



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI
CATANIA**

Istituto Superiore di Studi Musicali

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 8/2018 DELL'8 MARZO 2018

Oggetto: Provvedimenti in favore di alcuni studenti

Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto il Giovedì 8 Marzo 2018, alle ore 10:00.

Il Direttore, prof. Carmelo Giudice, presiede la seduta.

Sono presenti i Consiglieri: Giovanni Anastasio, Giovanni Catalano, Epifanio Comis, Salvatore Distefano, Giovanni Ferrauto, Antonella Fiorino, Chiara Laò, Giuseppe Romeo, Maurizio Salemi, Giuseppa Sofia, Giuseppe Ventura.

Assenti il Consigliere Luciano Buono.

Il professore Giuseppe Romeo assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it in data 15 Marzo 2018.

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 8/2018 DELL'8 MARZO 2018

Oggetto: Provvedimenti in favore di alcuni studenti

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

Visto lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n. 114 del 4 Giugno 2004, in applicazione del D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

Visto il Regolamento didattico di Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. - A.F.A.M. n. 267 del 16 Dicembre 2010, in applicazione del D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

Lette le richieste degli studenti;

A voti unanimi;

DELIBERA

Approvare le seguenti convalide ai seguenti studenti:

Lingua inglese I e II allo studente Di Carlo Antonio;

Lingua inglese I alla studentessa Spataro Enrica;

Informatica musicale allo studente Nicosia Giovanni;

Lingua inglese II allo studente Mazzaglia Alfio;

Lingua straniera I alla studentessa Ceraulo Claudia;

Lingua straniera I allo studente Calcagno Salvatore;

Lingua inglese II allo studente Lo Bartolo Claudio;

Ear training I (voto 30/30), Formazione corale I (voto 30/30), Lingua inglese I (voto 25/30), Pratica pianistica I (voto 22/30), Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (voto 30/30), Storia e storiografia della musica I (voto 28/30), Elementi di composizione per didattica della musica (voto 30/30), alla studentessa Salerno Chiara;

Ear training II (voto 18/30), Storia e storiografia della musica II (voto 18/30), Informatica musicale II (voto 23/30), Composizione musicale elettroacustica II (voto 18/30), Teorie e tecniche dell'armonia II (voto 18/30), Lingua inglese I e II (approvato), Elettroacustica II (voto 21/30), allo studente Rovito Davide (ERASMUS);

Ear training II (approvato), Informatica musicale II (voto 26/30), Acustica musicale II (voto 18/30), Elettroacustica I (approvato), Elettroacustica II (approvato), Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi per la multimedialità I (voto 21/30), Composizione musicale elettroacustica III (voto 20/30), Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica (voto 18/30), Due disciplina a scelta dello studente (approvato), allo studente Razza Martino (ERASMUS).

Il Segretario verbalizzante

Il Direttore