



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI  
CATANIA**

*Istituto Superiore di Studi Musicali*

**DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 73/2021 DEL 23 NOVEMBRE 2021**

**oggetto: Provvedimenti a favore di alcuni studenti**

**Il Consiglio Accademico si riunisce in modalità mista mediante la piattaforma Microsoft Teams dell'Istituto martedì 23 novembre alle ore 15:00**

**Sono presenti in presenza i Consiglieri: Giovanni Anastasio, Luciano Buono, Carmelo Crinò, Salvatore Distefano, Antonio Marcellino, Benedetto Munzone, Nunzio Maria Daniele Petralia, Giuseppe Romeo, Maurizio Salemi, Claudio Spoto, Chiara Leonardi, Alessandro Pizzimento.**

**Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e il professore Giuseppe Romeo assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.**

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet [www.istitutobellini.it](http://www.istitutobellini.it) in data 23 novembre 2021

## **DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 73/2021 DEL 23 NOVEMBRE 2021**

**oggetto: Provvedimenti a favore di alcuni studenti**

### **IL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**Visto** l'art. 33 della Costituzione italiana;

**Vista** la Legge 21 Dicembre 1999, n.508;

**Visto** il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n.132;

**Visto** lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n. 114 del 4 Giugno 2004;

**Visto** il D.P.R. 5 Luglio 2005, n. 212;

**Visto** il Regolamento didattico dell'Istituto;

**Lette** le richieste degli studenti;

**A voti unanimi**

### **DELIBERA**

**Approvare le seguenti convalide in favore degli studenti Vaccaro Giuseppina, Rubulotta Gaetano, Pappalardo Giovanni Giuseppe, Zappalà Simone, Vasta Corinne, Zinna Luca, Faro Francesco, Catanuto Martina, Cannavò Giusy, Alongi Silvia, Monaco Lucrezia, Arezzi Marco, Briguglio Candeloro, Indelicato Giorgio, Anzalone Emanuele Salvatore, Mauro Alessandro, Ranno Eleonora, Caputo Eleonora, Ferlito Martina, Nicosia Giovanni, Camarda Ludovico Giuseppe, La Rosa Matteo, Anastasio Alfredo, Privitera Giuliana, La Mantia Jessica, Lombardo Dorota Maria**

**Vaccaro Giuseppina, matricola 18883, Biennio II anno – Pianoforte**

Si convalida:

Lingua Inglese II: Certificato Cambridge Assessment, livello B1, n. B6494940, rilasciato nella sessione di luglio 2021;

**Rubulotta Gaetano, matricola 19410, Biennio II anno – Pianoforte**

Si convalida:

Lingua Inglese: Certificato British Institutes Examination Board, livello C2, n. 29248 rilasciato il 16 settembre 2020;

**Pappalardo Giovanni Giuseppe, matricola 18726, Triennio III anno – Organo**

Si convalida:

Pratica della lettura vocale e Pianistica per Didattica della Musica, 3 CFA, esame conseguito il 03 luglio 2018 con voto 30/30 presso ISSM V. Bellini, Catania;

Musica d'Insieme per Didattica della Musica, 3 CFA, esame conseguito il 05 luglio 2018 con voto 28/30 presso ISSM V. Bellini, Catania;

Direzione e Concertazione di Coro, 3 CFA, esame conseguito il 29 giugno 2018 con voto 28/30 presso ISSM V. Bellini, Catania;

Pedagogia Musicale, 3 CFA, esame conseguito il 04 luglio 2018 con voto 30/30 presso ISSM V. Bellini, Catania;

Storia delle forme e dei repertori musicali, 3 CFA, esame conseguito il 09 luglio 2019 con voto 30/30 presso ISSM V. Bellini, Catania;

**Zappalà Simone, matricola 18683, Triennio III anno – Composizione**

Si convalida:

Musica d'Insieme per Didattica della Musica, 3 CFA, esame conseguito l'11 giugno 2015 con voto 29/30 presso ISSM V. Bellini, Catania;

Direzione e Concertazione di Coro, 3 CFA, esame conseguito il 28 maggio 2015 con voto 29/30 presso ISSM V. Bellini, Catania;

Elementi di Composizione per Didattica della Musica, esame conseguito l'11 giugno 2013 con voto 28/30 presso ISSM V. Bellini, Catania;

