



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI
CATANIA**

Istituto Superiore di Studi Musicali

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 65/2021 DEL 20 OTTOBRE 2021

oggetto: Approvazione dei verbali delle sedute del 10 settembre e 9 ottobre 2021

Il Consiglio Accademico si riunisce in modalità mista mediante la piattaforma Microsoft Teams dell'Istituto il giorno 20 ottobre 2021 alle ore 16:30.

Sono presenti i Consiglieri: Giovanni Anastasio, Luciano Buono, Carmelo Crinò, Salvatore Distefano, Antonio Marcellino, Benedetto Munzone, Daniele Petralia, Giuseppe Romeo, Maurizio Salemi, Claudio Spoto, Chiara Leonardi e Alessandro Pizzimento

Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e il professore Giuseppe Romeo assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it in data 21 ottobre 2021.

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 65/2021 DEL 20 OTTOBRE 2021

oggetto: Approvazione dei verbali delle sedute del 10 settembre e 9 ottobre 2021

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

Visto lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n. 114 del 4 Giugno 2004;

Visto il D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

Visto il Regolamento didattico dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale MIUR – AFAM n. 267 del 16 Dicembre 2010;

Letti i verbali delle sedute del 10 settembre e del 9 ottobre 2021,

A voti unanimi

DELIBERA

- 1. Approvare i verbali delle sedute del 10 settembre e 9 ottobre 2021;**
- 2. Allegare i suddetti verbali alla presente deliberazione di cui ne costituiscono parte integrante e sostanziale.**

Il Segretario verbalizzante

Il Direttore

Il giorno 10 settembre 2021 alle ore 09,30, si riunisce in modalità mista, presenza e su piattaforma Teams, il Consiglio Accademico in regime di urgenza per discutere i seguenti punti all'Ordine del giorno:

- 1) Approvazione dei verbali delle sedute precedenti;
- 2) Definizione dei termini di iscrizione degli studenti per l'A.A. 2021/2022 (art. 37, c.2 del Regolamento Didattico);
- 3) Approvazione del Bando per la formulazione della graduatoria di Istituto per l'insegnamento di "Teoria dell'armonia e analisi", COTP/01;
- 4) Masterclass;
- 5) Provvedimenti a favore di alcuni studenti;
- 6) Varie ed eventuali.

Sono presenti o collegati in modalità remota i consiglieri:

Giovanni Anastasio, Luciano Buono, Carmelo Crinò, Antonio Marcellino, Benedetto Munzone, Daniele Petralia, Giuseppe Romeo, Maurizio Salemi, Claudio Spoto.

I rappresentanti della Consulta degli studenti: Chiara Leonardi, Alessandro Pizzimento

Presiede la riunione il direttore Prof. Epifanio Comis.

Assume le funzioni di Segretario Verbalizzante il Prof. Giuseppe Romeo su designazione del Consiglio.

Risulta assente il Prof. Salvatore Distefano.

Si dà lettura dei verbali delle riunioni precedenti del 21 e 22 giugno, del 6, 13, 19 luglio, e del 6 agosto che vengono approvati all'unanimità adottando la delibera n.° 59/21.

Si inizia a discutere il punto due all'ordine del giorno. Al dibattito prende parte pure il Prof. Corrado Ratto che espone la questione di fissare il termine massimo per l'iscrizione ai Corsi Accademici dell'Istituto. Dopo ampia discussione e valutazione dei periodi emersi dal dibattito, si conviene di stabilire la data in questione tra il 13 e il 15 ottobre c.a.

Si approva dunque la decisione adottando la delibera n.° 60/21.

Viene presentato e visionato dal Consiglio il Bando per la formulazione della graduatoria di Istituto per l'insegnamento di "Teoria dell'armonia e analisi", COTP/01, di cui al punto tre dell'ordine del giorno, che viene approvato all'unanimità. Si adotta la delibera n.° 61/21.

Il punto quattro all'Ordine del giorno fa riferimento alle discussioni in merito alle Masterclass proposte ed organizzate dal nostro istituto. Infatti già nei Consigli precedenti si è delineato un chiaro orientamento in merito al progetto di arricchimento didattico ed artistico che offrono questi incontri con docenti ed artisti di chiara fama ed esperienza. In merito a ciò, pertanto, sono stati proposti ulteriori progetti che vengono oggi, oltre a quelli in precedenza definiti, inclusi nel "progetto Masterclass". In particolare si accolgono le proposte del seminario di Arpa (docente Luisa Prandina), Tuba (docente Will Druiett), Canto (docente Roberta Mameli), Chitarra (docente Carlos Bonell), Clarinetto (docente Calogero Palermo), Contrabbasso (docente Francesco Siragusa), Corno (docente Guglielmo Pellarin), Flauto (docente Davide Formisano), Oboe (docente Francesco Di Rosa), Violoncello (docente Giovanni Sollima), Tromba (docente Reinhold Friedrich), Trombone (Enzo Turriziani), Coro (docente Giovanni Acciai). A questi in contri vengono aggiunti un laboratorio di Ance (Lorenzo Masala), due di Liuteria (Walter Barbiero e Fausto Cacciatori).

Approvati all'unanimità, si adotta la delibera n.° 62/21.

Si visionano le proposte di convalide di materie presentate da alcuni studenti che vengono approvati all'unanimità. Si adotta la delibera n.° 63/21.

