



## *Ministero dell'Università e della Ricerca*

Segretariato Generale

*Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio*

### IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, articolo 11, recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica a norma dell'articolo 2 della predetta legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il decreto legge 10 novembre 2008, n. 180, convertito con legge 9 gennaio 2009, n. 1, con modificazioni, recante disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca, ed in particolare l'articolo 3 quinquies il quale prevede che con appositi decreti ministeriali sono determinati, oltre ai settori artistico - disciplinari, anche gli obiettivi formativi;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 3 luglio 2009, n. 90, con il quale sono stati definiti i settori artistico - disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 30 settembre 2009, n.124 che definisce gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di Musica;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 12 novembre 2009, n.154, con il quale è stata definita, in applicazione dell'articolo 6 - comma 3 - del Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, in relazione ai crediti da conseguire da parte degli studenti dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati, la frazione dell'impegno orario che deve essere riservata alle diverse tipologie dell'offerta formativa;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 20 febbraio 2013, n.119 che modifica ed integra il decreto ministeriale 90/2009 di definizione dei settori artistico - disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 20 febbraio 2013, n.120 che modifica ed integra il decreto ministeriale 124/09 di definizione degli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di Musica ed Istituti Musicali Pareggiati;

VISTI i decreti del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 09 agosto 2017 n. 611, 8 novembre 2018 n. 709, 23 maggio 2018 n. 429, 12 marzo 2019 n. 207-208, 17 luglio 2020 n. 366 che modificano ed integrano il decreto ministeriale 90/2009 di definizione dei settori artistico - disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;

VISTO il decreto del Ministro dell'Università e Ricerca 6 dicembre 2021 n. 2905 istitutivo della nuova area denominata "Teorie e tecniche in musicoterapia" con nuovi settori artistico-disciplinari e relative declaratorie e campi disciplinari nonché dell'ordinamento didattico del corso di diploma accademico di secondo livello - DC SL 72 - Teorie e tecniche in musicoterapia;

VISTO l'articolo 3 della legge 508/1999 che istituisce il Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM) ed in particolare, il comma 1 lettera d) del suddetto articolo il quale stabilisce che il CNAM esprime pareri e formula proposte, tra l'altro, sulla programmazione dell'offerta formativa nei settori artistico, musicale e coreutico;



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

Segretariato Generale

*Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio*

VISTO il d.m. 22.03.2022 (prot. n. 298) con il quale è stato ricostituito il CNAM che era decaduto in data 15 febbraio 2013;

CONSIDERATE le esigenze delle Istituzioni di attivare nuovi corsi di studio o di apportare modifiche ai piani di studio dei corsi di diploma accademico di primo livello già approvati dal MIUR;

VISTO il decreto Ministeriale n. 14 del 9 febbraio 2018, concernente la regolamentazione per l'accREDITAMENTO dei diplomi accademici di secondo livello;

VISTO il Decreto del Direttore Generale 267 del 16/12/2010 con cui è stato approvato il Regolamento didattico del CONSERVATORIO DI MUSICA DI CATANIA e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTA la circolare del Ministero dell'università e della ricerca DGSINFS prot. n. 1801 del 1 febbraio 2023, con cui sono stati dettati criteri e modalità operative per la presentazione delle proposte di accREDITAMENTO dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e Master delle Istituzioni di cui all'articolo 2 comma 1 della legge n. 508/99 e delle Istituzioni non statali accreditate ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/2005, in due diverse scansioni temporali previste rispettivamente per le richieste di approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di I e II livello e di nuovi master dal 6 febbraio 2023 e fino al termine del 6 marzo 2023, mentre per le modifiche di corsi di diploma accademico di I e II livello e master dal 7 marzo 2023 fino al 31 marzo 2023;

VISTA la nota del Ministero dell'università e della ricerca DGSINFS prot. n. 4012 del 3/03/2023 con la quale è stato prorogato al 16 marzo 2023 il termine di presentazione delle proposte di approvazione dei nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e Master delle Istituzioni di cui all'articolo 2, comma 1 della legge n. 508/99 e delle Istituzioni non statali accreditate ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/ 2005;

VISTA la richiesta di modifica dei corsi accademici di secondo livello in SCUOLA DI ARPA DCSL01 - ARPA ; SCUOLA DI JAZZ DCSL03 - BASSO ELETTRICO ; SCUOLA DI BASSO TUBA DCSL04 - BASSO TUBA ; SCUOLA DI JAZZ DCSL05 - BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ ; SCUOLA DI CHITARRA DCSL09 - CHITARRA ; SCUOLA DI JAZZ DCSL10 - CHITARRA JAZZ ; SCUOLA DI CLARINETTO DCSL11 - CLARINETTO ; SCUOLA DI CLAVICEMBALO DCSL14 - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE ; SCUOLA DI CONTRABBASSO DCSL16 - CONTRABBASSO ; SCUOLA DI JAZZ DCSL17 - CONTRABBASSO JAZZ ; SCUOLA DI CORNO DCSL19 - CORNO ; SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA DCSL21 - DIDATTICA DELLA MUSICA - *indirizzo didattico-musicale* ; SCUOLA DI FAGOTTO DCSL24 - FAGOTTO ; SCUOLA DI FLAUTO DCSL27 - FLAUTO ; SCUOLA DI OBOE DCSL36 - OBOE ; SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORG. DCSL38 - ORGANO ; SCUOLA DI PIANOFORTE DCSL39 - PIANOFORTE ; SCUOLA DI JAZZ DCSL40 - PIANOFORTE JAZZ ; SCUOLA DI JAZZ DCSL42 - SAXOFONO JAZZ ; SCUOLA DI TROMBA DCSL46 - TROMBA ; SCUOLA DI JAZZ DCSL47 - TROMBA JAZZ ; SCUOLA DI TROMBONE DCSL49 - TROMBONE ; SCUOLA DI VIOLA DCSL52 - VIOLA ; SCUOLA DI VIOLINO DCSL54 - VIOLINO ; SCUOLA DI VIOLONCELLO DCSL57 - VIOLONCELLO ;

