



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI  
CATANIA**

*Istituto Superiore di Studi Musicali*

**DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 13/2022 DEL 10 GENNAIO 2022**

**oggetto: Attribuzione dell'incarico di docenza di Batteria e Percussioni Jazz COMJ/11, II strumento, con contratto di lavoro autonomo ad ore per l'Anno Accademico 2021/2022.**

**Il Consiglio Accademico si riunisce in modalità mista mediante la piattaforma Microsoft Teams dell'Istituto il giorno 10 gennaio 2022 alle ore 10:00**

**Sono presenti i Consiglieri: Giovanni Anastasio, Luciano Buono, Carmelo Crinò, Salvatore Distefano, Antonio Marcellino, Benedetto Munzone, Daniele Petralia, Giuseppe Romeo, Maurizio Salemi, Claudio Spoto, Chiara Leonardi e Alessandro Pizzimento.**

**Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e il professore Giuseppe Romeo assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.**

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet [www.istitutobellini.it](http://www.istitutobellini.it) in data 18 gennaio 2022.

## **DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 13/2022 DEL 10 GENNAIO 2022**

**oggetto: Attribuzione dell'incarico di docenza di Batteria e Percussioni Jazz COMJ/11, II strumento, con contratto di lavoro autonomo ad ore per l'Anno Accademico 2021/2022.**

**Visto** l'art. 33 della Costituzione italiana;

**Vista** la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

**Visto** il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

**Visto** lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n. 114 del 4 Giugno 2004;

**Visto** il D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

**Visto** il Regolamento didattico dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale MIUR – AFAM n. 267 del 16 Dicembre 2010;

**Vista** la Deliberazione del Consiglio Accademico n. 66/2021 del 20 ottobre 2021 (Approvazione del Piano didattico per l'Anno Accademico 2021/2022);

**Vista** la Circolare ministeriale MIUR.AOODGFIS 0004800.20-04-2015 a firma del Direttore generale Daniele Livon (Oggetto: Ambito applicativo e limiti al ricorso a contratti di lavoro autonomo di docenza);

**Vista** la Deliberazione del Consiglio Accademico n. 72/2021 del 23 Novembre 2021 (Approvazione Bando attribuzione contratti ad ore);

**Vista** la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 46/2021 del 29 Ottobre 2021 (Piano didattico per l'Anno Accademico 2021/2022);

**Visto** l'avviso pubblico di selezione per l'attribuzione di incarichi di docenza a contratto, emanato dal Direttore con prot. 4747/2021 del 23 Novembre 2021, pubblicato sul sito Internet [www.istitutobellini.it](http://www.istitutobellini.it) e sul sito del MIUR - AFAM;

**Preso atto** che a seguito della emanazione del suddetto avviso pubblico di selezione sono pervenute alcune istanze di partecipazione, ma che si è registrata la disponibilità del prof. Giovanni Caruso (prot. 5614/2021 del 14.12.2021 e successiva integrazione prot. 42/2022 del 10.01.2022) a svolgere il suddetto incarico di docenza all'interno del proprio monte ore ordinario;

**Considerato** che la suddetta Circolare ministeriale MIUR.AOODGFIS 0004800.20-04-2015 ribadisce che, in applicazione dell'articolo 7 del Decreto legislativo n. 165/2001, le pubbliche amministrazioni (e quindi anche tutte le Istituzioni AFAM) hanno la facoltà di conferire incarichi individuali con contratto di lavoro autonomo ad esperti esterni di particolare e comprovata specializzazione, ma soltanto per esigenze cui le stesse non possano far fronte con personale in servizio (quest'ultimo costituisce un presupposto legale indefettibile al fine del ricorso ai contratti di lavoro autonomo con esperti esterni);

**Ritenuto** pertanto indispensabile procedere a valutare preliminarmente la possibilità di attribuire la docenza di Batteria e Percussioni Jazz COMJ/11, II strumento, al suddetto docente interno, previa attenta valutazione del suo profilo culturale e professionale;

**Preso atto** della disponibilità manifestata dal prof. Giovanni Caruso, docente interno, ai fini dell'attribuzione dell'incarico di docenza di Batteria e Percussioni Jazz COMJ/11, II strumento;

A seguito di approfondita analisi del curriculum presentato dal prof. Giovanni Caruso, si riconosce che lo stesso professore è in possesso di requisiti culturali e professionali idonei a ricoprire l'incarico di docenza in oggetto;

**A voti unanimi**

**DELIBERA**

- 1. Attribuire l'incarico di docenza di Batteria e Percussioni Jazz COMJ/11, II strumento, per l'Anno Accademico 2021/2022 al prof. Giovanni Caruso.**
- 2. Determinare che il prof. Giovanni Caruso svolgerà il suddetto incarico di docenza all'interno del proprio monte ore ordinario.**
- 3. Dare atto che dall'adozione del presente atto deliberativo non deriva alcun onere finanziario aggiuntivo a carico del Bilancio dell'Istituto.**
- 4. Dare atto che a seguito dell'attribuzione del presente incarico di docenza ad un docente interno, le istanze pervenute da parte di potenziali esperti esterni a seguito della pubblicazione dell'avviso prot. 4747/2021 del 23 Novembre 2021, non possono essere prese in considerazione.**

**Il Segretario verbalizzante**

**Il Direttore**