



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI
CATANIA**

Istituto Superiore di Studi Musicali

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 66/2021 DEL 20 OTTOBRE 2021

Oggetto: Approvazione del Piano didattico per l'Anno Accademico 2021/2022

Il Consiglio Accademico si riunisce in modalità mista mediante la piattaforma Microsoft Teams dell'Istituto il giorno 20 ottobre 2021 alle ore 16:30.

Sono presenti i Consiglieri: Giovanni Anastasio, Luciano Buono, Carmelo Crinò, Salvatore Distefano, Antonio Marcellino, Benedetto Munzone, Daniele Petralia, Giuseppe Romeo, Maurizio Salemi, Claudio Spoto, Chiara Leonardi e Alessandro Pizzimento

Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e il professore Giuseppe Romeo assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it in data ... ottobre 2021.

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 66/2021 DEL 20 OTTOBRE 2021

Oggetto: Approvazione del Piano didattico per l'Anno Accademico 2021/2022

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione Italiana;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

Visto lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n. 114 del 4 Giugno 2004, in applicazione del D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

Visto il Regolamento didattico di Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. - A.F.A.M. n. 267 del 16 Dicembre 2010, in applicazione del D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

Viste le Deliberazioni del Consiglio Accademico n. 37 del 19 ottobre 2020 (Approvazione del Piano didattico per l'Anno Accademico 2020/2021) e n. 40 del 28 aprile 2021 del 30 (Approvazione del Manifesto degli studi per l'Anno Accademico 2021/2022) n. 47 del 10 giugno 2021 (Integrazione al manifesto degli studi);

Preso atto che, a seguito della pubblicazione del Manifesto degli Studi per l'Anno Accademico 2021/2022, sono pervenute n. 432 domande di ammissione all'Istituto di cui n. 205 domande di ammissione ai Trienni accademici di primo livello, n. 137 domande di ammissione ai nuovi Bienni accademici di secondo livello ordinamentali e n. 90 domande di ammissione ai corsi propedeutici;

Ritenuto urgente definire il piano delle cattedre e dei contratti di lavoro autonomo di docenza da finanziare per l'Anno Accademico 2021/2022, al fine di assicurare la continuità didattica agli studenti iscritti e di dare una adeguata risposta in termini di ricettività alle numerosissime domande di ammissione pervenute;

A voti unanimi

DELIBERA

1. **Confermare per l'Anno Accademico 2021/2022 l'attivazione dei seguenti Trienni accademici di primo livello: DCPL01 – Arpa; DCPL03 – Basso elettrico jazz; DCPL04 – Basso Tuba; DCPL05 - Batteria e percussioni jazz; DCPL06 – Canto; DCPL 07 - Canto jazz; DCPL09 – Chitarra; DCPL 10 - Chitarra jazz; DCPL 11 – Clarinetto; DCPL 14 – Clavicembalo; DCPL 15 – Composizione; DCPL 16 – Contrabbasso; DCPL 17 – Contrabbasso jazz; DCPL 19 – Corno; DCPL 21 - Didattica della musica; DCPL 24 - Fagotto; DCPL 27 - Flauto; DCPL31 - Maestro collaboratore; DCPL 34 - Musica elettronica; DCPL 36 – Oboe; DCPL 38 – Organo; DCPL 39 – Pianoforte; DCPL 40 - Pianoforte jazz; DCPL 42 - Saxofono jazz; DCPL 44 – Strumenti a percussioni; DCPL 46 – Tromba; DCPL49 – Trombone; DCPL52 – Viola; DCPL54 – Violino; DCPL57 – Violoncello.**
2. **Confermare per l'Anno Accademico 2021/2022 l'attivazione dei seguenti Bienni accademici di secondo livello ordinamentali: Arpa DCSL01, Basso elettrico jazz DCSL 03, Basso Tuba DCSL04, Batteria e percussioni jazz DCSL 05, Canto DCSL06, Canto jazz DCSL07, Chitarra DCSL09, Chitarra jazz DCSL10, Clarinetto DCSL11, Clavicembalo DCSL14, Composizione DCSL15, Contrabbasso DCSL16, Contrabbasso jazz DCSL17, Corno DCSL19, Didattica della musica DCSL21, Fagotto DCSL24, Flauto DCSL27, Maestro collaboratore DCSL31, Musica d'insieme DCSL68, Musica elettronica DCSL34 , Oboe DCSL36, Organo DCSL38, Pianoforte DCSL39, Pianoforte jazz DCSL40, Saxofono jazz DCSL42, Strumenti a Percussioni DCSL44, Tromba DCSL46, Trombone DCSL49, Viola DCSL52, Violino DSCL54, Violoncello DSCL57.**
3. **Confermare per l'Anno Accademico 2021/2022 l'attivazione dei seguenti Corsi propedeutici: Arpa, Basso Tuba, Clarinetto, Composizione, Contrabbasso, Corno, Fagotto, Flauto, Oboe, Organo, strumenti a Percussioni, Pianoforte, Tromba, Trombone, Viola, Violino, Violoncello.**
4. **Dare atto che la pianta organica del personale docente attiva nel corso dell'ultimo sessennio accademico 2015/2021, confermata in vista della statizzazione dell'Istituto dal consiglio di amministrazione con delibera n. 8/2018 in data 01/02/2018 è costituita da 82 cattedre, e, in seguito al collocamento in quiescenza di tre docenti (1 di Clarinetto-CODI/09, 1 di Flauto-CODI/13, 1 di Teoria dell'Armonia e Analisi-COTP/01, risulta essere composta come dettagliatamente sotto specificato;**

a) Cattedre coperte da docenti con contratto a tempo indeterminato (totale 59 docenti):

