22 aprile 1941 n. 633 e successive modificazioni, al fine dell'eventuale realizzazione di registrazioni audio e/o video e/o riprese televisive.

Il rilascio di dichiarazione scritta in tal senso, da parte di tutti i partecipanti al concorso, costituisce prerequisite per la partecipazione al concorso stesso.

Art. 11 - Trattamento dati personali

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n.196 il titolare del trattamento dei dati personali è il Conservatorio di Musica di Napoli;

Chiunque partecipi al Premio Nazionale delle Arti XVI Edizione, sezione fiati - Ottoni, ai sensi del presente Bando autorizza espressamente ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n.196 il trattamento dei propri dati personali da parte del Conservatorio di Musica di Napoli, compresi i dati sensibili, limitatamente alle finalità di gestione del Premio medesimo.

L'iscrizione al Concorso sottintende l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente regolamento. I risultati del concorso saranno pubblicati sul sito internet del Conservatorio di Musica di Napoli e saranno trasmessi al MUR per il seguito di competenza.

Art. 12 - Clausola di salvaguardia

Qualora condizioni esterne oggettive determinate principalmente dall'emergenza sanitaria Covid-19 - ma anche da qualsiasi altro stato di emergenza - rendessero impossibile lo svolgimento del concorso nelle date previste, il Conservatorio di Napoli si riserva il diritto di posticiparlo o di annullarlo.



Il Direttore
(M^o Carmine Santapiello)