



## DCSL68- Descrizione Scuola NON DISPONIBILE

### Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#)

:: Delibera supplemento istruttorio: [visualizza](#)

**Importante:** dopo aver integrato il corso con quanto richiesto dal CNAM cliccare su: "Termina le operazioni di modifica"

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Descrizione Scuola NON DISPONIBILE
<b>Dipartimento</b>	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME
<b>A5 - Indirizzi</b>	MUSICA DA CAMERA
<b>A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</b>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A8 - Tipologia</b>	Modifica corso
<b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="http://www.istitutobellini.it">http://www.istitutobellini.it</a>

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: MUSICA DA CAMERA

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale	6	36/114 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	6	36/114 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I	9	27/198 12.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera - I	21	36/489 6.86%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera - Corso Monografico	3	15/60 20.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti	Prassi esecutive e repertori	3	15/60 20.00%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità

		a scelta o canto	relativamente allo strumento - I					
	A scelta dello studente			9	1/225 0.00%	Obbligatorio	Individuale	
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55 26.67%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico- musicale	6	36/114 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera - II	21	36/489 6.86%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera - Repertori del '900	6	18/132 12.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II	12	36/264 12.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento - II	3	15/60 20.00%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55 26.67%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale			9	1/225 0.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame

#### Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	78
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	9
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

A conclusione del percorso formativo relativo al Diploma Accademico di secondo livello, lo studente avrà ulteriormente sviluppato e consolidato una serie di competenze tecniche ed artistiche già acquisite nel Triennio. Inoltre dovrà implementare tali conoscenze in modo da poter realizzare, in piena autonomia e consapevolezza, la sua idea artistica, particolarmente nell'ambito cameristico e d'insieme. Tali abilità specialistiche, il raggiungimento delle quali costituisce la maggior parte degli obiettivi che questo biennio si propone di raggiungere, prendono avvio dallo sviluppo della capacità di interazione individuale all'interno di un gruppo musicale. Pertanto lo studente dovrà, da un lato utilizzare il suo bagaglio formativo, affinché, al termine del percorso Accademico di secondo livello, raggiunga un

adeguato grado di consapevolezza, maturata nella lettura delle opere da camera o d'insieme, nella comprensione degli elementi stilistici, formali, strutturali e storicamente inquadrati delle stesse; dall'altro dovrà padroneggiare tecniche funzionali a migliorare la percezione acustica del suono dell'insieme, la gestualità comunicativa nel gruppo, la sintonia espressiva nell'esecuzione. Inoltre dovrà acquisire proprio quelle capacità relazionali che, sempre all'interno del gruppo, favoriscano la riflessione, la discussione produttiva e costruttiva, il rispetto professionale tra i vari componenti. Al termine della formazione specialistica lo studente avrà dunque sviluppato, maturato ed ampliato il proprio bagaglio tecnico, espressivo e relazionale, condizione che gli consentirà di approcciare correttamente il vasto repertorio musicale cameristico e d'insieme, e di esprimere le proprie idee artistiche e musicali in piena autonomia.

#### **C2 - Prova Finale**

La prova finale consiste nell'esecuzione pubblica di un programma da concerto con repertorio di musica di insieme della durata minima di 50 minuti e massima di 70 minuti

#### **C3 - Prospettive occupazionali**

Concertista specializzato nei repertori per formazioni cameristiche, musicista professionista in orchestre da camera; esperto nella prassi esecutiva da camera relativa a stili e periodi differenti ; Docente nei settori dell'area disciplinare relativa; Consulente musicale.

#### **C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)**

Al conseguimento del titolo i Diplomi Accademici di II livello in MUSICA D'INSIEME avranno sviluppato una buona conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio storico e del 900 tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti

#### **C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)**

Il discente al conseguimento del Diploma Accademico di II livello sarà in grado di applicare le conoscenze, le capacità di comprensione e le abilità acquisite nel corso degli studi in contesti tradizionali, innovativi e interdisciplinari.

#### **C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)**

Al termine del Biennio lo studente avrà acquisito un'autonoma capacità di giudizio, e sarà in grado di formulare opportune riflessioni critiche in ambito interpretativo e performativo su quanto assimilato durante il corso degli studi

#### **C7 - Abilità comunicative (communication skills)**

Al termine del Biennio lo studente sarà in grado di comunicare in modo chiaro, con scioltezza di linguaggio e padronanza linguistica i contenuti dei saperi teorici e pratici appresi. Avrà inoltre acquisito tutte quelle abilità tecniche ed artistiche al fine di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica in insiemi cameristici

#### **C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)**

Al termine del percorso lo studente avrà sviluppato pienamente capacità di apprendimento e di giudizio, oltre ad aver acquisito tutte le competenze teoriche, analitiche e performative che gli consentiranno di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in ogni contesto

**Scheda chiusa il: 09/03/2022**