



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI  
CATANIA**

*Istituto Superiore di Studi Musicali*

**DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 30/2017 DEL 9 NOVEMBRE 2017**

**Oggetto: Attribuzione di alcuni incarichi di docenza con contratto ad ore per l'Anno Accademico 2017/2018**

Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto il Giovedì 9 Novembre 2017, alle ore 9:30.

Il Direttore, prof. Carmelo Giudice, presiede la seduta.

Sono presenti i Consiglieri: Giovanni Anastasio, Luciano Buono, Salvatore Distefano, Giovanni Ferrauto, Antonella Fiorino, Giuseppe Romeo, Maurizio Salemi, Giuseppa Sofia, Chiara Laò.

Assenti i Consiglieri: Epifanio Comis, Giuseppe Ventura, Giovanni Catalano.

Il prof. Giuseppe Romeo assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

*La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet [www.istitutobellini.it](http://www.istitutobellini.it) in data 10 Novembre 2017.*

# **DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 30/2017 DEL 9 NOVEMBRE 2017**

**Oggetto: Attribuzione di alcuni incarichi di docenza con contratto ad ore per l'Anno Accademico 2017/2018**

## **IL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**Visto** l'art. 33 della Costituzione italiana;

**Vista** la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

**Visto** il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

**Visto** lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n. 114 del 4 Giugno 2004;

**Visto** il D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

**Visto** il Regolamento didattico dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale MIUR – AFAM n. 267 del 16 Dicembre 2010;

**Vista** la Deliberazione del Consiglio Accademico n. 17/2017 del 19 Settembre 2017 (Approvazione del Piano didattico per l'Anno Accademico 2017/2018);

**Vista** la Circolare ministeriale MIUR.AOODGFIS 0004800.20-04-2015 a firma del Direttore generale Daniele Livon (Oggetto: Ambito applicativo e limiti al ricorso a contratti di lavoro autonomo di docenza);

**Vista** la Deliberazione del Consiglio Accademico n. 19/2017 del 19 Settembre 2017 (Approvazione Bando attribuzione contratti ad ore);

**Vista** la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 10/2017 del 16 Ottobre 2017 (Approvazione del Piano didattico per l'Anno Accademico 2017/2018);

**Visto** l'avviso pubblico di selezione per l'attribuzione di incarichi di docenza a contratto, emanato dal Direttore con prot. 3887/2017 del 22 Settembre 2017, pubblicato sul sito Internet [www.istitutobellini.it](http://www.istitutobellini.it) e sul sito del MIUR - AFAM;

**A voti unanimi;**

## **DELIBERA**

**1. Viste le istanze pervenute, analizzati approfonditamente e comparati i curriculum dei candidati Cardone Marcello, Coschina Antonio, Coppola Matteo, Zizzi Domenico, Dominelli Ilario, Chiovarelli Valerio, attribuire l'incarico di docenza di Basso tuba al prof. Antonio Coschina.**

**2. Viste le istanze pervenute e analizzati approfonditamente e comparati i curriculum dei candidati Raneri Francesco, Aduasio Simona, Gullotta Federico, Lo Presti M. Maddalena, Marino Roberta, Sferrazzo Giuseppe, Vito Marco, Cepollaro Anna, Mastronardi Angelo, Mangia Stefano Luigi, Scorza Cristina, Allegra Serena, Martorella Vincenzo, Longo Fabio, Ranaldi Marco, Dell'Aversana Fabio, Mirabile Rossella, attribuire l'incarico di docenza di Tecniche della comunicazione al prof. Francesco Raneri.**

**3. Viste le istanze pervenute, analizzati approfonditamente e comparati i curriculum dei candidati Capraro Donatella, Chiarelli Maria Rita, Delaney Kathleen, Lo Sciuto Benedetta, De Lucia Carlo, Russo Marco, Di Vittorio Domenica, Giovannini Andrea, Gullotta Federico, Sabotero Piumatti Mathis Alessandro, Marino Roberta, Miele Viviana, Travagnin Paolo, Vito Marco, Zagatti Federica, Mazzei Luca, Turco Liveri Elisa, Micale Stefania, Ranaldi Marco, attribuire due incarichi di docenza di Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea, così suddivisi:**

**- 1 incarico di docenza di Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea per gli studenti dei Trienni accademici di primo livello in Canto, Composizione, Didattica della musica e Musica elettronica alla professoressa Donatella Capraro;**

**- 1 incarico di docenza di Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea per gli studenti Trienni accademici di primo livello relativi a tutti gli strumenti musicali alla professoressa Kathleen Delaney.**

**Il Segretario verbalizzante**

**Il Direttore**