



DCPL44- SCUOLA DI STRUMENTI A PERCUSSIONE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI STRUMENTI A PERCUSSIONE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in STRUMENTI A PERCUSSIONE
A5 - Indirizzi	Interpretativo
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	https://www.istitutobellini.it/2020/?page_id=4014#strumenti-a-percussione

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Interpretativo

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	40/110	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	15/60	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22	Prassi esecutive e repertori	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	25/100	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Informatica musicale	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

	A scelta dello studente			6	150/0	Obbligatorio	Laboratorio	
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Lingua Inglese	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	40/110	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	6	40/110	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	15/60	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22	Prassi esecutive e repertori	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22	Prassi esecutive e repertori Prassi esecutive e repertori: repertorio Orchestrale	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	45/30	Obbligatorio	Collettivo	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	25/100	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	150/0	Obbligatorio	Laboratorio	
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Lingua Inglese	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	6	40/110	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22	Prassi esecutive e repertori	24	36/564	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	6	45/105	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	150/0	Obbligatorio	Laboratorio	
	Prova finale			9	/225	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base

45

Attività Caratterizzanti	91
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	9
Conoscenza lingua straniera	8
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Strumenti a percussione, gli studenti devono avere acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento – incluso quello d'insieme – e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio, gli studenti devono avere acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

C2 - Prova Finale

La prova finale è costituita da una parte interpretativa-esecutiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi e dalla discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico: - la parte interpretativa-esecutiva consiste nella esecuzione pubblica di un programma da concerto della durata minima di trenta minuti e massima di sessanta; - la seconda parte della prova consiste nella discussione di un elaborato scritto, prodotto dallo studente entro i termini fissati nel regolamento del corso di studio; per l'illustrazione e la discussione dell'elaborato lo studente può avvalersi liberamente di adeguati supporti, anche multimediali. Le modalità di svolgimento e di valutazione della prova finale sono disciplinate nel regolamento del corso di studio.

C3 - Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale - Strumentista in formazioni orchestrali a fiato

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Al termine del Triennio lo studente avrà dimostrato di aver acquisito conoscenze e capacità di comprensione post-secondarie in linea con le abilità richieste per l'accesso al Biennio Accademico di II livello.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Al termine del percorso lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze, le capacità di comprensione e le abilità acquisite nel corso triennale in contesti tradizionali, innovativi e interdisciplinari.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Al termine del Triennio lo studente avrà acquisito un'autonoma capacità di giudizio, e sarà in grado di formulare opportune riflessioni critiche in ambito interpretativo e performativo su quanto assimilato durante il corso degli studi

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Al termine del Triennio lo studente sarà in grado di comunicare in modo chiaro, con scioltezza di linguaggio e padronanza linguistica i contenuti dei saperi teorici e pratici appresi. Avrà inoltre acquisito tutte quelle abilità tecniche ed artistiche utili al perfezionamento degli studi accademici

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Al termine del percorso lo studente avrà sviluppato pienamente capacità di apprendimento e di giudizio, oltre ad aver acquisito tutte le competenze teoriche, analitiche e performative che gli consentiranno di proseguire il proprio studio, anche con maggior autonomia, nella prospettiva di una crescita professionale e culturale

