



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI
CATANIA**

Istituto Superiore di Studi Musicali

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 38/2017 DEL 5 DICEMBRE 2017

Oggetto: Provvedimenti in favore di alcuni studenti

Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto il Martedì 5 Dicembre 2017, alle ore 9:30

Il Direttore, prof. Carmelo Giudice, presiede la seduta.

Sono presenti i Consiglieri: Giovanni Anastasio, Luciano Buono, Giovanni Catalano, Salvatore Distefano, Antonella Fiorino, Chiara Laò, Giuseppe Romeo, Giuseppa Sofia, Maurizio Salemi, Giuseppe Ventura.

Sono assenti i Consiglieri: Epifanio Comis, Giovanni Ferrauto.

Il professore Giuseppe Romeo assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it in data 22 Dicembre 2017.

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 38/2017 DEL 5 DICEMBRE 2017

Oggetto: Provvedimenti in favore di alcuni studenti

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n.508;

Visto il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n.132;

Visto lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n.114 del 4 giugno 2004;

Visto il D.P.R. 5 Luglio 2005, n.212;

Visto il Regolamento didattico dell'Istituto;

Lette le richieste degli studenti;

A voti unanimi;

DELIBERA

1. Approvare le seguenti convalide ai sottoelencati studenti a seguito di trasferimento da altri Conservatori:

Scalia Giuseppe, Biennio-Fiati (ISSM Caltanissetta)

Lingua straniera I (Inglese 3 CFA), convalidare 3 CFA (integrare 3 CFA);

Analisi delle forme compositive, 3 CFA (nell'ambito delle materie a scelta, voto 30/30); Semiografia della musica, 3 CFA (nell'ambito delle materie a scelta, voto 28/30);

Storia ed estetica della Musica I, 6 CFA, voto 20/30 (Storia ed Estetica della musica I 4 CFA e Laboratorio di ascolto 2 CFA);

Storia ed Analisi del repertorio I, 6 CFA voto 27/30 (Storia ed Analisi del repertorio I, 3 CFA e Tecniche di composizione I, 3 CFA);

Musica d'insieme e da camera I, 12 CFA, voto 23/30 (Musica d'insieme per strumenti a fiato e Musica da Camera);

Prassi esecutiva e repertorio I, 15 CFA, voto 30/30;

Laboratorio-Seminario, 3 CFA (Metodi didattici e repertorio didattico).

Accreditati 51 CFA, autorizzare l'iscrizione dello studente al II corso del Biennio-Fiati

Cosentino Ileana, Biennio-Tastiere (Mons)

Analisi delle forme compositive I, 3 CFA, voto 22/30 (Analyse et ecritures);

Storia e Analisi del repertorio I, 4 CFA, voto 22/30 (Histoire comparée des arts, 2 CFA e Acoustique spécifique et facture instrumentale, 2 CFA), integrare 2 CFA;

Storia ed Estetica della musica, 2 CFA (Histoire approfondie de la musique, 2 CFA), integrare 4 CFA;

Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale, 6 CFA, voto 22/30 (Musique de chambre);

Prassi esecutiva e repertorio I, 15 CFA, voto 18/30 (Instrument Piano);

Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I, 3 CFA, voto 18/30 (Instrument Piano);

Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte (o altre tastiere) I, 2 CFA (Lecture et transposition- Piano, 2 CFA), integrare 4 CFA;

2 Laboratori-Seminari, 6 CFA (Formation approfondie aux langages contemporains, 2 CFA, Introduction a la philosophie, 2 CFA, Seminaires, visites et concert, 2 CFA).

Accreditati 41 CFA, autorizzare l'iscrizione della studentessa al II corso del Biennio-Tastiere

Rasa' Daniela, Biennio-Tastiere (Conservatorio di Roma)

Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte (o altre tastiere) I, 5 CFA, voto 30/30 (Accompagnamento pianistico 5 CFA), integrare 1 CFA;

Lingua straniera, 5 CFA, voto 30/30 (Lingua straniera, 5 CFA), integrare 1 CFA;

Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale I, 6 CFA, voto 30/30 (Musica da camera, e Duo pianistico);

Prassi esecutiva e repertorio I, 15 CFA, voto 27/30 (Pianoforte I);

Storia ed Estetica della musica I, 5 CFA, voto 20/30 (Storia della musica I, 5 CFA), integrare 1 CFA;

Analisi delle forme compositive, 3 CFA, voto 25/30 (Analisi delle forme compositive I).

Accreditati 39 CFA, autorizzare l'iscrizione della studentessa al II corso del Biennio-Tastiere

Baglieri Antonio, Triennio Chitarra Jazz (Conservatorio di Bologna)

Ear training, 4 CFA, voto 30/30 (Ear training, 2 CFA e Teoria della musica, 2 CFA), integrare 2 CFA;

Lingua Inglese, 5 CFA, voto idoneo (Lingua straniera comunitaria, 5 CFA), integrare 1 CFA;

Informatica musicale, 3 CFA, voto 28/30 (Video scrittura musicale ed editoria musicale informatizzata).

Accreditati 12 CFA

Il Segretario verbalizzante

Il Direttore