



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI
CATANIA**

Istituto Superiore di Studi Musicali

TRIENNIO ACCADEMICO DI I LIVELLO

Nuovi ammessi – Anno Accademico 2022 – 2023

Corsi di:

Debito 30 ore

Debito 60 ore

**Lettura cantata, intonazione ritmica/Ear Training I
Corso Propedeutico – teoria, ritmica e percezione musicale
Semiografia**

Prof. ssa Maria Rosaria PAVONE

Debito 30 ore

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| 1. FLORIO GABRIELE | BASSO ELETTRICO JAZZ. |
| 2. SCIACCA GIOELE | BATTERIA E PERCUSS.JAZZ |
| 3. SIMONELLI PASQUALE | BATTERIA E PERCUSS.JAZZ |
| 4. PREVITI ALESSANDRO | TROMBA JAZZ |

Debito 60 ore

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| 1. MAUGERI MICHELE | BASSO ELETTRICO JAZZ |
| 2. CUDDÈ SALVO ANDREA | BASSO ELETTRICO JAZZ |
| 3. VECCHIO GIUSEPPE FEDERICO | BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ |
| 4. ARENA MANFREDI | CHITARRA JAZZ |
| 5. VERDONE LUCA | CHITARRA JAZZ |
| 6. DE PASQUALE ANTONINO | SASSOFONO JAZZ |
| 7. TOLEDO MARCIA LUISA | SASSOFONO JAZZ |

Lettura cantata, intonazione ritmica/Ear Training I

- | | |
|----------------------------------|-----------------|
| 1. PAPPALARDO AURELIO | PIANOFORTE |
| 2. CONTARINO GAETANO | TROMBONE |
| 3. LONGO MEDERDINO JSMAELA MARIA | VIOLA |
| 4. BATTIATO FRANCESCO | PIANOFORTE JAZZ |
| 5. FERRARO SOFIA | CONTRABBASSO |

Corso Propedeutico – teoria, ritmica e percezione musicale

1. CHESSARI VALERIO	PIANOFORTE
2. TORRE FEDERICA ANNA	PIANOFORTE
3. DESOGUS MARIA VITTORIA	ARPA
4. DIGIACOMO FEDERICA	FAGOTTO
5. PLATANIA SILVIA	FAGOTTO
6. SCHIAVONE MARIO	OBOE

Prof. ssa Antonella Fiorino

Debito 30 ore

1. AIELLO LUCREZIA	PIANOFORTE
2. ADAMOV ROBERTO	PIANOFORTE
3. GIUFFRIDA CHIARA	PIANOFORTE
4. MUNTONI KEVIN	TROMBONE
5. FICHERA ALFIO	TROMBONE
6. BEATRICE DI MARI	VIOLINO
7. LA MANTIA PAOLO	COMPOSIZIONE
8. GALIZIA LUDOVICA	FLAUTO
9. PUPILLO FRANCESCO	VIOLONCELLO
10. SILVESTRI SOFIA	VIOLONCELLO
11. COSTANTINO RICCARDO	DIDATTICA della MUSICA
12. PUGLISI VINCENZO	DIDATTICA della MUSICA

Debito 60 ore

1. PORTO GABRIELE	COMPOSIZIONE
2. BERRO GABRIELE	PIANOFORTE
3. SALEHI MARYAM	PIANOFORTE
4. PERDICARO ALFIO	PIANOFORTE

Lettura cantata, intonazione ritmica/Ear Training I

1. DAMIGELLA ALEIDA	FLAUTO
2. SCIRÈ ANDREA	PIANOFORTE
3. MIRABELLA CARLO	PIANOFORTE
4. AMATO MARIO	FAGOTTO
5. MAROTTA MARCO	FLAUTO
6. FAILLA GABRIELE	CHITARRA

Corso Propedeutico – teoria, ritmica e percezione musicale

1. NASELLO MARIANO	CONTRABBASSO
2. LO VERDE SALVATORE	CONTRABBASSO
3. BOREALE GABRIELE	CORNO
4. FURNÒ ALESSIO	TROMBONE
5. BORZÌ MARTINA CARMEN	TROMBONE
6. GUARRERA MANUEL MARIA	TROMBA

Prof. ssa Graziella Squadrito

Debito 30 ore

1. GRASSO FLAVIA CAROLA	PIANOFORTE
2. FALZONE LUISA	FLAUTO
3. VERNACI GABRIELE	VIOLONCELLO
4. MERCORILLO ANDREA	TROMBA
5. LINGUANTI LORENZO	TROMBA
6. MAGRÌ ANTONIO	VIOLINO
7. BURGIO DANIELE MATTIA	PIANOFORTE
8. SIRACUSA COSTANZA	PIANOFORTE
9. FIDONE FRANCESCO	PIANOFORTE
10. CAFFARELLI GABRIELE	PIANOFORTE
11. MORELLI IRIS	FLAUTO
12. CONNELLI GABRIEL	PIANOFORTE