CODI/02	Chitarra	1
CODI/06	Violino	3
CODI/07	Violoncello	2
CODI/09	Clarinetto	2
CODI/12	Fagotto	1
CODI/13	Flauto	1
CODI/16	Tromba	1
CODI/17	Trombone	2
CODI/21	Pianoforte	19

CODI/22	Strumenti a percussione	1
CODI/23	Canto	2
CODI/25	Accompagnamento pianistico	1
COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	1
COMI/01	Esercitazioni corali	1
COMI/02	Esercitazioni orchestrali	1
COMI/03	Musica da camera	1
COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	1
CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	1
CODC/01	Composizione	1
CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	1
CODM/04	Storia della musica	1
COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	2
COTP/02	Lettura della partitura	1
COTP/03	Pratica e lettura pianistica	2
COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	4
CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	1
CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	1
CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	1
CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	1
CODI/14	Oboe	1

b) Cattedre da affidare con contratto AFAM subordinato e a tempo determinato (totale 23 cattedre):

CODI/04	Contrabbasso	1
CODI/01	Arpa	1
CODI/09	Clarinetto	1
CODI/10	Corno	1
CODI/19	Organo	1
CODI/16	Tromba	1
CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica	1
CODI/05	Viola	1
CODI/06	Violino	3
COMI/06	Prassi esecutive e repertori della musica d'insieme jazz	1
COME/01 - COME/06;	Musica elettronica	1
COMI/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato	1
CODM/04	Storia della musica	1
COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	1
CODI/13	Flauto	2
CODI/21	Pianoforte	1
CODI/25	Accompagnatore pianistico	1
COTP/01	Teoria dell'Armonia e Analisi	1

- 5. Determinare di accantonare 1 cattedra in pianta organica di CODI/21- Pianoforte e 1 cattedra di CODI/09- Clarinetto per carenza di studenti; accantonare, altresì, 1 cattedra di CODM/07 - Poesia per Musica e Drammaturgia musicale, per ridotto fabbisogno di moduli orari, riservandosi di procedere alla trasformazione delle suddette cattedre dopo il completamento dell'iter di Statizzazione.**

6. Dare atto che l'attivazione dei corsi di cui ai punti 1, 2 e 3 comporta, oltre all'attivazione delle 82 cattedre CCNL-AFAM elencate al punto 4, l'attribuzione delle seguenti docenze con contratto di lavoro autonomo di docenza:

COMJ/01	Basso elettrico	240 ore
COMJ/02	Chitarra jazz	324 ore
COMJ/03	Contrabbasso jazz	30 ore
COMJ/06	Saxofono jazz	180 ore
COMJ/09	Pianoforte jazz	150 ore
COMJ/11	Batteria e percussioni jazz	324 ore
COMJ/12	Canto jazz	324 ore
CODC/04	Tecniche compositive jazz	152 ore
COMI/07	Tecniche di improvvisazione musicale	80 ore
CODC/05	Tecniche di scrittura ed arrangiamento per vari tipi di ensemble	66 ore
CODM/06	Storia del Jazz	112 ore
COMJ/09	Prassi esecutive e rep. del pianoforte jazz (2° strumento)	150 ore
COMJ/11	Batteria e percussioni jazz (secondo strumento)	45 ore
CODI/08	Basso tuba	210 ore
COCM/01	Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	20 ore
COCM/02	Tecniche della comunicazione	20 ore
CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	200 ore
CODL/02	Lingua inglese - 2 contratti per un totale di	400 ore
CODL/02	Lingua tedesca - 1 contratto da	60 ore
CODM/05	Storia della musica elettroacustica	50 ore
COME02	Composizione musicale elettroacustica (Nel biennio)	72 ore
COME02	Analisi della musica elettroacustica	36 ore

7. Determinare che nelle more dell'istituzione, da parte del Governo nazionale, delle cattedre corrispondenti ai contratti di docenza AFAM subordinati e a tempo determinato, indicati al punto 4b, e ai contratti di docenza flessibili a ore elencati al punto 6, in applicazione del Decreto-Legge 14 agosto 2020 n. 104, le suddette discipline verranno coperte nel corrente A. A. 2021/2022 con stipulazione di contratti di lavoro autonomo di docenza fino alla definizione della dotazione organica da parte del Ministero competente a seguito del compimento del processo di Statizzazione dell'Istituto;
8. Dare atto che, nelle more della stipula del nuovo CCNL, che dia attuazione alla disposizione della L. 178/2020 che prevede, all'art. 9 comma 892, l'inserimento dei profili degli Accompagnatori al pianoforte negli organici delle istituzioni AFAM, è necessario individuare per l'A.A. 2021/22 n. 2 pianisti accompagnatori per attività di supporto alle classi di Canto e per altre eventuali attività didattiche dell'Istituto. Il rapporto di lavoro con i suddetti Accompagnatori al pianoforte sarà regolato da contratti di lavoro autonomo di docenza di 324 ore ciascuno, nelle more della definizione della nuova pianta organica dell' Istituto, a seguito del completamento del processo di statizzazione.

Il Segretario verbalizzante

Il Direttore