



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI
CATANIA**

Istituto Superiore di Studi Musicali

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 33 DEL 15 NOVEMBRE 2018

Oggetto: Approvazione delle convalide agli studenti che hanno fatto richiesta di passaggio dal Biennio sperimentale al Biennio ordinamentale

Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto il Giovedì 15 Novembre 2018, alle ore 9.30.

Il Direttore, prof. Carmelo Giudice, presiede la seduta.

Sono presenti i Consiglieri: Giovanni Anastasio, Luciano Buono, Epifanio Comis, Salvatore Distefano, Chiara Laò, Giuseppe Romeo, Giuseppa Sofia, Giuseppe Ventura.

Sono assenti i Consiglieri: Giovanni Catalano, Giovanni Ferrauto, Antonella Fiorino, Maurizio Salemi.

Il professore Giuseppe Romeo assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it in data 17 Dicembre 2018.

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 33 DEL 15 NOVEMBRE 2018

Oggetto: Approvazione delle convalide agli studenti che hanno fatto richiesta di passaggio dal Biennio sperimentale al Biennio ordinamentale

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art.33, comma 6, della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n.508;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n.132;

Visto lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n.114 del 4 giugno 2004;

Visto il D.P.R. 5 luglio 2005, n.212;

Visto il Regolamento didattico dell'Istituto;

Lette le richieste degli studenti;

A voti unanimi;

DELIBERA

Approvare le seguenti convalide agli studenti che hanno fatto richiesta di passaggio dal Biennio sperimentale al Biennio ordinamentale:

Bertini Alessia	B	Pianoforte	45CFA	passaggio II anno
Analisi dei repertori 6CFA (30/30)				
Filologia musicale 6CFA (30/30 e lode)				
Prassi esecutive e repertori I 18CFA (30/30)			integrare 9CFA	
Musica da camera I 6CFA (30/30)				
Lingua inglese I 3CFA (27/30)				
2 materie a scelta 6CFA (Masterclass di pianoforte, Laboratorio Ensemble vocale)				

Biondo Valentina B Pianoforte 45CFA passaggio II anno

Analisi dei repertori 6CFA (30/30 e lode)
Filologia musicale 6CFA (30/30 e lode)
Prassi esecutive e repertori I 18CFA (30/30) integrare 9CFA
Musica da camera I 6CFA (28/30)
Lingua inglese I 3CFA (25/30)
2 materie a scelta 6CFA (Masterclass di pianoforte, Laboratorio Ensemble vocale)

Carbone Federica B Pianoforte 39CFA passaggio II anno

Analisi dei repertori 6CFA (30/30)
Filologia musicale 6CFA (30/30 e lode)
Prassi esecutive e repertori I 18CFA (30/30) integrare 9CFA
Musica da camera I 6CFA (28/30)
Lingua inglese I 3CFA (30/30 e lode)

Valastro Lavinia B Pianoforte 39CFA passaggio II anno

Analisi dei repertori 6CFA (30/30)
Filologia musicale 6CFA (30/30 e lode)
Prassi esecutive e repertori I 18CFA (18/30) integrare 9CFA
Musica da camera I 6CFA (21/30)
Lingua inglese I 3CFA (21/30 e lode)

Pafumi Alessandra B Pianoforte 45CFA passaggio II anno

Analisi dei repertori 6CFA (28/30)
Filologia musicale 6CFA (30/30 e lode)
Prassi esecutive e repertori I 18CFA (30/30) integrare 9CFA
Musica da camera I 6CFA (30/30)
Lingua inglese I 3CFA (28/30)
2 materie a scelta 6CFA (Masterclass di pianoforte, Laboratorio Ensemble vocale)

Granata Andrea B Pianoforte 45CFA passaggio II anno

Analisi dei repertori 6CFA (30/30)
Filologia musicale 6CFA (30/30)
Prassi esecutive e repertori I 18CFA (26/30) integrare 9CFA
Musica da camera I 6CFA (27/30)
Lingua inglese I 3CFA (28/30)
2 materie a scelta 6CFA (Masterclass di pianoforte, Semiografia della musica)

Lavenia Dino B Pianoforte 39CFA passaggio II anno

Analisi dei repertori 6CFA (30/30)
Filologia musicale 6CFA (30/30)
Prassi esecutive e repertori I 18CFA (30/30) integrare 9CFA
Musica da camera I 6CFA (28/30)
Lingua inglese I 3CFA (27/30)

Calcagno Salvatore B Pianoforte 30CFA passaggio II anno

Filologia musicale 6CFA (30/30 e lode)
Prassi esecutive e repertori I 18CFA (30/30) integrare 9CFA
Lingua inglese I 3CFA
1 materia a scelta 3CFA (Semiografia)