VISTE le delibere del Consiglio accademico e del Consiglio di amministrazione del CONSERVATORIO DI MUSICA DI CATANIA;

CONSIDERATA la dichiarazione del CONSERVATORIO DI MUSICA DI CATANIA relativa all'assenza di nuovi o maggiori oneri a carico dello Stato;

ACQUISITA la dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la stessa procedura informatica predisposta dal Cineca per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8 luglio 2005 e nel D.M. 14 del 2018;

VISTO il parere espresso dal CNAM con le delibere n. 5943 del 19/02/2024, 5944 del 19/02/2024, 5945 del 19/02/2024, 5946 del 19/02/2024, 5947 del 19/02/2024, 5948 del 19/02/2024, 5949 del 19/02/2024, 5950 del 19/02/2024, 5951 del 19/02/2024, 5952 del 19/02/2024, 5953 del 19/02/2024, 5954 del 19/02/2024, 5955 del 19/02/2024, 5956 del 19/02/2024, 5957 del 19/02/2024, 5958 del 19/02/2024, 5959 del 19/02/2024, 5960 del 19/02/2024, 5961 del 19/02/2024, 5962 del 19/02/2024, 5963 del 19/02/2024, 5964 del 19/02/2024, 5965 del 19/02/2024, 5966 del 19/02/2024 e n. 5967 del 19/02/2024;



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

Segretariato Generale

Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio

DECRETA

Art.1

A decorrere dall'anno accademico 2023/2024 il CONSERVATORIO DI MUSICA DI CATANIA è autorizzato a modificare i corsi accademici di secondo livello in:

SCUOLA DI ARPA	DCSL01 - ARPA
SCUOLA DI JAZZ	DCSL03 - BASSO ELETTRICO
SCUOLA DI BASSO TUBA	DCSL04 - BASSO TUBA
SCUOLA DI JAZZ	DCSL05 - BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ
SCUOLA DI CHITARRA	DCSL09 - CHITARRA
SCUOLA DI JAZZ	DCSL10 - CHITARRA JAZZ
SCUOLA DI CLARINETTO	DCSL11 - CLARINETTO
SCUOLA DI CLAVICEMBALO	DCSL14 - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE
SCUOLA DI CONTRABBASSO	DCSL16 - CONTRABBASSO
SCUOLA DI JAZZ	DCSL17 - CONTRABBASSO JAZZ
SCUOLA DI CORNO	DCSL19 - CORNO
SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA	DCSL21 - DIDATTICA DELLA MUSICA <i>Indirizzi: - indirizzo didattico-musicale</i>
SCUOLA DI FAGOTTO	DCSL24 - FAGOTTO
SCUOLA DI FLAUTO	DCSL27 - FLAUTO
SCUOLA DI OBOE	DCSL36 - OBOE
SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORG.	DCSL38 - ORGANO
SCUOLA DI PIANOFORTE	DCSL39 - PIANOFORTE
SCUOLA DI JAZZ	DCSL40 - PIANOFORTE JAZZ
SCUOLA DI JAZZ	DCSL42 - SAXOFONO JAZZ
SCUOLA DI TROMBA	DCSL46 - TROMBA
SCUOLA DI JAZZ	DCSL47 - TROMBA JAZZ
SCUOLA DI TROMBONE	DCSL49 - TROMBONE
SCUOLA DI VIOLA	DCSL52 - VIOLA
SCUOLA DI VIOLINO	DCSL54 - VIOLINO
SCUOLA DI VIOLONCELLO	DCSL57 - VIOLONCELLO

senza nuovi o maggiori oneri a carico dello Stato.

Art.2

I piani di studio modificati sono adottati con decreto del Direttore didattico dell'Istituzione e resi pubblici anche per via telematica, in conformità a quanto previsto dall'articolo 10, comma 2 del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

Segretariato Generale

*Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio*

Art.3

L'istituzione garantisce agli studenti già iscritti ai corsi ordinamentali a cui sono apportate modifiche la conclusione degli stessi in base ai precedenti piani di studio approvati dal MIUR, o il diritto di opzione per l'iscrizione al corso secondo il piano di studio modificato, disciplinando le modalità di riconoscimento dei crediti formativi già maturati.

Art.4

L'istituzione è tenuta a rilasciare, come supplemento al titolo di studio, una certificazione contenente le indicazioni sugli obiettivi formativi del percorso formativo e sui contenuti dello stesso.

IL DIRETTORE GENERALE  
*dott. Gianluca Cerracchio*