I riconoscimenti di crediti richiesti da alcuni studenti vengono esaminati dal consiglio ed approvati all'unanimità adottando la delibera n.° 64/21.

Al termine della riunione i rappresentanti della Consulta degli Studenti chiedono di raccomandare ai docenti di materie collettive teoriche di inserire i programmi della materia nella propria "Bacheca Docenti" del sito ufficiale internet dell'Istituto al fine di fornire agli studenti un riferimento didattico da seguire.

Non essendoci ulteriori argomenti da discutere, la seduta è tolta alle ore 11,30.

Il giorno 09 Ottobre 2021 alle ore 16,30, si riunisce in modalità mista, presenza e su piattaforma Teams, il Consiglio Accademico in regime di urgenza per discutere i seguenti punti all'Ordine del giorno:

- 1) Approvazione dei verbali delle sedute precedenti;
- 2) Errata Corrige Bando per la Graduatoria d'Istituto di "Teoria dell'Armonia e dell'Analisi" per il triennio 2021-2024.
- 3) Approvazione proposte di laurea sessione autunnale A.A. 2020-2021.
- 4) Varie ed eventuali.

Sono presenti o collegati in modalità remota i consiglieri:

Giovanni Anastasio, Luciano Buono, Carmelo Crinò, Salvatore Distefano, Antonio Marcellino, Benedetto Munzone, Daniele Petralia, Giuseppe Romeo, Maurizio Salemi.

I rappresentanti della Consulta degli studenti: Chiara Leonardi, Alessandro Pizzimento

Presiede la riunione il direttore Prof. Epifanio Comis.

Assume le funzioni di Segretario Verbalizzante il Prof. Giuseppe Romeo su designazione del Consiglio.

Risulta assente il Prof. Claudio Spoto.

Viene rimandata la lettura del verbale della scorsa seduta alla prossima riunione.

Il Direttore comunica che bisogna apportare una lieve "Errata Corrige" alla denominazione del bando di cui al punto due, in quanto è stato erroneamente denominato "Teoria dell'Armonia e Analisi" CoTP/01, anziché "Teoria dell'Armonia e dell'Analisi".

Il Consiglio approva e procede alla modifica del documento.

Si procede con la visione ed approvazione delle proposte di laurea dei seguenti studenti:

BIENNI:

Composizione

Triolo Marco

Musica insieme

Nicolosi Giulio

Pianoforte

Morabito Francesco, Buccheri Amedeo Ciccina Simona, Di Paola Manuel, Famiani Martina Maria Belfiore, Gianluca Moschitta, Vito Leonardi Stefano, Calì Alberto, Di Costa Maria Serena.

Percussioni

Picone Carlo, Carastro Alessio, Pellegrino Valerio.

Violino

Denaro Egle, Tabuso Stefano, Piluso Flavia, Spina Dario.

Canto Jazz

Distefano Ilenia, Mangiameli Alessiana Maria.

Chitarra Jazz

Giuffrida Alfio, Enrico Brancone Ivan.

Pianoforte Jazz

Torrisi Ivana.

TRIENNI

Canto

Cannavò Diego, Cantarella Renata.

Chitarra

Di Muni Federica, Obidina Daria, Sapienza Sophia Maria Ines.

Clarinetto

Frenna Emanuele, Milazzo Giada, Possente Andrea, Tomasello Alfio Adamo, Zagra Andrea.

Corno

De Giorgi Riccardo, Miceli Leo Francesco.

Didattica della musica

Contarino Antonio, Di Bella Federica, Emmolo Lorenzo, Grande Giusy, Lacaria Fausto, Lantieri Elisa, Leonetti Giulia, Monterosso Berenice Maria Samperi Mariafrancesca, Spataro Enrica, Termini Gaetano.

Fagotto

Capizzi Andrea.

Musica elettronica

Cernuto Marco Chiovetta Luigi, Garofalo Rubens Giuseppe, Privitera Giorgio, Vitale Francesco.

Pianoforte

Aiello Gabriele, Anfuso Marco Fausto, Cafaro Nicolò, Ferdinando Cannavò, Giusy Pia, Cristaldi Manuela, Currenti Lina Giulia Pia, De Pasquale Giorgia Cristina, Destro Filippo, Franzò Emanuele, Grasso Irene Anna, Nicotra Damiano, Palma Giulia, Rapisarda Dario Alessandro, Rapisarda Gabriele Rosario, Sberna Smeralda.

Tromba

Boreale Luca, Capizzi Gaetano, Cavallo Simone, Licitra Francesco.

Violino

Angelico Antonino Roberto, Cannata Adriana Antonella, Conti Lorenzo, Cosentino Carlotta, Nicolosi Laura Rita, Pistone Pietro Benedetto.

Violoncello

Ventura Valentina

Musica Jazz

Basso elettrico: Ursino Claudio, Tirrò Giuseppe.

Batteria e perc. Jazz: Criscino Alessandro, Liberto Alfio, Petralia Antonino Claudio.

Canto Jazz: Gemma Giovanna, Zuccaro Alessia.

Chitarra Jazz: Basile Orazio.

Pianoforte Jazz: Pedretti Mattia, Rubullotta Gaetano.

Non essendoci ulteriori argomenti da discutere, la seduta è tolta alle ore 17,50.