



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI
CATANIA**

Istituto Superiore di Studi Musicali

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 71/2021 DEL 23 NOVEMBRE 2021

oggetto: Attribuzione di moduli di docenza nell'ambito del monte orario ordinario

Il Consiglio Accademico si riunisce in modalità mista mediante la piattaforma Microsoft Teams dell'Istituto martedì 23 novembre 2021 alle ore 15:00

Sono presenti in presenza i Consiglieri: Giovanni Anastasio, Luciano Buono, Carmelo Crinò, Salvatore Distefano, Antonio Marcellino, Benedetto Munzone, Nunzio Maria Daniele Petralia, Giuseppe Romeo, Maurizio Salemi, Claudio Spoto, Chiara Leonardi, Alessandro Pizzimento.

Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e il professore Giuseppe Romeo assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it in data 23 novembre 2021

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 71/2021 DEL 23 NOVEMBRE 2021

oggetto: Attribuzione di moduli di docenza nell'ambito del monte orario ordinario

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n.508;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n.132;

Visto lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n.114 del 4 giugno 2004;

Visto il D.P.R. 5 luglio 2005, n.212;

Visto il Regolamento didattico dell'Istituto;

A voti unanimi

DELIBERA

Approvare il seguente piano di attribuzione di moduli di docenza nell'ambito del monte orario ordinario:

CODM/07 Analisi delle forme poetiche (Triennio Canto e Composizione, II anno), 3 CFA, 20 ore
CODM/03 Estetica della musica (Composizione, III anno), 3 CFA, 40 ore
Prof. Carchiolo Salvatore

CODM/07 Drammaturgia musicale (Triennio Canto e Composizione, III anno), 3 CFA, 20 ore
CODM/07 Storia del teatro musicale (Biennio Maestro collaboratore, I anno), 6 CFA, 36 ore
Prof. Antonio Marcellino

CODM/07 Drammaturgia musicale (Biennio Composizione, II anno), 6 CFA, 36 ore
Prof. Giuseppe Montemagno

CODM/04 Metodologia della ricerca storica e musicale, 6 CFA, 36 ore (per due gruppi)
Prof. Antonio Marcellino

CODM/06 Storia del jazz I, 3 CFA, 20 ore
CODM/06 Storia del jazz II, 3 CFA, 20 ore
Prof. Placido Rubino

CODM/06 Analisi delle forme compositive e performative del jazz, 6 CFA, 36 ore
CODM/06 Storia delle musiche afro-americane, 6 CFA, 36 ore
Prof. Giuseppe Montemagno

COTP/01 Analisi delle forme compositive II, 3 CFA, 20 ore
Prof. ssa Adriana Licciardello

Il Segretario Verbalizzante

Il Direttore