



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI
CATANIA**

Istituto Superiore di Studi Musicali

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 34/2017 DEL 16 NOVEMBRE 2017

Oggetto: Determinazioni in merito alle ammissioni suppletive ai Trienni accademici di primo livello

Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto il Giovedì 16 Novembre 2017, alle ore 9:30.

Il Direttore, prof. Carmelo Giudice, presiede la seduta.

Sono presenti i Consiglieri: Giovanni Anastasio, Luciano Buono, Giovanni Catalano, Giovanni Ferrauto, Chiara Laò, Giuseppe Romeo, Maurizio Salemi, Giuseppa Sofia, Giuseppe Ventura.

Assenti i Consiglieri: Epifanio Comis, Salvatore Distefano, Antonella Fiorino.

Il prof. Giuseppe Romeo assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it in data 20 Novembre 2017.

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 34/2017 DEL 16 NOVEMBRE 2017

Oggetto: Determinazioni in merito alle ammissioni suppletive ai Trienni accademici di primo livello

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

Visto lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n. 114 del 4 Giugno 2004, in applicazione del D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

Visto il Regolamento didattico di Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. - A.F.A.M. n. 267 del 16 Dicembre 2010, in applicazione del D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

Visto il Manifesto degli Studi per l'Anno Accademico 2017/2018 approvato con Deliberazione del Consiglio Accademico n. 8/2017 del 12 Aprile 2017 ed emanato dal Direttore con prot. 1410/2017 del 24 Aprile 2017;

Visto il provvedimento del Direttore prot. 3337/2017 del 21 Luglio 2017, con il quale vengono determinati il numero di posti disponibili ed il calendario degli appelli relativi agli esami di ammissione ai Trienni accademici di primo livello ed ai Bienni accademici di secondo livello per l'Anno Accademico 2017/2018;

Visti i risultati ed i verbali degli esami di ammissione ai Trienni accademici di primo livello che hanno avuto luogo dal 25 Settembre al 6 Ottobre 2017;

Visto il Decreto direttoriale prot. 4209/2017 del 9 Ottobre 2017, concernente le procedure di immatricolazione degli studenti nuovi ammessi ai Trienni accademici di primo livello per l'Anno Accademico 2017/2018 e contenente l'elenco degli studenti ammessi;

Visto il provvedimento del Direttore prot. 4670/2017 del 23 Ottobre 2017 con il quale, preso atto che a seguito degli esami di ammissione erano rimasti disponibili 1 posto di Bassotuba, 2 posti di Canto e 8 posti di Musica elettronica, si dispone la riapertura dei termini per l'ammissione ai Trienni accademici di primo livello in Bassotuba, Canto e Musica elettronica, fissando un esame suppletivo di ammissione per il 31 Ottobre 2017;

Visto il provvedimento del Direttore prot. 4967/2017 del 30 Ottobre 2017, con il quale viene nominata una commissione unica per gli esami suppletivi di ammissione relativi ai Trienni accademici di primo livello in Bassotuba, Canto e Musica elettronica;

Visti i verbali degli esami suppletivi di ammissione del 31 Ottobre 2017, relativi ai Trienni accademici di primo livello in Bassotuba, Canto e Musica elettronica;

Visto il Decreto Direttoriale prot. 5567/2017 del 14 Novembre 2017, con il quale si dispone l'ammissione di tre studenti risultati idonei senza alcun debito formativo agli esami suppletivi di ammissione del 31 Ottobre 2017 (Salerno Chiara - Triennio accademico di primo livello in Canto; Latina Pierpaolo - Triennio accademico di primo livello in Musica elettronica; Scorza Cristina - Triennio accademico di primo livello in Musica elettronica);

Preso atto che in data 10 Novembre 2017 si è reso disponibile un ulteriore posto nelle classi di Canto a seguito dell'improvvisa rinuncia agli studi di una studentessa iscritta al Biennio accademico di secondo livello;

A voti unanimi;

DELIBERA

1. Visti i verbali degli esami suppletivi di ammissione del 31 Ottobre 2017, relativi ai Trienni accademici di primo livello in Bassotuba, Canto e Musica elettronica, ammettere per l'Anno Accademico 2017/2018 i seguenti studenti, fino alla concorrenza del numero dei posti rimasti disponibili:

Basso tuba

Saggio Giovanni	voto 7/10	debito formativo di 60 ore T.R.P.
------------------------	------------------	--

Canto

Cantarella Renata	voto 7/10	debito formativo di 60 ore T.R.P.
--------------------------	------------------	--

Abbadessa Giovanni	voto 6,50/10	debito formativo di 60 ore T.R.P.
---------------------------	---------------------	--

Musica elettronica

Chiovetta Luigi	voto 9,75/10	debito formativo di 60 ore T.R.P.
Fallico Silvia	voto 9,12/10	debito formativo di 60 ore T.R.P.
Marino Roberta	voto 9/10	debito formativo di 60 ore T.R.P.
Mirabile Gabriele	voto 8,50/10	debito formativo di 60 ore T.R.P.
Vinci Giuseppe	voto 7,87/10	debito formativo di 60 ore T.R.P.
Garofalo Rubens	voto 7,25/10	debito formativo di 60 ore T.R.P.
Milardo Michele	voto 6,62/10	non ammesso per mancanza posti
Flores Laura	voto 6/10	non ammessa per mancanza posti
Fiorentino Alessandro	voto 4,12/10	non idoneo/non ammesso

2. Precisare che, in riferimento a quanto previsto nel Manifesto degli Studi 2017/2018 nel capitolo dedicato alla definizione delle prove di ammissione *{Gli studenti che aspirano ad essere ammessi ai Trienni accademici di primo livello elencati nel Manifesto degli Studi per l'Anno Accademico 2016/2017 dovranno sostenere gli esami di ammissione secondo le modalità definite di seguito. Gli esami di ammissione consisteranno in una prova di esecuzione strumentale ed in una prova teorico-pratica di carattere generale. Gli aspiranti in possesso della licenza di Teoria e solfeggio di vecchio ordinamento, o di Teoria, ritmica e percezione musicale conseguito nell'ambito del Corso di Formazione Musicale di Base, sono esonerati dal sostenere la prova teorico-pratica. Gli aspiranti non in possesso dei predetti titoli, risultati idonei alla prova di esecuzione strumentale, dovranno sostenere la seguente prova, al termine della quale la commissione rilascerà un giudizio tecnico di idoneità [idoneo - non idoneo - idoneo con debito formativo determinato dalla commissione (in questo caso lo studente non potrà accedere alle discipline che intercettano elementi riferiti al debito formativo prima di avere assolto il debito stesso)]}*, **il Consiglio Accademico ritiene che, nel caso di debito formativo attribuito dalla commissione superiore alle 30 ore, per "discipline che intercettano elementi riferiti al debito formativo" vadano intese tutte le discipline di base contenute nei piani di studio.**

3. Disporre che per tutte le ammissioni suppletive di cui al presente atto deliberativo, poiché dalla commissione nominata dal Direttore con prot. 4967/2017 del 30 Ottobre 2017 sono stati attribuiti debiti formativi di 60 ore (che devono intendersi riferiti alla disciplina "Teoria, ritmica e percezione musicale"), tutti gli studenti destinatari del suddetto debito vengano ammessi al primo corso del Triennio accademico di primo livello, ma non possano frequentare per tutto l'Anno Accademico 2017/2018 alcuna disciplina di base prima dell'avvenuto assolvimento del suddetto debito formativo.

Il Segretario verbalizzante

Il Direttore