**Vasta Corinne, matricola 19290, Triennio I anno – Pianoforte**

Si convalida:

Lingua Inglese I e II: Certificato EF EPI-s EF English Proficiency Index for Schools, livello B2, conseguito il 10 ottobre 2017;

**Luca Zinna, matricola 18681, Triennio III anno – Clarinetto**

Si convalida:

Lingua Inglese II: attestato TOLC-I, conseguito presso Università degli Studi di Catania il 24 luglio 2019, livello B1, numero identificativo TOLC\_628863/648297;

**Faro Francesco, matricola 18670, Triennio III anno – Chitarra Jazz**

Si convalida:

Lingua Inglese II: Certificato Cambridge Assessment English, n. B6587486, conseguito nel settembre 2021;

**Catanuto Martina, matricola 19064, Biennio II anno – Pianoforte**

Si convalida:

Lingua Inglese II: Certificato Cambridge English Language Assessment, livello B2, n. 172IT2071001, conseguito nel febbraio 2017;

**Cannavò Giusy, matricola 19390, Biennio I anno – Pianoforte**

Si convalida:

Lingua Inglese I e II: Certificato Learning Resource Network, livello C1, candidata n. 1000012267, conseguito il 31 gennaio 2020;

**Alongi Silvia, matricola 19209, Triennio I anno – Canto**

Si convalida:

Lingua Inglese I e II: Certificato University of Cambridge, livello B2, n. 106IT0060021, conseguito nel giugno 2010;

**Monaco Lucrezia, matricola 19247, Triennio I anno – Flauto**

Si convalida:

Lingua Inglese I e II: Certificato Cambridge Assesment English, livello B2, n. 0064672068, conseguito il 4 luglio 2019;

**Arezzi Marco, matricola 19304, Triennio I anno – Trombone**

Si convalida:

Storia e Storiografia della Musica I, esame conseguito il 26 marzo 2019, con voto 27/30 presso ISSM V. Bellini, Catania;

Formazione corale I: esame conseguito il 26 giugno 2019, con voto 27/30 presso ISSM V. Bellini, Catania;

Tecnica di espressione e consapevolezza corporea: esame conseguito il 17 settembre 2019, con voto 28/30 presso ISSM V. Bellini, Catania;

**Briguglio Candeloro, matricola 19294, Triennio I anno – Strumenti a Percussione**

Si convalida:

Lingua Inglese I e II: Certificato Cambridge Assessment English, livello B1, r. n. 186IT6925082, conseguito nel giugno 2018;

**Indelicato Giorgio, matricola 18282, Triennio III anno – Pianoforte**

Si convalida:

Lingua Inglese II: Certificato Cambridge Assessment English, livello B2, n. B5977425, conseguito nel maggio 2021;

**Anzalone Emanuele, matricola 19368, Biennio I anno – Musica d’Insieme**

Si convalida:

**Per il I anno**

Analisi dei repertori, 6 CFA

esami affini sostenuti: Storia e analisi dei repertori I, 3 CFA (11.02.2011 ISSM V. Bellini, Caltanissetta)  
Storia e analisi dei repertori II, 3 CFA (18.06.2012 ISSM V. Bellini, Caltanissetta)

Storia delle forme e dei repertori musicali, con particolare attenzione al rep. Cameristico, 3 CFA (Cons. Palermo A. A. 2020/2021)

Analisi delle forme compositive I e II, 6 CFA (24.06.2011 e 16.07.2012 ISSM V. Bellini, Caltanissetta), convalidata dal Cons. di Palermo nel Biennio di Musica d'Insieme, A. A. 2020/2021;

### Filologia Musicale, 6 CFA

esami affini sostenuti: Storia della musica antica, medievale e rinascimentale, 9 CFA (26.02.2003, Università di Palermo)  
Storia della Musica Moderna, 9 CFA (08.07.2004, Università di Palermo)  
Storia della Musica Contemporanea, 6 CFA (04.07.2007, Università di Palermo)  
Storia della Musica per Didattica, 3 CFA (12.11.2009 e ISSM V. Bellini, Caltanissetta)  
Metodologia d'indagine storico-musicale, 2 CFA (24.05.2010 ISSM V. Bellini, Caltanissetta)