Guerriera Simone B Pianoforte 39CFA passaggio II anno

Analisi dei repertori 6CFA (30/30)

Prassi esecutive e repertori I 18CFA (28/30) integrare 9CFA

Musica da camera I 6CFA (30/30)

3 materie a scelta 9CFA (Masterclass di pianoforte, Seconda lingua straniera, Masterclass di pianoforte)

Tramontana Daniele B Pianoforte 36CFA passaggio II anno

Analisi dei repertori 6CFA (26/30)

Filologia musicale 6CFA (30/30)

Prassi esecutive e repertori I 18CFA (18/30) integrare 9CFA

Musica da camera I 6CFA (28/30)

Lingua inglese I 3CFA (27/30)

2 materie a scelta 6CFA (2 Masterclass di pianoforte)

Zagami Cristina B Pianoforte 36CFA passaggio II anno

Analisi dei repertori 6CFA (30/30)

Filologia musicale 6CFA (30/30 e lode)

Musica da camera I 6CFA (30/30)

Musica da camera II 6CFA (30/30 e lode)

Lingua inglese I 3CFA (30/30)

Lingua inglese II 3CFA (30/30)

Carpinteri Sara B Pianoforte 15CFA iscrizione I anno

Analisi dei repertori 6CFA (27/30)

Musica da camera I 6CFA (27/30)

1 materia a scelta 3CFA (Masterclass di pianoforte)

Arcidiacono Patrizia B Pianoforte 48CFA passaggio II anno

Analisi dei repertori 6CFA (30/30 e lode)

Filologia musicale 6CFA (30/30 e lode)

Musica da camera I 6CFA (30/30 e lode)

Prassi esecutiva e repertori I 18CFA (30/30) integrare 9CFA

Lingua inglese I 3CFA (28/30)

3 materie a scelta 9CFA (Tecniche della comunicazione, 2 Masterclass di pianoforte)

Alma Riccardo B Pianoforte 39CFA passaggio II anno

Analisi dei repertori 6CFA (30/30)

Filologia musicale 6CFA (30/30 e lode)

Musica da camera I 6CFA (30/30 e lode)

Prassi esecutiva e repertori I 18CFA (30/30 e lode) integrare 9CFA

2 materie a scelta 6CFA (2 Masterclass di pianoforte)

De Luca Giuliana B Pianoforte 39CFA passaggio II anno

Analisi dei repertori 6CFA (30/30)

Filologia musicale 6CFA (30/30)

Prassi esecutiva e repertori I 18CFA (30/30) integrare 9CFA

Lingua inglese I 3CFA (27/30)

2 materie a scelta 6CFA (2 Masterclass di pianoforte)

Blandini Laura B Pianoforte 30CFA passaggio II anno

Analisi dei repertori 6CFA (30/30)
Filologia musicale 6CFA (28/30)
Prassi esecutiva e repertori I 3CFA integrare 24CFA
Lingua inglese I 3CFA (21/30)
2 materie a scelta 6CFA (Le forme della poesia e la musica, Laboratorio pianoforte romantico))

Giuffrida Miriam B Pianoforte 30CFA passaggio II anno

Musica da camera I 6CFA (28/30)
Prassi esecutiva e repertori I 18CFA (30/30) integrare 9CFA
2 materie a scelta 6CFA (Masterclass di pianoforte, Tedesco)

Bonanno Elena B Pianoforte 18CFA iscrizione I anno

Analisi dei repertori 6CFA (28/30)
Musica da camera I 6CFA (27/30)
Lingua inglese I 3CFA (25/30)
1 materia a scelta 3CFA (Laboratorio ensemble vocale)

Mieli Ruben B Pianoforte 45CFA passaggio II anno

Analisi dei repertori 6CFA (30/30 e lode)
Filologia musicale 6CFA (30/30 e lode)
Musica da camera I 6CFA (30/30 e lode)
Prassi esecutiva e repertori I 27CFA (30/30 e lode)

Ariadny Raquel Alvarado B Violino 42CFA passaggio II anno

Analisi dei repertori 6CFA (30/30 e lode)
Filologia musicale 6CFA (28/30)
Musica da camera I 6CFA (30/30 e lode)
Prassi esecutiva e repertori I 15CFA (28/30) integrare 12CFA
Orchestra e repertorio orchestrale 6CFA (30/30 e lode)
1 materia a scelta 3CFA (Tedesco)

Motta Federica B Viola 30CFA passaggio II anno

Analisi dei repertori 6CFA (30/30)
Filologia musicale 6CFA (30/30)
Musica da camera I 6CFA (30/30 e lode)
Orchestra e repertorio orchestrale 6CFA (30/30 e lode)
2 materie a scelta 6CFA (Masterclass di pianoforte, Tedesco)