Debito 60 ore

1. FROSINA LEILA	ARPA
2. MONTI FRANCESCO	FAGOTTO
3. SIRNA EMANUELE	CHITARRA
4. BAHIA XHOANA	VIOLINO

Lettura cantata, intonazione ritmica/Ear Training I

1. TESTA MIRIAM
2. BLANCIFORTI ELENA
3. CASSANITI GABRIELE
4. SEMINARA FRANCESCA
5. MUSUMECI RAFFAELE
6. GRASSO GIORGIA
7. FINOCCHIARO GIORGIA

Corso Propedeutico – teoria, ritmica e percezione musicale

1. PELLEGRINO FEDERICA	PIANOFORTE
2. SPAMPIANATO KAROLA SOPHIA MARIA	VIOLA
3. CONTICELLO CAROLA	PIANOFORTE
4. LUCA FRANCESCO	VIOLONCELLO
5. DE ZAN RUGGERO	VIOLONCELLO
6. LEONARDI VITTORIA	VIOLONCELLO

Prof. ssa Angela Arcidiacono

Debito 30 ore

1. LEGA FRANCESCO	MUSICA ELETTRONICA
2. MESSINA CONCETTO	MUSICA ELETTRONICA
3. MINUTA GIACOMO	MUSICA ELETTRONICA

Debito 60 ore

1. ALÌ EDOARDO	MUSICA ELETTRONICA
2. SPADARO FRANCESCA	MUSICA ELETTRONICA
3. SANSONE DI CAMPOBIANCO ALBERTO	MUSICA ELETTRONICA
4. BERRO GABRIELE	MUSICA ELETTRONICA
5. CAMMARATA SALVATORE	MUSICA ELETTRONICA
6. BRISCHITTI GABRIELE FRANCESCO	MUSICA ELETTRONICA
7. CATANIA GIUSEPPE	MUSICA ELETTRONICA
8. CORRADO ALESSIO	MUSICA ELETTRONICA
9. DISTEFANO MARINA VIRGINIA	ARPA
10. NICOLOSI ANDREA	VIOLINO
11. DI GRAZIA GIOELE	PIANOFORTE

Lettura cantata, intonazione ritmica/Ear Training I

1. BIVONA FEDERICO	ORGANO
2. FALSAPERLA ROBERTO GIUSEPPE	CONTRABBASSO
3. MANGIAMELI MARIA LUCIA	FLAUTO
4. ANGELICO ARIANNA	VIOLA
5. TROMBETTA MARIA LUISA	VIOLA
6. TERRANOVA EDOARDO	PIANOFORTE

Semiografia

1. GUGLIELMINO ELENA	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE
2. VIAGRANDE RICCARDO	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE

Corso Propedeutico – teoria, ritmica e percezione musicale

1. GERACI EMANUELE	COMPOSIZIONE
2. BARBERA DANILO	PIANOFORTE
3. FILIPPINI ROBERTA	PIANOFORTE
4. DI GRAZIANO MATTEO	PIANOFORTE
5. CATANIA GIULIANA	CHITARRA

Prof. ssa Carmela Anastasio

Debito 60 ore

1. DI MARIA LUCREZIA	DIDATTICA della MUSICA
2. APRILE SOFIA	DIDATTICA della MUSICA
3. PAPAIE GABRIELE	TROMBA
4. LICATA SALVATORE	CLARINETTO
5. MOLINARO ELENA	CONTRABBASSO
6. LA ROSA MANUEL	OBOE
7. SUDANO ANDREA	BASSO TUBA

Lettura cantata, intonazione ritmica/Ear Training I

1. DI PRIMA ANNA	PIANOFORTE
2. CAPIZZI CINZIA	FLAUTO
3. NIFOSÌ GIOVANNI	FLAUTO
4. CARBONE AMERIGO	PIANOFORTE
5. PAPPALARDO ETTORE	TROMBA
6. FRONTE SALVATORE	TROMBA

Corso Propedeutico – teoria, ritmica e percezione musicale

1. CRISTINA AURORA MARIA	PIANOFORTE
2. SPARTÀ GIANLUCA	PIANOFORTE
3. PENNINO SOFIA LUCE	PIANOFORTE
4. LA FERLA ANIELLO SABATINO	PIANOFORTE
5. PRIVITERA MARTINA	TROMBA