### Musica da Camera I, 15 CFA, e Musica d'Insieme per strumenti a fiato, 15 CFA:

esami affini sostenuti: Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera, 15 CFA, (Cons. Palermo A. A. 2020/2021)  
Musica da Camera, repertorio del '900, 9 CFA (Cons. Palermo A. A. 2020/2021)  
Musica d'insieme per fiati, 6 CFA (Cons. Palermo A. A. 2020/2021)  
Musica da Camera I e II, 4 CFA (22.06.2009 e 17.05.2010 ISSM V. Bellini, Caltanissetta)  
Repertorio per Ensemble strumentali I e II, 8 CFA (29.01.2010 e 19.05.2010 ISSM V. Bellini, Caltanissetta)

### Prassi esecutiva e repertori I – Clarinetto – 6 CFA:

esami affini sostenuti: Prassi esecutive e repertori, 15 CFA (02.07.2012 ISSM V. Bellini, Caltanissetta)  
Prassi esecutive e repertori I, 5 CFA (30.11.2009 ISSM V. Bellini, Caltanissetta)  
Prassi esecutive e repertori II, 5 CFA (19.05.2010 ISSM V. Bellini, Caltanissetta)

### Lingua Inglese I, 3 CFA:

esami affini sostenuti: Lingua e Traduzione inglese, 9 CFA (30.09.2008, Università di Palermo)  
Letteratura Inglese, 6 CFA (04.12.2007, Università di Palermo)

Orchestra e Repertorio Orchestrale, 3 CFA:

esami affini sostenuti: Laboratorio di formazione orchestrale I, 3 CFA (ISSM V. Bellini, Caltanissetta)  
Laboratorio di formazione orchestrale II, 3 CFA (ISSM V. Bellini, Caltanissetta)  
Convalidata presso Cons. Palermo A. A. 2020/2021,  
Biennio Musica d'Insieme, I anno

Attività a scelta, 6 CFA: Elementi di Composizione e analisi per Didattica della Musica, 5 CFA, (05.11.2009 ISSM V. Bellini, Caltanissetta)  
Direzione e concertazione di coro, 5 CFA (10.05.2010 ISSM V. Bellini, Caltanissetta)

**Per il II anno**

Metodologia della ricerca storica e musicale, 6 CFA:

esami affini sostenuti: Metodologia dell'Indagine storico-musicale, 2 CFA (24.05.2010 ISSM V. Bellini, Caltanissetta)  
Laurea in Discipline della Musica, Università di Palermo  
Diploma Accademico di II livello, ISSM V. Bellini Caltanissetta  
BI. FOR. DOC, abilitazione A077, ISSM V. Bellini Caltanissetta

Prassi esecutive e repertori II – Clarinetto – 6 CFA:

esami affini sostenuti: Prassi esecutive e repertori, 15 CFA (02.07.2012 ISSM V. Bellini, Caltanissetta)  
Prassi esecutive e repertori I, 5 CFA (30.11.2009 ISSM V. Bellini, Caltanissetta)  
Prassi esecutive e repertori, 5 CFA (19.05.2010 ISSM V. Bellini, Caltanissetta)

Lingua Inglese II, 3 CFA:

esami affini sostenuti: Lingua e traduzione inglese, 9 CFA (30.09.2008, Università di Palermo)  
Letteratura Inglese, 6 CFA (04.12.2007, Università di Palermo)

**Mauro Alessandro, matricola 19292, Triennio I anno – Pianoforte Jazz**

Si convalida:

Ear Training I e II, Informatica Musicale, Lingua Inglese I e II, Storia e Storiografia della Musica I e II, Tecniche di espressione e consapevolezza corporea, Strumenti e

metodi della ricerca bibliografica: esami sostenuti presso ISSM Vincenzo Bellini di Catania nel corso del Triennio Accademico di I livello di Organo;

**Ranno Eleonora, matricola 19285, Triennio I anno – Pianoforte**

Si convalida:

Lingua Inglese I e II: Certificato Cambridge Assessment English, livello B2, n. B2787589, conseguito nel luglio 2020;

**Caputo Eleonora, matricola 19311, Triennio I anno – Violino**

Si convalida:

Lingua Inglese I e II: Certificato Cambridge Assessment English, livello B1, n. A9718793, conseguito nel giugno 2019;

