

**APERTURA ISCRIZIONI BIENNIO DIDATTICA DELLA MUSICA
INDIRIZZO STRUMENTALE**

A.A. 2023/2024

SI COMUNICA CHE A SEGUITO DELL'APPROVAZIONE DEL PIANO DI STUDI DEL BIENNIO DI DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE DCSL-21 (DDG 1340 DEL 23 AGOSTO 2023), LE ISCRIZIONI AGLI ESAMI DI AMMISSIONE POSSONO ESSERE PRODOTTE TRAMITE IL PORTALE ISIDATA A PARTIRE DA SABATO 28 OTTOBRE A MARTEDI' 7 NOVEMBRE 2023.

TUTTI I PARTECIPANTI CHE INTENDONO SOSTENERE LE PROVE PER L'AMMISSIONE AL CONSERVATORIO, SONO TENUTI A SOSTENERE IL VERSAMENTO DI UN CONTRIBUTO FISSO DI € 50,00 ATTRAVERSO IUV (IDENTIFICATIVO UNIVOCO DI VERSAMENTO) CHE CONTERRÀ ANCHE LE MODALITÀ DI PAGAMENTO (PAGOPA), ENTRO LE DATE STABILITE, ACCEDENDO ALLA PAGINA PERSONALE SIA/SIP/ISIDATA NELLA SEZIONE DEDICATA AI MAV/PAGOPA, INTESTATO AL CONSERVATORIO DI MUSICA VINCENZO BELLINI DI CATANIA, OLTRE AD € 6,50 DI TASSE GOVERNATIVE DA VERSARE ALL'AGENZIA DELLE ENTRATE.

TALE CONTRIBUTO È DETERMINATO INDIPENDENTEMENTE DAL REDDITO DEL NUCLEO FAMILIARE DELLO STUDENTE E NON È SOGGETTO AD ESONERI.

IL PROGRAMMA DA PRESENTARE ALL'ESAME DI AMMISSIONE È IL SEGUENTE:

PROVE SCRITTE:

1. CINQUE RISPOSTE BREVI SU ARGOMENTI DI CARATTERE PEDAGOGICO-MUSICALE (I PROCESSI DI APPRENDIMENTO/INSEGNAMENTO. COMPORTAMENTISMO; COGNITIVISMO; COSTRUTTIVISMO. LE INDICAZIONI NAZIONALI DEL 2012 E IL CONCETTO DI COMPETENZA. ORFF; DALCROZE; KODALY. L'INSEGNANTE RICERCATORE E LA RICERCA/AZIONE. L'AUTOBIOGRAFIA MUSICALE).

LA PROVA SI SVOLGERÀ ENTRO IL TERMINE MASSIMO DI DUE ORE.

2. ANALISI SCRITTA DI UN BREVE BRANO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE DAL PUNTO DI VISTA FORMALE, FRASEOLOGICO, MOTIVICO, TIMBRICO, ARMONICO.

LA PROVA SI SVOLGERÀ ENTRO IL TERMINE MASSIMO DI TRE ORE (LA COMMISSIONE METTERÀ A DISPOSIZIONE LA PARTITURA E IL RISPETTIVO ASCOLTO).

PROVE PRATICHE:

1. ESECUZIONE DI UN PROGRAMMA LIBERO DELLA DURATA DI ALMENO 15 MINUTI DI DIFFICOLTÀ CORRISPONDENTE AL COMPIMENTO DEL DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO DELLO STRUMENTO SCELTO;

2. RIPRODUZIONE PER IMITAZIONE DI SEQUENZE MELODICHE CON LA VOCE E CON LO STRUMENTO E DI SEQUENZE RITMICHE CON GESTI-SUONO;

3. LETTURA A PRIMA VISTA AL PIANOFORTE;

4. DIREZIONE DI UN BRANO RITMICO POLIMETRICO.

COLLOQUIO MOTIVAZIONALE:

COLLOQUIO SU INTERESSI, MOTIVAZIONI E PRECEDENTI ESPERIENZE DI FORMAZIONE E PROFESSIONALI, ANCHE DOCUMENTATE, DEL CANDIDATO.

DCSL21 - Diploma Accademico di Secondo Livello in DIDATTICA DELLA MUSICA

Scuola	SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI DIDATTICA
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in DIDATTICA DELLA MUSICA
A5 - Indirizzi	INDIRIZZO STRUMENTALE
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 267 Data: 16/12/2010
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: INDIRIZZO STRUMENTALE

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	5	30/95 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica - I	3	12/63 16%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Didattica della storia della musica	3	30/45 40%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Didattica dell'ascolto	3	30/45 40%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro - I	3	36/39 48%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Fondamenti di pedagogia generale	3	20/55 27%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Psicologia musicale	3	30/45 40%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	3	30/45 40%	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera - I	3	15/60 20%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Metodologia dell'insegnamento strumentale relativamente allo strumento - I	3	20/55 27%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento - I	13	24/301 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			10		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODL/02	Lingua straniera comunitaria - Lingua Inglese	2	15/35 30%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	3	20/55 27%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica - II	3	12/63 16%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro - II	3	36/39 48%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale	3	30/45 40%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3	20/55 27%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera - II	3	15/60 20%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento - II	13	24/301 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Metodologia dell'insegnamento strumentale relativamente allo strumento - II	3	20/55 27%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	3	30/45 40%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/02	Didattica della composizione	3	30/45 40%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/03	Acustica musicale	3	20/55 27%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			9		Obbligatorio		

Prova finale:

1. Un colloquio, su una traccia estratta tre ore prima della prova, in cui si accerti la capacità di progettazione didattica.
2. Esecuzione/interpretazione di uno o più brani a libera scelta del candidato per dimostrare le proprie capacità di carattere tecnico e interpretativo (minimo 30 minuti).
3. Esecuzione/interpretazione di un brano assegnato dalla commissione, di cui il candidato dovrà illustrare le relative valenze, finalità e problematiche didattiche sotto il profilo tecnico e interpretativo.