



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI
CATANIA**

Istituto Superiore di Studi Musicali

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 12/2018 DEL 12 APRILE 2018

Oggetto: Attivazione dei Bienni accademici di secondo livello ordinamentali in applicazione del Decreto Ministeriale n. 14 del 9 Gennaio 2018

Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto il Giovedì 12 Aprile 2018, alle ore 9:30.

Il Direttore, prof. Carmelo Giudice, presiede la seduta.

Sono presenti i Consiglieri: Giovanni Anastasio, Giovanni Catalano, Epifanio Comis, Antonella Fiorino, Maurizio Salemi, Giuseppa Sofia, Giuseppe Ventura.

Sono assenti i Consiglieri: Luciano Buono, Salvatore Distefano, Giovanni Ferrauto, Chiara Laò, Giuseppe Romeo.

Il professore Giovanni Anastasio assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio relativamente alla presente Deliberazione.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it in data 16 Aprile 2018.

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 12/2018 DEL 12 APRILE 2018

Oggetto: Attivazione dei Bienni accademici di secondo livello ordinamentali in applicazione del Decreto Ministeriale n. 14 del 9 Gennaio 2018

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

Visto lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n. 114 del 4 Giugno 2004, in applicazione del D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

Visto il Regolamento didattico di Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. - A.F.A.M. n. 267 del 16 Dicembre 2010, in applicazione del D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

Visto il Decreto Ministeriale n. 14 del 9 Gennaio 2018;

A voti unanimi;

DELIBERA

1. Richiedere al Ministero l'autorizzazione all'attivazione a decorrere dall'Anno Accademico 2018/2019 dei Bienni accademici di secondo livello ordinamentali corrispondenti ai Trienni accademici di primo livello a suo tempo autorizzati dal MIUR ed attivati nel corso del precedente triennio accademico.

2. Dare atto che i Trienni accademici di primo livello a suo tempo autorizzati dal MIUR ed attivati nel corso del precedente triennio accademico sono i seguenti (per ogni Triennio, viene indicato il numero di studenti iscritti nel corrente Anno Accademico 2017/2018, i quali sono i potenziali iscritti interni ai futuri Bienni accademici di secondo livello nel prossimo triennio accademico 2018/2021):

TRIENNI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO ATTIVATI**Numero studenti iscritti A.A. 2017/2018**

| | |
|----------------------------------------------------------|--------------------|
| DCPL 01 – ARPA | 4 studenti |
| DCPL 04 – BASSO TUBA | 5 studenti |
| DCPL 06 – CANTO | 11 studenti |
| DCPL 09 – CHITARRA | 7 studenti |
| DCPL 11 – CLARINETTO | 23 studenti |
| DCPL 14 – CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE | 1 studente |
| DCPL 15 – COMPOSIZIONE | 10 studenti |
| DCPL 16 – CONTRABBASSO | 5 studenti |
| DCPL 19 – CORNO | 3 studenti |
| DCPL 21 – DIDATTICA DELLA MUSICA | 21 studenti |
| DCPL 24 – FAGOTTO | 5 studenti |
| DCPL 27 – FLAUTO | 8 studenti |
| DCPL 33 – DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE | 2 studenti |
| DCPL 34 – MUSICA ELETTRONICA | 32 studenti |
| DCPL 36 – OBOE | 3 studenti |
| DCPL 38 – ORGANO | 3 studenti |
| DCPL 39 – PIANOFORTE | 96 studenti |
| DCPL 44 – STRUMENTI A PERCUSSIONE | 11 studenti |
| DCPL 46 – TROMBA | 12 studenti |
| DCPL 49 – TROMBONE | 11 studenti |
| DCPL 52 – VIOLA | 5 studenti |
| DCPL 54 – VIOLINO | 36 studenti |
| DCPL 57 – VIOLONCELLO | 7 studenti |
| DCPL 03 – BASSO ELETTRICO | 5 studenti |
| DCPL 05 – BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ | 8 studenti |
| DCPL 07 – CANTO JAZZ | 13 studenti |
| CPL 10 – CHITARRA JAZZ | 9 studenti |
| DCPL 17 – CONTRABBASSO JAZZ | 3 studenti |
| DCPL 40 – PIANOFORTE JAZZ | 3 studenti |

DCPL 42 – SAXOFONO JAZZ

5 studenti

DCPL 47 – TROMBA JAZZ

1 studente

3. Richiedere al MIUR l'autorizzazione all'attivazione di tutti i Bienni accademici di secondo livello ordinamentali corrispondenti ai Trienni accademici di primo livello elencati al punto 2 e dei Bienni accademici di secondo livello in Maestro collaboratore (al quale si accede con il diploma accademico di primo livello in Pianoforte) ed in Musica da camera (al quale si accede con qualsiasi diploma accademico di primo livello in strumento).

4. Dare mandato al Direttore dell'Istituto di rappresentare la presente programmazione in seno al Comitato Territoriale di Coordinamento degli Istituti Superiori di Studi Musicali per la Sicilia.

Il Segretario verbalizzante

Il Direttore