**Ferlito Martina, matricola 19314, Triennio I livello – Violino**

Si convalida:

Lingua Inglese I e II: Certificato Cambridge Assessment English, livello B2, n. B5787343, conseguito nel luglio 2021;

**Nicosia Giovanni, matricola 19224, Triennio II anno – Composizione**

Si convalida:

Ear Training I, Analisi delle forme compositive I, Storia e Storiografia della Musica I, Pratica Organistica, Formazione Corale, Composizione I, Lettura della Partitura I, Informatica Musicale, Lingua Inglese I: esami sostenuti presso l'ISSM V. Bellini di Catania nel corso dell'anno accademico 2017/2018 -I anno triennio di Composizione;

Ear Training II, Storia e Storiografia della Musica II, Formazione Corale II, Strumenti e metodi della ricerca bibliografica, Lingua Inglese II: esami sostenuti presso l'ISSM V. Bellini di Catania nel corso dell'anno accademico 2013/2014 -II anno triennio di Clarinetto;

Discipline a scelta superate presso ISSM V. Bellini, Catania:

Semiografia Musicale, 3 CFA, conseguito il 9 giugno 2016, con voto 30/30  
Laboratorio-Seminario (Orchestral training and conducting masterclass prof. Jan Milosz Zarzycki, 19 ore, e masterclass di violino, prof. Chris Duindam, 19 ore), 3 CFA, 12 maggio 2016



Laboratorio-Seminario (laboratorio di Clarinetto e Pianoforte proff. Victor Lopez e Manuel Jodar, 20 ore, e laboratorio Organ Music by John Cage prof. Gary Verkade, 8,30 ore), 3 CFA 16 marzo 2017  
Laboratorio-Seminario, 3 CFA, 17 giugno 2016  
Laboratorio-Seminario, Ensemble Calamus, 3 CFA 26 maggio 2016;

**Camarda Ludovico Giuseppe, matricola 19365, Biennio I anno – Maestro Collaboratore**

Si convalida:

Analisi dei repertori, 6 CFA, Prassi esecutiva e repertori I – Pianoforte, 6 CFA, Musica da Camera I, 6 CFA, Lingua Inglese I, 3 CFA, esami sostenuti presso l'ISSM V. Bellini di Catania nel corso del Biennio di Pianoforte, A. A. 2019/2020

**La Rosa Matteo, matricola 19279, Triennio I anno – Pianoforte**

Si convalida:

Lingua Inglese I e II: Cambridge Assessment English, livello B2, n. A8985744, conseguito nel maggio 2019;

**Anastasio Alfredo, matricola 19019, Triennio II anno – Violoncello**

Si convalida:

Lingua Inglese I e II: Cambridge Assessment English, livello B2, n. B5896137, conseguito nel giugno 2021

**Privitera Giuliana, matricola 18857, Biennio, II anno – Pianoforte**

Si convalida:

Lingua Inglese II: Cambridge English Language Assessment, livello B2, n. 0049323560, conseguito nel giugno 2015;

**La Mantia Jessica, matricola 19215, Triennio I anno - Canto Jazz**

Si convalida:

Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (I anno): Laurea triennale in Scienze Motorie conseguita il 27 ottobre 2016 presso l'Università degli Studi di Catania; Master di primo livello in Posturologia e Scienze dell'Esercizio Fisico, conseguito il 25 gennaio 2019;

**Lombardo Dorota Maria, matricola 19220, Triennio I anno – Clarinetto**

Si convalida:

Lingua Inglese I e II: titolo di “Dottore Magistrale” conseguito presso l’Università degli Studi di Varsavia il 07.07.2020;

Pratica Pianistica I e II: n. 5 annualità, per un totale di 116 ore di frequenza come previsto dal Piano di Studi di Pianoforte Complementare della Scuola Statale n. 2 di II grado nel complesso delle Scuole di Musica “Frédéric Chopin” di Varsavia;

Formazione Corale: n. 4 annualità, per un totale di 420 ore di frequenza come previsto dal Piano di Studi di Pianoforte Complementare della Scuola Statale n. 2 di II grado nel complesso delle Scuole di Musica “Frédéric Chopin” di Varsavia;

**Il Segretario verbalizzante**

**Il Direttore**