Patanè Bruna B Violino 51CFA passaggio II anno

Analisi dei repertori 6CFA (30/30)
Filologia musicale 6CFA (28/30)
Musica da camera I 6CFA (25/30)
Prassi esecutiva e repertori I 18CFA (22/30) integrare 9CFA
Orchestra e repertorio orchestrale 6CFA (29/30)
Lingua inglese I 3CFA (30/30)
2 materie a scelta 6CFA (Tedesco, Laboratorio Letteratura e testi per musica)

Cavallaro Mariangela **B** **Flauto** **36CFA** **passaggio II anno**

Analisi dei repertori 6CFA (27/30)
Musica d'insieme per fiati I 6CFA (30/30)
Prassi esecutiva e repertori I 18CFA (30/30) integrare 9CFA
Laboratorio di formazione orchestrale 3CFA (29/30) integrare 3CFA
Lingua inglese I 3CFA (26/30)

Cutuli Francesco **B** **Oboe** **36CFA** **passaggio II anno**

Analisi dei repertori 6CFA (26/30)
Musica d'insieme per fiati I 6CFA (28/30)
Prassi esecutiva e repertori I 18CFA (28/30) integrare 9CFA
Laboratorio di formazione orchestrale 3CFA (28/30) integrare 3CFA
Lingua inglese I 3CFA (27/30)

Accordino Sebastiano **B** **Tromba** **30CFA** **passaggio II anno**

Musica d'insieme per fiati I 6CFA (30/30)
Prassi esecutiva e repertori I 18CFA (30/30) integrare 9CFA
Laboratorio di formazione orchestrale 3CFA (30/30) integrare 3CFA
Lingua inglese I 3CFA (30/30)

Puglisi Salvatore E. **B** **Clarinetto** **15CFA** **iscrizione I anno**

Analisi dei repertori 6CFA (30/30)
Musica d'insieme per fiati I 6CFA (29/30)
Prassi esecutiva e repertori I 3CFA integrare 24CFA

Messina Gianvito **B** **Corno** **33CFA** **passaggio II anno**

Analisi dei repertori 6CFA (28/30)
Musica d'insieme per fiati I 6CFA (30/30)
Laboratorio di formazione orchestrale 3CFA (30/30 e lode) integrare 3CFA
Prassi esecutiva e repertori I 18CFA (29/30) integrare 9CFA

Attardo Giulia **B** **Canto** **42CFA** **passaggio II anno**

Analisi dei repertori 6CFA (28/30)
Filologia musicale 6CFA (30/30)
Prassi esecutiva e repertori I 15CFA (30/30 e lode) integrare 9CFA
Gestualità e movimento scenico 3CFA (30/30 e lode)
Storia del Teatro musicale 3CFA (30/30 e lode) integrare 3CFA
Musica d'insieme vocale e repertorio corale 3CFA (30/30)
Lingua inglese I 3CFA (27/30)
Lettura dello spartito I 3CFA (30/30 e lode)

Fisichella Lucia M. **B** **Canto** **42CFA** **passaggio II anno**

Analisi dei repertori 6CFA (30/30)
Filologia musicale 6CFA (30/30)
Prassi esecutiva e repertori I 15CFA (30/30 e lode) integrare 9CFA
Gestualità e movimento scenico 3CFA (30/30 e lode)
Storia del Teatro musicale 3CFA (30/30 e lode) integrare 3CFA
Musica d'insieme vocale e repertorio corale 3CFA (30/30)
Lingua inglese I 3CFA
Lettura dello spartito I 3CFA

Mazzara Giulia **B** **Canto** **42CFA** **passaggio II anno**

Analisi dei repertori 6CFA (30/30)

Filologia musicale 6CFA (30/30)

Prassi esecutiva e repertori I 15CFA (30/30 e lode) integrare 9CFA

Gestualità e movimento scenico 3CFA (30/30 e lode)

Storia del Teatro musicale 3CFA (30/30) integrare 3CFA

Musica d'insieme vocale e repertorio corale 3CFA (30/30)

Lingua inglese I 3CFA (27/30)

Lettura dello spartito I 3CFA

Ceraulo Claudia **B** **Canto** **30CFA** **passaggio II anno**

Filologia musicale 6CFA (27/30)

Prassi esecutiva e repertori I 15CFA (30/30) integrare 9CFA

Storia del Teatro musicale 3CFA (29/30) integrare 3CFA

Lingua inglese I 3CFA

Lettura dello spartito I 3CFA

Il segretario verbalizzante

Il Direttore